

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Batasan Masalah.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	8
A. Pengertian Etnosains	8
B. Pembelajaran STEAM.....	11
C. Pendekatan Etno-STEAM	15
D. Potensi Lokal.....	16
E. Sumber Belajar.....	18
F. Materi IPA.....	20
G. Penelitian Relevan.....	22
H. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	30
B. Sumber Data.....	31
C. Waktu dan Tempat Penelitian	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	39

B. Deskripsi Data Penelitian	42
C. Analisis Data Penelitian	116
BAB V PENUTUP	127
A. Kesimpulan	128
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	29
Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data	37
Gambar 4.1 Pengambilan Kayu Jati	46
Gambar 4.2 Pengukuran Kayu	47
Gambar 4.3 Proses Pemotongan Kayu	47
Gambar 4.4 Desain Hasil Fotocopy Ditempelkan pada Kayu yang Telah Dipotong	48
Gambar 4.5 Tahap Bobok Kayu Menggunakan Mesin	49
Gambar 4.6 Proses Menatah	51
Gambar 4.7 Perakitan Bagian-Bagian Gebyok Ukir	51
Gambar 4.8 Proses Pengamplasan dengan Mesin Gerinda	52
Gambar 4.9 Tahap pewarnaan dasar kayu	53
Gambar 4.10 Mengukur Kayu Menggunakan Penggaris	68
Gambar 4.11 Ornamen Ukiran Kayu Motif Majapahit	68
Gambar 4.12 Gaya gesek pada proses mengamplas manual ...	78
Gambar 4.13 Prinsip Kerja Pengungkit Golongan 1	80
Gambar 4.14 Bagian-Bagian Pengungkit	81
Gambar 4.15 Pengambilan Kayu Berukuran Besar Menggunakan Pengungkit	82
Gambar 4.16 Ilustrasi Gaya Lorentz	85
Gambar 4.17 Motor Listrik Pada Mesin Gergaji Meja.....	87
Gambar 4.18 Stuktur Kayu Jati	91
Gambar 4.19 Tampilan Meja Gergaji Dari Bawah	93
Gambar 4.20 Mesin Bobok Kayu	94
Gambar 4.21 Spray Gun	94
Gambar 4.22 Tahap Ghetaki	96
Gambar 4.23 Tahap Ngekoli	96
Gambar 4.24 Tahap Nyoreti	97
Gambar 4.25 Motif Bunga Keluar Dari Jambangan.....	99
Gambar 4.26 Motif Kerang	99
Gambar 4.27 Motif Nanasan	100
Gambar 4.28 Motif Wajikan	101
Gambar 4.29 Motif Peksi (Burung).....	101
Gambar 4.30 Motif Besusul	102
Gambar 4.31 Motif Tumpal.....	103
Gambar 4.32 Kegiatan Mengukur Kayu	105
Gambar 4.33 Kegiatan Mengukur Pada Tahap Mendesain.....	107

Gambar 4.34 Ilustrasi Konsep Kemiringan (Gradien) Dan Sudut Pada Proses Pembuatan Ukiran Jepara	108
Gambar 4.35 Konsep Geometri Bangun Datar.....	109
Gambar 4.36 Konsep Bangun Ruang pada Bahan atau Media Pembuatan Ukiran Jepara.	110



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Langkah-Langkah Pembelajaran STEAM.....	13
Tabel 2.2	Materi Pokok Mata Pelajaran IPA SMP/MTs	20
Tabel 2.3	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	22
Tabel 4.1	Keterkaitan Proses Pembuatan Gebyok dengan Etno-STEAM.....	54
Tabel 4.2	Besaran Pokok dan Satuan dalam SI	66
Tabel 4.3	Beberapa Contoh Besaran-besaran Turunan dan Satuan SI.....	66
Tabel 4.4	Pengelompokan Makhluk Hidup Berdasarkan Ciri yang Dimiliki.....	70
Tabel 4.5	Konversi Satuan Ukuran Panjang	105
Tabel 4.6	Pemetaan Kompetensi Dasar SMP/MTs Kurikulum 2013 revisi.....	111
Tabel 4.7	Jumlah Materi Ajar Ipa SMP/MTs yang sesuai dengan potensi Lokal kerajinan kayu Ukir	118
Tabel 4.8	Kesesuaian Keterampilan Pembuatan Gebyok Ukir ke dalam Kompetensi Dasar IPA.....	119
Tabel 4.9	Tahapan Pembelajaran Etno-STEAM dengan Tahapan "Model Proyek Sudarmin"	124