

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dari bab-bab terdahulu, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Teater Jangkar Bumi menjadikan sebuah kesenian menjadi media dakwah yang efektif karena penonton mampu dengan mudah menerima pesan-pesan dakwah yang disampaikan. Seni teater menjadi sarana hiburan yang komunikatif dalam menyampaikan nilai-nilai ajaran islam. Dakwah menggunakan media teater diyakini lebih memudahkan para *mad'u* untuk menerima pesan dakwah yang disampaikan karena adanya bantuan gerakan dan settingan pementasan yang realis dengan kehidupan sehari-hari. Hal ini membuktikan bahwa dengan seni teater tujuan dakwah mampu untuk dicapai.
2. Pesan dakwah yang terkandung dalam pementasan yang dilakukan oleh Teater Jangkar Bumi dari naskah “Ngaluamah”, “Dukun-Dukunan”, “Anak Rantau” dan “Sang Alpha” didalamnya berisi pesan moral, budaya, dan ajaran Islam. Tidak hanya di dalam naskah saja tetapi juga melalui dialog, adegan, syair juga kaya akan nilai-nilai ajaran Islam.

B. Saran

Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini, ada beberapa hal yang menjadi catatan penulis, baik bagi pengurus dan anggota Teater Jangkar Bumi maupun bagi peneliti selanjutnya. Maka dari itu penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Teater Jangkar Bumi sebagai wadah aspirasi seni dan dakwah hendaklah dapat mempertahankan mutu pementasan atau penampilannya dengan tetap memperhatikan masukan yang datang dari berbagai kalangan, selalu membuat karya dan pementasan yang lebih baik dan selalu terdapat nilai-nilai dakwah islamiyah didalamnya.
2. Dukungan dari Madrasah sangat penting agar para komunitas seni Teater Jangkar Bumi bisa berdakwah lebih luas lagi dikalangan masyarakat dan lebih banyak berkarya.
3. Para pengurus dan anggota Teater Jangkar Bumi hendaknya tetap dalam penampilan yang mencerminkan pribadi muslim sebaga teladan bagi para penonton atau *mad'u*.
4. Berkaitan dengan teknis penelitian, penulis mengalami banyak hambatan dalam penyediaan literature, untuk itu penulis

memberikan saran bagi peneliti di kemudian hari untuk dapat mempersiapkan segala sesuatunya dengan baik.

5. Untuk seluruh komunitas teater khususnya teater pelajar yang ada di Kudus untuk terus berkarya dengan memberikan karya terbaiknya yang mengandung pesan-pesan dakwah bagi masyarakat.

