

ABSTRAK

Hafidhotul Amaria, 1740210057, Representasi Gender dalam Dakwah melalui Seni pada Grup Qasidah El-Fitroh, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus, 2023

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi gender dalam dakwah melalui seni pada grup Qasidah El-Fitroh. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah kronologi representasi gender terjadi sejak berdirinya grup Qasidah El-Fitroh dipilahlah kaum laki-laki sebagai pemain alat musik dan kaum perempuan sebagai vokalisnya. Hal tersebut dilakukan karena kedua gender tersebut sudah mahir dibidangnya masing-masing. Jadi tidak perlu tambahan waktu lagi untuk melatih personil tersebut. Representasi gender dalam dakwah yang terjadi pada grup El-Fitroh dengan cara menggabungkan antara laki-laki dan perempuan dalam satu grup. Hal itu dilakukan agar terlihat menarik dibandingkan hanya dengan satu gender dalam satu kelompok. Salah satu pertimbangannya adalah kaum perempuan akan terlihat menarik di mata masyarakat jika dijadikan sebagai vokalis dan laki-laki lebih meyakinkan jika memainkan alat musik.

Kata Kunci: Representasi Gender, Dakwah, Qasidah El-Fitroh