

DAFTAR PUSTAKA

- Harahap, Rustam Dahar Karnadi Apollo. “Dalam Hukum Perkawinan Islam.” *Sawwa* 8, no. April (2013): 361–86.
- Haryanti, Putri, Tety Bekti Sulistyorini, Hari Kusmanto, and Laili Etika Rahmawati. “Citra Perempuan Dalam Lirik Lagu Bojo Galak Karya Pendhoza.” *Bahastra* 38, no. 2 (2019): 113.
- Wulandari, Astri, and Wuri Rahmawati. “Korespondensi Penulis : Buku Sangkan Paran Gender Tahun.” *Jurnal Semiotika* 14, no. 2 (2020): 148–62.
- Zahrok, Siti, and Ni Wayan Suarmini. “Peran Perempuan Dalam Keluarga.” *IPTEK Journal of Proceedings Series 0*, no. 5 (2018): 61.
- Functions, Social, and Language Features Of. “Mabasan: Masyarakat Bahasa Dan Sastra Nusantara.” *Hukum* 15, no. 1 (2021): 35–54.
- Zaini, N. “Representasi Feminisme Liberal Dalam Sinetron Analisis Semiotika Terhadap Sinetron Kita Nikah Yuk (Representation of Liberal Feminism in Soap Opera Semiotic Analysis to Soap Opera Titled Kita Nikah Yuk).” *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik* Vo. 18 No. (2014): 209–26.
- Firmansyah. “Diskusi Makna Keadilan Dalam Poligami,” n.d., 73–91.
- Fiske, John. *Introduction to Communication Studies. Terj. Hapsarai Dwiningtyas. Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Hidayat, Said. “Representasi Nilai Islam Dalam, Film ‘Insyallah Sah 2.’” Universitas Islam Riau, 2020.
- Hidayatullah, Rahmat. “Nilai Religiusitas Dalam Novel ‘Mamu Zein’ Karya Syekh Dr. Mohammad Said Ramadhan Al-Buthi (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).” *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 9, no. 1 (2010): 178.
- Hs, Dody Riyadi. “Arguments of Women Empowerment in Islam Argumen Pemberdayaan Perempuan Dalam Islam.” *242_Jurnal Bimas Islam* 8, no. 11 (2015): 241–64.
- Ilhamsyah, Mochamad Rosy. “Representasi Muslimah Dalam Film ‘Assalamualaikum Calon Imam’: Tinjauan Teori Representasi Stuart Hall,” 2019, 128.
- Indonesia, Ejaan Bahasa, Fakultas Pertanian, Universitas Winaya, Ejaan Bahasa Indonesia, and Ejaan Bahasa Indonesia. “Bahtera Indonesia : Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia” 5, no. 1 (2020): 1–11.
- Jago, Diana Mariska Yokomina. “Citra Diri Perempuan Dalam Antologi Puisi Perempuan Penyair Indonesia Terkini Kartini 2012: Sebuah

- Pendekatan Semiotika.” *Sintesis: Jurnal Ilmiah Kebudayaan* 7, no. 2 (2013): 97–113.
- Fatichah, Chastine, Nanik Suciati, and Dewi Rosida. “Nonlinear Pada Domain Frekuensi,” 2006, 79–85.
- Zubaidah, Siti. *Pemikiran Fatima Mernissi Tentang Kedudukan Wanita Dalam Islam*. Citapustaka Media Perintis, 2010.
- Alex Sobur. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Matahari, 2012.
- Ayun, Ronna Qurrata. “Film- Surga Yang Tak Dirindukan 2 (2017).” *Tribun News*, 2022. <https://www.tribunnewswiki.com/2020/04/28/film-surga-yang-tak-dirindukan-2-2017>.
- Creswell, John W. *Penelitian Kualitatif Dan Desain Riset (SZ Qudsy (Ed.))*. Edited by Saifuddin Zuhri Qudsy. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013.
- Dewi Istiqomatul Karomah. “Citra Perempuan Pada Autobiografi Perempuan-Perempuan Harem Karya Fatima Mernissi.” *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Untan* 3, no. 11 (2014): 1–13.
- Egziabher, Tewolde Berhan Gebre, and Sue Edwards. “Nyimak Journal of Communication.” *Africa’s Potential for the Ecological Intensification of Agriculture* 53, no. 9 (2013): 1689–99.
- Maulida, Syafa Chairinnisa, Muhammad Ramdhani, and Fardiah Oktariani Lubis. “Representasi Perempuan Sebagai Pacar Sewaan Dalam Film Love for Sale (2018).” *Jurnal Semiotika* 14, no. 2 (2020): 111–223.
- Mutahhari, Morteza. *Wanita Dan Hak-Haknya Dalam Islam*. Edited by Achsin Mohammad. Bandung: Penerbit Pustaka, 1986.
- . *Wanita Dan Hak-Haknya Dalam Islam*. Edited by Achasin Mohammad. Bandung: Penerbit Pustaka, 1986.
- Rorong, Michael Jibrael. “Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo (Analisis Semiotika Dalam Perspektif Charles Sanders Peirce).” *Semiotika: Jurnal Komunikasi* 13, no. 1 (2019). <https://doi.org/10.30813/s:jk.v13i1.1792>.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Somantri, Gumilar Rusliwa. “Memahami Metode Kualitatif.” *Makara Human Behavior Studies in Asia* 9, no. 2 (2005): 57.
- Sutriani, Elma, and Rika Octaviani. “Keabsahan Data (Kualitatif).” *Ina-Rxiv*, 2019, 1–22.
- Thalha Alhamid dan Budur Anufia. “Instrumen Pengumpulan Data,” 2019, 1–20.
- Tjiptohadi Sawarjuwono, and Agustine Prihatin Kadir. “Intellectual

