

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Syekh Syamsidin Abu. *Terjemah Fathul Mu'in*. Surabaya: Gema Insani Press, 1996.
- Agustiningasih, G. (2013). Studi Paradigma Naratif Walter Fisher Pada Aktivitas Nongkrong Di Kalangan Remaja Madya. *Jurnal Komunikasi dan Bisnis*, 1(1), 113-163.
- Azkiya, Elvira. *Paradigma Naratif Pada Podcast Kultum Asmara Episode (Satu Juz Sudah Kita Baca Bersama)*. Kudus: Skripsi IAIN Sunan Kudus, 2022.
- Azzam. Abdul Aziz Muhammad, dan Hawwas. Abdul Wahhab Sayyed. *Fiqh Ibadah*. Jakarta: Amzah, 2009.
- Bachtari, Wahdi. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.
- Badwailan, Ahmad Bin Salim. *Dahsyatnya Terapi Salat*. Jakarta: Nakhlah Pustaka, 2010.
- Billah, M. R. M., & Sukmono, F. G. (2022). Wacana Relasi Kuasa dalam Keluarga pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 14(1), 120-145.
- Fikriyanti. *Analisis Pesan Dakwah Pada Film Assalamu'alaikum Beijing*. Mataram: Skripsi Mataram, 2019.
- Fitriyani, Sumi. "Analisis Pesan Dakwah pada Akun Instagram @qoonit." (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati), 2020.
- Griffin, Emory A. *A First Look At Communication Theory 8th Edition*. New York: McGraw-Hill, 2011.
- JavanLabs, "TafsirQ". Diakses Maret 2015. <https://tafsirq.com>
- Khalista & LTN PBNU. "Cara dan Do'a Salat Istikharah." Diakses Januari 2012. <https://mualliminenamtahun.net/public/berita/cara-dan-doa-shalat-istikharah>
- Liliwari, Alo. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana Persada Media Group, 2011.
- Luthfiyah. Muh, dan Fitrah. *Metode Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV. Jejak, 2017.
- Makhrufi, Dianita Dyah. *Pesan Moral Islami Dalam Film Sang Pencerah (Kajian Analisis Semiotik Model Roland Barthes)*. Yogyakarta: Skripsi UIN Sunun Kalijaga, 2013.
- Marlinatun, Sri. "Synopsis of the Religious Film 'Longing for Light de Amstel' Love of Different Faiths and the Spiritual Journey of a Dutch Girl". Diakses November 2021. SYNOPSIS of the Religious Film 'Longing for Light de Amstel', Love of Different

- Faiths and the Spritual Journey of Dutch Girls - Haloyouth (pikiran-rakyat.com)
- Mubasyaroh, M. (2014). Film sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer). *At-Tabsyir stain Kudus*, 2(2), 90-136.
- Mustari, Mohammad, dan Rahman. M. Taufiq. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: LaksBang, 2012.
- Ngopi, Doyan. "Foto dari screenshoot Film Merindu Cahaya De Amstel di Channel Youtube". <https://youtu.be/fdDLTY7rG-y>
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafinda Persada, 2007.
- Pranaja, Adi. *Film Dan Masyarakat Sebuah Pengantar*. Jakarta: BP SDM Citra, 2013.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film edisi kedua*. Sleman: Montase Press, 2017.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Pratiwi, A. F. (2018). Film sebagai media dakwah Islam. *Aqlam: Journal of Islam and Plurality*, 2(2), 112-160.
- Rahmah, Diendra Thifal. "Profil dan Biodata Rachel Amanda Aurora". Diakses November 2022. <https://entertainment.kompas.com/read/2022/11/14/130758966/profil-dan-biodata-rachel-amanda-aurora>
- Salim, dan Syahrudin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka, 2012.
- Samin, Saproni Muhammad. *Fiqh Shalat*. Pekanbaru: Kencana, 2013.
- Sobuh, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabet, 2017.
- Sukayat, Tata. *Ilmu Dakwah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015.
- Sultan, M. (2017). Studi Paradigma Naratif Walter Fisher pada Aktivitas "Nongkrong" di Kalangan Remaja Madya. *Jurnal Al-Khitabah*, 3(3). 132-159.
- Wihandani, Mahera Army. *Pesan Dakwah Pemakaian Hijab Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Yogyakarta: Skripsi UIN Sunan Kalijaga, 2022.