

BAB V KESIMPULAN

A. Simpulan

Berdasarkan dari hasil analisis data yang telah dikemukakan oleh bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

Kronologi representasi gender yang terjadi pada Grup Qasidah El-Fitroh sejak berdirinya grup Qasidah El-Fitroh dipilihlah kaum laki-laki sebagai pemian alat musik dan kaum perempuan sebagai vokalisnya. Hal tersebut dilakukan karena kedua gender tersebut sudah mahir dibidangnya masing-masing. Jadi tidak diperlukan lagi tambahan waktu baik melatih suara atau vocal dari vokalisnya dan juga tidak perlu dilatih kembali bagi kaum laki-laki sebagai pemain alat musik karena kedua gender tersebut sudah terbiasa dengan hal-hal yang demikian.

Representasi gender dalam dakwah melalui seni pada grup Qasidah El-Fitroh dengan cara menggabungkan antara kaum laki-laki dan perempuan. Itu dilakukan agar terlihat menarik dibandingkan hanya satu gender dalam satu kelompok. Adanya perpaduan antara laki-laki dan perempuan dipilih dengan berbagai pertimbangan. Salah satu pertimbangannya adalah kaum perempuan akan terlihat menarik di mata masyarakat jika dijadikan pembawa lagu atau vokalisnya dan kaum laki-laki akan terlihat meyakinkan jika memainkan alat musik. Jadi, proses tersebut menjadikan penggabungan antara kaum laki-laki dan perempuan dalam membentuk suatu grup qosidah yang diberi nama qosidah El-Fitroh dalam melakukan dakwahnya.

B. Saran

Berdasarkan analisis data yang telah peneliti lakukan mengenai representasi gender dalam dakwah melalui seni pada Grup Qasidah El-Fitroh, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Grup Qasidah El-Fitroh sebaiknya lebih memperhatikan dakwahnya dalam bentuk audio visual, mengingat pada saat ini kaum milenial lebih memilih media sosial sebagai teman hidup dan juga dengan hal tersebut sangat efektif dalam menyebarkan dakwah yang dibawakannya.
2. Untuk masyarakat atau *mad'u* sebaiknya lebih mendekati diri kepada Allah SWT. Karena beliau adalah maha mengetahui semuanya di mana pun dan kapan pun. Selain itu juga agar masyarakat lebih suka bersholawat daripada menyanyikan lagu-lagu dangdut dan lagu-lagu pop lainnya.

3. Bagi peneliti lain diharapkan dapat menganalisa hal lain yang berkaitan dengan topik dalam penelitian ini. Sebab masih banyak lagi aspek-aspek yang dapat di kaji mengenai topik tersebut.

