

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	10
1. Kebahagiaan dalam Perspektif Tasawuf.....	10
2. Kebahagiaan dalam Perspektif Al-Ghazali	13
3. Metode Meraih Kebahagiaan dalam Kitab Kimiyaus Sa'adah.....	17
4. <i>Quarter Life Crisis</i>	23
B. Penelitian Terdahulu	33
C. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	39
B. <i>Setting</i> Penelitian	40
C. Subjek Penelitian	41
D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Pengujian Keabsahan Data.....	45
G. Teknik Analisis Data	47

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Gambaran Umum Kitab Kimiyaus Sa'adah Karya Imam Al-Ghazali	50
1.	Biografi Singkat Imam Al-Ghazali	50
2.	Karya Imam Al-Ghazali.....	52
3.	Ajaran Tasawuf Imam Al-Ghazali	53
4.	Sejarah Kitab Kimiyaus Sa'adah Karya Al-Ghazali.....	55
B.	Deskripsi Data Penelitian.....	57
C.	Hasil Analisis Data Penelitian.....	74
BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan	80
B.	Saran	80
C.	Penutup	81
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Metode Meraih Kebahagiaan dalam Kitab Kimiyaus Sa'adah	22
Tabel 3.1	Daftar Subjek Penelitian	42
Tabel 4.1	Relevansi Metode Meraih Kebahagiaan dalam Kitab Kimiyaus Sa'adah dengan <i>Quarter Life Crisis</i> pada Mahasiswa Pengkaji Kitab Kimiyaus Sa'adah.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Metode Pencapaian Kebahagiaan Menurut Hamka ...	2
Gambar 2.2	Komponen dalam Diri Manusia.....	14
Gambar 2.3	Esensi Kebahagiaan Al-Ghazali	16
Gambar 2.4	Peristiwa <i>Quarter Life Crisis</i>	25
Gambar 2.5	Kerangka Berpikir.....	38
Gambar 3.1	Model Analisis Data (<i>Interactive Component</i>).....	49

