

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sunyoto, “*Atlas Walisongo*” (Tanggerang Selatan: Pustaka IIMaN, 2017).
- Albi Anggito dan Johan Setiawan, metodologi penelitian Kualitatif (Sukabumi: CV Jejak, 2018)
- Ali Hamzah, dalam Yunita Dwi Putri, *Pesan Dakwah dalam Film Sang Kiai*, Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Bengkulu, 2017,
- Asmuni Syukir, “*Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*”, (Surabaya: Al Ikhlas, 1983).
- Asmuni Syukri, *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*, (Surabaya: Al-ikhlas,1983),
- Bagus Prasetyo M, wawancara oleh penulis, 18 Desember 2022, wawancara 3.
- Baroroh, Umul dkk. “Efek DAKwah Melalui Media Tradisional”, (Semarang, IAIN Walisongo Semarang, 2009).
- Basrowi dan Suwandi, “*Memahami Penelitian Kualitatif*”, (Jakarta, PT. Rineka Cipta, 2008)
- Basrowi dan Suwandi, “*Memahami Penelitian Kualitatif*”, (Jakarta, PT. Rineka Cipta, 2008)
- Endin Nasrudin, “*psikologi manajemen*”,(Bandung: pustaka setia, 2010),
- Eneng Purwanti, “*Wilayah Penelitian Ilmu Dakwah*”, dalam Jurnal Adzikra, Vol. 3, No. 1, (Januari-Juni 2012), IAIN SMH Bandung,
- Failasuf Fadli, “Media Kreatif Walisongo Dalam Menyemai Sikap Toleransi Antar Umat Beragama Di Jawa,” (Al-Tadzkiyah : Jurnal Pendidikan Islam 10,no2(2019),293 <https://jurnal.iimsurakarta.ac.id/index.php/mu/article/view/51/51>)
- Hamid Patilima, “*Metode Penelitian Kualitatif*”, (Bandung, CV. Alfabeta, 2013)
- Hamka, Sejarah Umat Islam, IV, (Jakarta : Bulan Bintang, 1981).
- Hendi Suhendi, *Fiqqh Muamalah*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007)
- Iqbal Dawami, “*Drama Sebagai Media Dakwah*”, Jurnal Studi Islam, (vol. 10, No. 1, April 2018).
- J. R. Raco, Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulan (Jakarta: Grasindo,2010)
- Kholis Nur, wawancara oleh penulis, 15 Desember 2022, wawancara 1

- Koentjaraningrat, " *Pengantar Ilmu Antropologi*", (Jakarta: Rineka Cipta, 2009).
- Kosim, Saini " *Teater Indonesia Sebuah Perjalanan dalam Multikulturalisme*", (Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia, 1998/1999).
- Kris H. Timotius, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: ANDI, 2017)
- Malayu S.P. Hasibuan, *Manajemen dasar pengertian dan masalah*, (jakarta:BumiAksara,8,2009),
- Maulana Syarif Eko M, Wawancara oleh penulis, 13 Desember 2022, wawancara 2
- Muhammad Munir dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*, (Jakarta : PRENADAMEDIA GRUP 2006).
- Musyrifah Sunanto, " *Sejarah Peradaban Islam Indonesia*",(Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2005).
- Nanang Rizali, *Kedudukan Seni Dalam Islam* (Solo: TSAQAFA, 2012).
- Naskah "Anak Rantau" Maulana Syafi'I Teater Jangkar Bumi tahun 2019
- Naskah "Dukun-Dukunan" Teater Jangkar Bumi tahun 2018.
- Naskah "Ngaluamah" Nur Kholis Teater Jangkar Bumi tahun 2016
- Naskah "Sang Alpha" Yazid Bustomi Teater Jangkar Bumi tahun 2017.
- Porta Komuniti Muslimah, " *Seni Islam Seni yang Menyuburkan*" (www. Hanan. Com, diakses 26 Desember 2009).
- Salam, Solichin, " *Sekitar Walisanga*", (Kudus: Menara Kudus, 1960).
- Sinar Hadi M, " *Seni Budaya Teater Paket C, Bermain Drama itu Mengasikkan*", (Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan- Ditjen Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat-Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018),
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2018).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: CV Alfabeta, 2013)
- Sunanto, Musyrifah " *Sejarah Peradaban Islam Indonesia*",(Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2005).
- T. Hani Handoko, " *Manajemen Edisi 2*",(Yogyakarta: BPFE , 1984),
- Wahyu Ilahi dan Harjani Hefni Polah. " *Pengantar Sejarah Dakwah*" (Jakarta : Kencana, 2007).
- Waluyo, J. Herman " *Drama: Teori dan Pengajarannya*", (Yogyakarta: PT. Hanindita Draha Widya, 2002).

- Widyananda, Raka Fahreza “*Macam-Macam Seni Serta Fungsinya dalam Kehidupan Sehari-hari*”, <https://www.merdeka.com/>.
- Wursanto, “*Dasar-dasar Ilmu Organisasi*”, (Yogyakarta: Andi Offset, 2005),
- Yusuf, Muhammad, “*Seni Sebagai Media Dakwah*”, (IAIM NU Metro).
- Zamili M, “*Menghindari dari Bias : Praktek Triangulasi dan Kesahihan Riset Kualitatif*”, (J Lisan Al-Hal, 2015)

