

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan .....	7
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori .....	10
1. Media Pembelajaran .....	10
2. Pop Up Book .....	19
3. Kearifan Lokal .....	21
4. Analogi .....	23
5. Karakteristik Sub Materi Sifat-Sifat Cahaya .....	26
B. Penelitian Terdahulu .....	28
C. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Model Pengembangan .....	38
B. Prosedur Pengembangan .....	38
1. Tahap Perancangan (Planning) .....	39
2. Tahap Produksi (Production) .....	39
3. Tahap Evaluasi (Evaluation) .....	40
C. Uji Coba Produk .....	40
1. Desain Uji Coba .....	40
2. Subyek Uji Coba .....	41

3. Jenis Data.....	41
4. Instrumen Pengumpulan Data.....	41
D. Teknik Analisis Data .....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Mengkaitkan Konsep IPA dengan Kearifan Lokal Menggunakan Analogi .....	47
B. Spesifikasi Pengembangan Pop Up Book Berbasis Kearifan Lokal Menggunakan Analogi sebagai Media Pembelajaran pada Sub Materi Sifat-Sifat Cahaya .....	60
C. Hasil Kelayakan dan Respon Terhadap Pop Up Book Berbasis Kearifan Lokal Menggunakan Analogi sebagai Media Pembelajaran pada Sub Materi Sifat-Sifat Cahaya .....	79
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	99
B. Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakteristik Sub Materi Sifat-Sifat Cahaya .....	25
Tabel 2.2	Tabel Penelitian Terdahulu.....	27
Tabel 3.1	Klasifikasi Kriteria Penilaian untuk Instrumen ..	43
Tabel 3.2	Range Persentase dan Kriteria Kualitatif .....	43
Tabel 4.1	Pendefinisian Ancak Hasil Bumi Desa Sukosari Kecamatan Trawas Mojokerto sebagai Analog Sifat Cahaya dapat Dibiaskan.....	48
Tabel 4.2	Pendefinisian Tradisi Menenun Suku Baduy sebagai Analog Sifat Cahaya dapat Diuraikan ...	52
Tabel 4.3	Pendefinisian Permainan Bola Gebok Betawi sebagai Analog Sifat Cahaya dapat Dipantulkan	54
Tabel 4.4	Pendefinisian Tradisi Pacu Jawi Minangkabau sebagai Analog Sifat Cahaya Merambat Lurus ..	58
Tabel 4.5	Struktur Pop Up Book .....	64
Tabel 4.6	Stroyboard Produk .....	65
Tabel 4.7	Hasil Validasi Ahli Materi.....	80
Tabel 4.8	Hasil Validasi Ahli Media.....	81
Tabel 4.9	Revisi Produk oleh Ahli Materi dan Ahli Media	82
Tabel 4.10	Hasil Respon Media Pembelajaran oleh Guru IPA .....	85
Tabel 4.11	Revisi Produk oleh Guru IPA.....	85
Tabel 4.12	Hasil Uji Coba Peserta Didik .....	89

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir.....	37
Gambar 3.1	Tahapan Model R&D Menurut Richey & Klein (2009).....	38
Gambar 4.1	Kumpulan Gambar atau Ilustrasi .....	69
Gambar 4.2	Halaman Desain di Aplikasi Canva .....	70
Gambar 4.3	Cover Pop Up Book Depan (Kiri) dan Belakang (Kanan) .....	71
Gambar 4.4	Karakteristik Materi .....	72
Gambar 4.5	Daftar Isi .....	73
Gambar 4.6	Prakata .....	73
Gambar 4.7	Tahap Fokus Terhadap Konsep Sifat-Sifat Cahaya dan Kearifan Lokal, Cahaya dapat Dibiaskan (1), Cahaya dapat Diuraikan (2), Cahaya dapat Dipantulkan (3) dan Cahaya Merambat Lurus (4) .....	74
Gambar 4.8	Tahap Fokus Memeriksa Pengetahuan Awal Cahaya dapat Dibiaskan (1), Cahaya dapat Diuraikan (2), Cahaya dapat Dipantulkan (3) dan Cahaya Merambat Lurus (4) .....	75
Gambar 4.9	Tahap Aksi Cahaya dapat Dibiaskan (1), Cahaya dapat Diuraikan (2), Cahaya dapat Dipantulkan (3) dan Cahaya Merambat Lurus (4).....	75
Gambar 4.10	Tahap Reaksi.....	76
Gambar 4.11	Daftar Pustaka.....	77
Gambar 4.12	Basic Teknik yang Digunakan dalam Pembuatan Pop Up (1) V Fold, (2) Floating Layers (3) Stage Set.....	78
Gambar 4.13	Grafik Persentase Hasil Validasi Ahli Materi..	80
Gambar 4.14	Grafik Persentase Hasil Validasi Ahli Media..	82
Gambar 4.15	Grafik Persentase Hasil Respon Guru IPA .....	85
Gambar 4.16	Grafik Persentase Hasil Uji Coba Respon Peserta Didik.....	89