

## ABSTRAK

Muhammad Tsaqibul Fiqri (1840310052) angkatan 2018 dengan judul **“Pengelolaan Pesan Dakwah Pementasan Teater Jangkar Bumi Qudsiyyah; Kesenian Teater Sebagai Media Dakwah”**. Skripsi program S1 Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Program Studi Manajemen Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.

Alasan di balik ini adalah bahwa dakwah harus dapat dilakukan dengan media apapun dan ini termasuk pengerjaan. Karena memiliki daya tarik yang mampu memikat pendengar dan penontonnya, seni teater menjadi salah satu media yang berperan penting dalam pelaksanaan dakwah Islam. Maka seni memiliki peran yang tepat untuk menghidupkan pesan pertunjukan dan memungkinkan masyarakat umum untuk menikmatinya. Persoalan yang diangkat menyangkut pengelolaan pesan dakwah Teater Jangkar Bumi Qudsiyyah memasukkan pesan dan nilai dakwah sebagai bagian dari seni dan menjadi media dakwah. Metode wawancara dan dokumentasi digunakan untuk pengumpulan data penelitian ini, beserta metode kualitatif, pendekatan media dakwah, dan spesifikasi penelitian deskriptif. Untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat fakta dan karakteristik bidang tertentu dengan menggambarkan situasi atau fenomena, proses analisis dilakukan secara deskriptif kualitatif. Berdasarkan temuan penelitian ini, Teater Jangkar Bumi berdakwah melalui media teater. Realitas sosial kehidupan manusia tergambar dalam setiap pertunjukan, dan nilai-nilai serta ajaran Islam dapat diintegrasikan ke dalam realitas tersebut. Pesan-pesan pertunjukan Teater Jangkar Bumi secara khusus ditujukan untuk mendorong kebaikan, sosialisme, dan budaya, serta nilai-nilai Islami. Kesenian Teater Jangkar Bumi bisa dikatakan sebagai pesan yang bernilai dakwah karena puisi, dialog, dan adegan yang ditampilkan dapat dijadikan media dakwah karena layak untuk diberitakan.

**Kata Kunci: Seni Teater, Manajemen Dakwah, Pesan Dakwah.**