

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Seni Rupa.....	8
1. Pengertian Seni Rupa	8
2. Prinsip-Prinsip Seni Rupa.....	10
3. Unsur-Unsur Seni Rupa.....	10
4. Macam-Macam Seni Rupa	12
5. Sejarah Seni Rupa Islam	14
6. Seni Rupa dalam Pandangan Al-Qur'an	19
B. Penelitian Terdahulu	27
C. Kerangka Berfikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Sumber Data	34
C. Teknik Pengumpulan Data.....	34
D. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Biografi Buya Hamka dan Tafsir Al-Azhar	37
1. Biografi Buya Hamka.....	37
2. Karya-Karya Buya Hamka	41
3. Mengenal Tafsir Al-Azhar.....	43
B. Penafsiran Buya Hamka terhadap Ayat-Ayat Seni Rupa.....	52
1. QS. Al-Anbiya' ayat 58.....	52
2. QS. Saba' ayat 13	53
3. QS. Al-A'raf ayat 74	55
C. Analisis Penafsiran Buya Hamka terkait Seni Rupa.....	57
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 27
Tabel 2. 2 Kerangka Berfikir 31

