

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, Cetakan Ke-2
- Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta : Amzah
- Andhita, Pundra Rengga. 2021. *Komunikasi Visual Volume 1*. Purwokerto: Zahira Media Publisher
- Atabik, Ahmad. “Konsep Komunikasi Dakwah Dalam Persuasif Perspektif Al-Qur’an”, *At-Tabasyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 2, no. 2 (2014)
- Avriel Epps Darling, dkk. “*Artist Gender Representation in Musik Streaming*”
- Aziz, Moh. Ali, 2008, *Ilmu Dakwah*. Jakarta : Kencana
- Bungin, Burhan. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: Jalasutra
- Eriyanto. 20011. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Fakih, Mansour, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Cet. V. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hasanah, Ulfatun. “Gender Dalam Dakwah Untuk Pembangunan”. *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 38, No. 2 (2018)
- Henfi, Harjani. 2015. *Komunikasi Islam*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Ida, Rachmah. 2018. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana
- Ilahi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kurniawan, Asep. “Dakwah Qasidah Modern Al-Falah Melalui Musik”. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Vol.9, No.2, (2018)
- Luki Agung Lesmana P, “Implementasi Dakwah Islam Melalui Seni Musik Islami (Studi Deskriptif pada Grup Nasyid EdCoustic)”. *Jurnal Tarbawy*, Universitas Pendidikan Islam, Vol. 2, No. 1, (2015)
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mufarihah, Lailatul. “Representasi Gender Dalam Film ‘Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck’”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 9, No. 1, (2009)
- Nur Bilal, Syeh Noval, dkk. 2022. “*Peluang Desain Grafis Clothing dan Printing dalam Industri Kreatif*”. Klaten: Penerbit Lakeisha
- Rizali, Nanang. “Kedudukan Seni Dalam Islam”. *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam* Vol. 1 No. 1. (2012)

- Rohbiah, Tatu Siti. “Musik Kasidah dan Perannya dalam Dakwah Nusantara”. *Musik Kasidah dan Perannya dalam Dakwah Nusantara*, IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bambang: Alfabeta
- Suhandang, Kustadi. 2013. *Ilmu Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Suriani, Julis. “Komunikasi Dakwah Di Era Cyber”, *An-ida’ Jurnal Pemikira Islam*, Vol 41. No. 2 (2017)
- Udi Utomo, “Gender dan Musik: Kajian tentang Konstruksi Peran Laki-Laki da Perempuan dalam Proses Ppendidikan Musik”. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Universitas Negeri Semarang,
- Utaminingsih, Alifiulahtin. 2017. *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press
- Yaqinah, Siti Nurul. “Problematika Gender Dalam Perspektif Dakwah”, *Tasamuh*, Vol. 14, No. 1, 3 (2016)
- Yusuf, Muhammad. “Seni Sebagai Media Dakwah”. *Jurnal IAIM NU Lampung*

