

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Hasil data yang didapatkan dari analisis semiotika Charles Sanders Peirce dalam film *Surga yang Tak Dirindukan 2* yang dilakukan peneliti terhadap makna dan tanda serta citra perempuan muslimah yang ditampilkan dalam film *Surga yang Tak Dirindukan 2* adalah sebagai berikut:

1. Berdasarkan pada analisis dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka makna dan tanda yang digunakan dalam film *Surga yang Tak Dirindukan 2* dalam penelitian ini. Pertama, aspek syari'ah meliputi sholat yang bisa menumbuhkan kesadaran, ketenteraman, ketenangan, dan keteguhan. Kedua, poligami menikah dengan empat istri, tanpa melebihinya. Jika laki-laki mengetahui kemampuan dirinya untuk berbuat adil antara para istri dan melaksanakan kewajiban terhadap mereka, ia diperbolehkan melakukan poligami.
2. Penelitian ini juga menampilkan citra perempuan muslimah dalam film *Surga yang Tak Dirindukan 2* aspek akhlak meliputi perilaku atau sifat-sifat terpuji seperti ikhlas, sabar, dan tabah. Kesabaran mereka diawali dari sebuah keterpaksaan. Mereka menyadari bahwa tidak banyak yang dapat dilakukan dalam menghadapi konflik diatas. Hanya kesabaranlah satu-satunya solusi paling efektif untuk menghadapi semua. Ikhlas dalam menjalani kehidupan berumah tangga dengan keadaan dimadu dan harus tabah dalam menghadapi hal tersebut.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, maka penulis dapat menyampaikan beberapa saran-saran yang ditujukan kepada :

1. Saran untuk sutradara dalam membuat sebuah film agar bisa mempertahankan dan memberi tayangan yang berhubungan dengan citra perempuan muslimah. Dalam film ini sudah bagus tapi untuk pendalaman citra perempuan muslimah masih kurang penekanan.
2. Bagi mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam untuk penelitian semiotika sangat penting untuk memahami isi

pada teks karena kandungan makna yang terdapat didalamnya, agar menghasilkan penelitian yang berkualitas dan bermanfaat untuk pembaca. Kemudian mempunyai ruang gerak yang luas, semoga tidak hanya mengacu pada bidang media film saja, akan tetapi bisa mengembangkan permasalahan-permasalahan yang ada di lingkungan masyarakat baik pemerintahan swasta atau negeri bisa juga di kehumasan yang belum banyak peneliti dalam bidang tersebut.

3. Bagi penelitian selanjutnya bisa menggunakan teori dari peneliti yang menurut anda pahami cara pengerjaan dan teori yang digunakan karena menyusun skripsi itu tidak hanya kita melihat lalu mengganti kata-kata didalamnya tetapi kita juga harus memahami isi dan makna apa yang akan kita sampaikan. Untuk penelitian berikutnya bisa lebih kompleks lagi pembahasan mengenai citra perempuan dalam beberapa aspek citra perempuan memiliki arti dan makna yang berbeda dan yang terakhir jangan bosan untuk membaca dan mencari referensi dari buku dan jurnal karena itu sangat penting.

### **C. Penutup**

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan kelancaran serta kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul, “Representasi Citra Perempuan Muslimah dalam Film Surga yang Tak Dirindukan 2”. Peneliti sadar bahwa karya tulis ini sangat jauh dari kata sempurna, karena segala kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Untuk itu, kritik dan saran sangat diperlukan dan peneliti harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan karya tulis ini. Semoga karya tulis saya dapat bermanfaat, menambah wawasan dan dijadikan referensi untuk penelitian di masa yang akan datang. Akhir kata, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang mau membantu baik berupa tenaga, waktu pikiran dan motivasi selama penulisan karya tulis ini. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah dikorbankan dan mendapatkan balasan berupa pahala yang berlimpah dan memudahkan segala urusannya.