

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Baqi, Muhammad Fu'ad. *Shahih Bukhari - Muslim*. 2017th ed. Jakarta: PT Elex Media Kompotindo, n.d.
- Abdussamad, H. Zuchri, and M. Si SIK. *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press, 2021.
- Afandi, Yusuf, and Syukrina Damayanti. "Pesan Dakwah Dalam Novel "Terusir" Karya Buya Hamka." *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah Dan Ilmu Komunikasi*, 2020, 105–21.
- Agus Mulyadi, Utomo. *Mengenal Seni Rupa Islam*. ISI Denpasar, 2017.
- Akromusyuhada, Akhmad. "Seni Dalam Perpektif Al-Quran Dan Hadist." *Jurnal Tahdzibi: Manajemen Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2018): 1–6.
- Alfiyah, Avif. "Metode Penafsiran Buya Hamka Dalam Tafsir Al-Azhar." *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin* 15, no. 1 (2017): 25–35.
- Aravik, Havis, and Ahmad Tohir. "Perekonomian Pada Masa Dinasti Umayyah Di Andalusia; Sejarah Dan Pemikiran." *Adl Islamic Economic: Jurnal Kajian Ekonomi Islam* 1, no. 1 (2020): 81–98.
- Asy'ari, Muhammad. "Islam Dan Seni." *HUNAFa: Jurnal Studia Islamika* 4, no. 2 (2007): 169–74.
- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum* 21, no. 1 (2021): 33–54.
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar: Jilid 3*. Jakarta: Gema Insani, 2015.
- . *Tafsir Al-Azhar: Jilid 6*. Jakarta: Gema Insani, 2015.
- . *Tafsir Al-Azhar: Jilid 7*. Jakarta: Gema Insani, n.d.
- Harimurti, Shubhi Mahmashony. "Seni Pada Masa Pemerintahan Dinasti Abbasiyah Tahun 711–950 Masehi." *Jurnal Kajian Seni* 1, no. 2 (2015): 194–204.
- Hidayati, Husnul. "Metodologi Tafsir Kontekstual Al-Azhar Karya Buya Hamka." *El-'Umdah* 1, no. 1 (2018): 25–42.

- . “Metodologi Tafsir Kontekstual Al-Azhar Karya Buya Hamka.” *El-'Umdah* 1, no. 1 (2018): 25–42.
- Hilmi, Ahmad. *Tashwir: Seni Rupa Dalam Pandangan Islam*. Rumah Fiqih Publishing, 2018.
- Iswoyo, Bayu Edi. “Penciptaan Seni Lukis Ilusi Tiga Dimensi.” PhD Thesis, State University of Surabaya, 2015.
- Jamil, M. “Hamka Dan Tafsir Al-Azhar.” *Istishlah Jurnal Hukum Islam* 12, no. 2 (2016): 121–43.
- Maruto, Djoko. “Kajian Etika, Etis Dan Estetika Dalam Karya Seni Rupa.” *Imaji* 12, no. 1 (2014).
- Mukaddas, Andi Baetal. “Unsur-Unsur Seni Rupa Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa.” *Balolipa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa* 1, no. 1 (2021): 1–9.
- Nelson, Nelwandi. “Kreativitas Dan Motivasi Dalam Pembelajaran Seni Lukis.” *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* 1, no. 1 (2016).
- Purnama, Yulian. *Kupas Tuntas Hukum Gambar Makhluq Bernyawa*. Jumadal Akhirah 1443. Fawaid KangAswad, n.d.
- Purwanto, Yedi. “Seni Dalam Pandangan Alquran.” *Jurnal Sosioteknologi* 9, no. 19 (2010): 782–96.
- Putra, Aldomi. “Metodologi Tafsir.” *Jurnal Ulunnuha* 7, no. 1 (2018): 41–66.
- Putra, Yulius Harida. “Galeri Seni Rupa Di Yogyakarta.” PhD Thesis, UAJY, 2012.
- Qardhawi, Yusuf. *Islam Bicara Seni*. PT Era Adicitra Intermedia, 2019.
- Safliana, Eka. “Seni Dalam Perspektif Islam.” *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 7, no. 1 (2018): 100–107.
- Sidiq, Umar, Miftachul Choiri, and Anwar Mujahidin. “Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2019): 1–228.

- Stiyono, Janwar Tri. “Pengaruh Teknik Ebru Terhadap Kerativitas Melukis Pada Pembelajaran Seni Rupa Di SMA N 11 Kejobong Kabupaten Purbalingga,” 2016.
- Suhendra, Darmiko. “Perspektif Hukum Islam Tentang Seni.” *Asy Syar’iyyah: Jurnal Ilmu Syari’ah Dan Perbankan Islam* 2, no. 1 (2017): 47–59.
- Surajiyo, Surajiyo. “Keindahan Seni Dalam Perspektif Filsafat.” *Jurnal Desain* 2, no. 03 (2015): 157–68.
- Susanto, Mikke. “Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa (Edisi Revisi).” *Yogyakarta: Dicti Art Dan Djagat Art House*, 2011.
- Syafrina, Dilla, Ali Akbar, Fikri Mahmud, Masyhuri Putra, and Abd Wahid. “Tamatsil Dalam Al-Qur’an (Kajian Seni Rupa Dalam Kisah Nabi Sulaiman).” *RUSYDIAH: Jurnal Pemikiran Islam* 3, no. 1 (2022): 78–94.
- Taufiqurrochman, R. “Arsitektur Dan Seni Islam: Persentuhan Dari Ragam Entitas Budaya.” *Lingua* 3, no. 1 (2005): 1–12.
- Wahidmurni, Wahidmurni. “Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif,” 2017.
- Widiyati, Tri. “Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Rupa Materi Seni Rupa Murni Dengan Menerapkan Model Pembelajaran Learning By Doing Pada Siswa Kelas IX. 8 SMP Negeri 1 Praya Tahun Pelajaran 2017/2018.” *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 4, no. 1 (2020).
- Wildan, Raina. “Seni Dalam Perspektif Islam.” *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 6, no. 2 (2018): 78–88.
- . “Seni Dalam Perspektif Islam.” *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 6, no. 2 (2018): 78–88.
- Yanita, Herni. “Analisis Struktur Retorika Dan Penanda Kebahasaan Bagian Hasil Dan Pembahasan Artikel Jurnal Penelitian Bisa Fkip Unib Untuk Bidang Pengajaran Bahasa.” *Diksa: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2016): 165–70.
- Yulika, Febri. *Jejak Seni Dalam Sejarah Islam*. ISI Padangpanjang, 2016.

Yunus, Pangeran Paita, Soedarsono Soedarsono, and S. P. Gustami.
“Unsur Estetika Islam Pada Seni Hias Istana Raja Bugis.”
Al-Ulum 12, no. 1 (2012): 35–52.

