

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	4
BAB II: KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori	6
1. Kesenian	6
2. Manajemen Dakwah.....	9
3. Media Dakwah	10
4. Teater Sebagai Media Dakwah	12
5. Sejarah Dakwah	14
B. Penelitian Terdahulu	17
C. Kerangka Berpikir.....	22
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	25
B. Setting Penelitian	26
C. Subjek Penelitian	26
D. Sumber Data	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Pengujian Keabsahan Data	28
G. Teknik Analisis Data	30
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian	32
1. Lokasi Penelitian	32
2. Biografi Teater Jangkar Bumi	32
3. Visi Misi Teater Jangkar Bumi.....	33

4.	Struktur Pengurusan Teater Jangkar Bumi.....	34
B.	Deskripsi Data Penelitian.....	34
1.	Teater Jangkar Bumi Sebagai Media Dakwah	34
2.	Pengelolaan Pesan dan Nilai Dakwah Yang Terkandung Dalam Pementasan Teater Jangkar Bumi	46
3.	Pesan dan Nilai Dakwah Yang Terkandung Dalam Pementasan Teater Jangkar Bumi	50
C.	Analisis Data Penelitian.....	56
1.	Analisis Pementasan Teater Jangkar Bumi Sebagai Media Dakwah	56
2.	Analisis Pengelolaan Pesan dan Nilai Dakwah Yang Terkandung Dalam Pementasan Teater Jangkar Bumi	60
3.	Pesan dan Nilai Dakwah Yang Terkandung Dalam Pementasan Teater Jangkar Bumi	63
BAB V: SIMPULAN		
A.	Kesimpulan	72
B.	Saran	72
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Kepengurusan	34
Gambar 4.2 Pementasan Teater Sang Alpha	51
Gambar 4.3 Pementasan Teater Ngaluamah.....	52
Gambar 4.4 Pementasan Teater Dukun-Dukunan	53
Gambar 4.5 Pementasan Teater Anak Rantau	55