- Capital: Perlakuan, Pengukuran Dan Pelaporan (Sebuah Library Research).” *Jurnal Akuntansi Dan Keuangan* 5, no. 1 (2003): 35–57.
- Tri Handayani, Deddy Ilyas 1. “Gender Dalam Syariah : Relasi Antara Laki- Laki Dan Perempuan,” n.d., 1–13.
- Wijaya, Hengki. “Analisis Data Kualitatif Model Spradley.” *Research Gate*, no. March (2018): 1–9.
- Hasyimi, Muhammad Ali al. *Muslim Ideal : Pribadi Islami Dalam Al Qur’an Dan as Sunnah*. Edited by Dadang Hermanto. 3rd ed. Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2004.
- Helmi, Syafrizal. *Analisis Data*, 2021.
- _slamjay. “Biodata Laudya Cynthia Bella, Biografi, Profil Lengkap, Agama Dan Foto.” *riwayatmu*, 2021. <https://www.riwayatmu.com/2021/06/biodata-laudya-cynthia-bella-biografi.html>.
- Ady Prawira Riandi. “Biodata Hanung Bramantyo : Perjalanan Karier Hingga Kontroversi.” *Kompas.com*, 2022. <https://entertainment.kompas.com/read/2022/09/02/183302266/biodata-hanung-bramantyo-perjalanan-karier-hingga-kontroversi?page=all>.
- Aini, Assyifa Nurul. “Profil Biodata Reza Rahadian, Aktor Peraih Banyak Penghargaan.” *iNews*, 2021. <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/profil-biodata-reza-rahadian>.
- Elmy, Hamim Maftuh. “Cara Manusia Memperoleh Pengetahuan Menurut Ulama.” *bincangsyariah.com*, 2020. <https://bincangsyariah.com/khazanah/cara-manusia-memperoleh-pengetahuan-menurut-ulama/>.
- Ghofur, Abdul. “Ini Kiat-Kiat Al-Quran Untuk Menjadi Muslimah Ideal.” *islami.co*, 2018. <https://islami.co/ini-kiat-kiat-al-quran-untuk-menjadi-muslimah-ideal/>.
- Haloedukasi, Redaksi. “5 Perbedaan Berpikir Kritis Dan Analitis Kritis Yang Wajib Diketahui.” *haloedukasi.com*. Accessed April 6, 2023. <https://haloedukasi.com/perbedaan-berpikir-kritis-dan-analitis-kritis>.
- Jonas, Ayu Alfiah. “Bagaimana Citra Perempuan Ideal Dalam Al-Qur’an?” *bincangmuslimah.com*, 2020. <https://bincangmuslimah.com/kajian/bagaimana-citra-perempuan-ideal-dalam-al-quran-33367/>.
- Kompasiana.com, Redaksi. “Falah Dalam Ekonomi.” *Kompasiana.com*, 2017. https://www.kompasiana.com/wildah/58b293168efdfd7b061ff181/falah-dalam-ekonomi?page=1&page_images=1.

- Maarif, Syamsul Dwi. “Kriteria Pemimpin Yang Ideal Dalam Islam Beserta Dalil Naqlinya.” *tirto.id*, 2022. <https://tirto.id/kriteria-pemimpin-yang-ideal-dalam-islam-beserta-dalil-naqlinya-gxCp>.
- Novita. “Biodata Fedi Nuril, Pemeran Fahri Yang Menikah Secara Taaruf.” *Showbiz*, 2022. <https://www.orami.co.id/magazine/biodata-fedi-nuril>.
- Pardi. “Citra Perempuan Jawa Dalam Novel Merantau Ke Deli Karya Hamka.” *Wahana Inovasi* 8, no. 1 (2019): 229–38. <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/wahana/article/download/1925/1402>.
- Pro, Aiman. “Biodata Nora Danish, Artis Paling Comel Dan Paling Popular.” *azhan*, 2017. <https://www.azhan.co/biodata-nora-danish-artis-paling-comel-dan-paling-popular/>.
- Prof. Dr. H. M. Burhan Bungin, S.Sos., M.Si. *Penelitian Kualitatif*. Edited by Jeffry. Jakarta: Kencana, 2017.
- Project, Wikimedia. “Surga Yang Tak Dirindukan 2,” 2022. https://id.wikipedia.org/wiki/Surga_yang_Tak_Dirindukan_2.
- Puspitasari, Nisa. “Biodata Raline Shah Lengkap Umur Dan Agama, Artis Pemeran Dina Web Series Dating Queen.” *Kuyou*, 2022. <https://kuyou.id/homepage/read/31574/biodata-raline-shah-lengkap-umur-dan-agama-artis-pemeran-dina-web-series-dating-queen>.
- Rofiah, Dr. Nur. “Begini Citra Perempuan Ideal Dalam Al-Qur’an.” *islami.co*, 2018. <https://islami.co/begini-citra-perempuan-ideal-dalam-al-quran/>.
- WikiHow, Redaksi. “Cara Mengembangkan Kemampuan Komunikasi Yang Baik.” *wikihow.com*. Accessed April 6, 2023. <https://id.wikihow.com/Mengembangkan-Kemampuan-Komunikasi-yang-Baik>.