

**PENGARUH ISLAMIC BRANDING, E- SERVICE
QUALITY DAN E- WOM DENGAN TRUST SEBAGAI
VARIABEL MODERASI TERHADAP REPURCHASE
INTENTION DI TIKTOK SHOP**



TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Magister (S2)dalam Bidang Ekonomi Syariah (ES)**

Oleh:

**Ajeng Rizki Miranti
NIM 216010015**

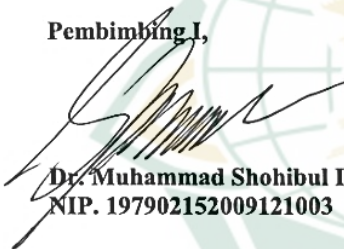
**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
2023**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul ***“PENGARUH ISLAMIC BRANDING, E-SERVICE QUALITY DAN E-WOM DENGAN TRUST SEBAGAI VARIABEL MODERASI TERHADAP REPURCHASE INTENTION DI TIKTOK SHOP”*** karya dari Ajeng Rizki Miranti NIM. 216010015, Konsentrasi Manajemen Bisnis Syariah, Program Studi Ekonomi Syariah (ES) Pascasarjana IAIN Kudus, ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosyah Tesis.

Kudus, 23 Maret 2023

Pembimbing I,



Dr. Muhammad Shohibul Itmam, M.H
NIP. 197902152009121003

Pembimbing I,



Dr. Muhammad Iyan Alfian, M.Pd
NIP. 198003262011011003



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCA SARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677
Email : pascasarjana@iainkudus.ac.id Website : www. iainkudus.ac.id

PENGESAHAN TESIS

Nama : **Ajeng Rizki Miranti**
 NIM : **216010015**
 Program Studi : **Ekonomi Syariah (ES)**
 Konsentrasi : **Manajemen Bisnis Syariah**
 Judul Tesis : **PENGARUH ISLAMIC BRANDING, E-SERVICE QUALITY DAN E- WOM DENGAN TRUST SEBAGAI VARIABEL MODERASI TERHADAP REPURCHASE INTENTION DI TIKTOK SHOP**

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus padatanggal:

12 April 2023

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Ekonomi Syariah (M.E).

Kudus, 18 Mei 2023

- | | | |
|---|----------------------------|--|
| 1. H. Wahibur Rokhman, S.E., M.Si., Ph.D.
NIP. 197310282002121002 | Ketua Sidang/
Penguji I | :  |
| 2. Dr. Bayu Tri Cahya, S.E., M.Si.
NIP. 198503212011011011 | Penguji II | :  |
| 3. Dr. Muhammad Ivan Alfian, M.Pd.
NIP. 198003262011011003 | Penguji III/
Pembimbing | :  |
| 4. Dr. Muhammad Shohibul Itmam, M.H.
NIP.197902152009121003 | Pembimbing | :  |
| 5. Dr. H. Husni Mubarak, M.Pd.I.
NID. 198907201037042016 | Sekretaris
Sidang | :  |

Mengetahui,
Direktur



Dr. Achr. Efferi, M.Ag.

NIP. 19700903182000031001

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Rizki Miranti

NIM : 216010015

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ternyata dalam tesis ini terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Kudus, 23 April 2023

Yang Menvatakan,



Ajeng Rizki Miranti

216010015

MOTTO

بِأَنْفُسِهِمْ مَا يُعَيِّرُوا حَتَّىٰ بِقَوْمٍ مَا يُعَيِّرُ لَا اللَّهُ إِنَّ

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum kecuali mereka sendiri yang merubahnya (Ar Ra'ad: 11)



PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan kepada orang-orang yang telah berjasa dalam kehidupan peneliti, senantiasa mendukung dan memberi motivasi untuk senantiasa menjadi lebih baik. Terutama diberikan kepada

Ayahanda tercinta Bapak Masasih A.Md

Ibunda tercinta Ibu Khomsatun

Adik tercinta Aisha Dwi Rahmawati



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Berikut ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya.

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	—	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

- a. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

- b. Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan I
اِيو	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اِيْ	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	â	a dan garis di atas
اِيِ	<i>kasrah dan ya</i>	î	i dan garis di atas
اِيُو	<i>Ḍammah dan wau</i>	û	u dan garis di atas

4. Ta marbûṭah

Transliterasi untuk *ta marbûṭah* ada dua, yaitu: *ta marbûṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *Ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbûṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

5. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydîd* (, ,) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

7. **Hamzah**

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'ân), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: Fî Zilâl al-Qur'ân, Al-Sunnah qabl al-tadwîn, Al- 'Ibârât bi 'umûm al-lafz lâ bi khuûs al-sabab.

9. Lafz al-Jalâlah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muđâf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf “A” dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh: *Wa mâ Muḥammadun illâ rasûl, Inna awwala baitinwuđi ‘a linnâsi lallażî bi Bakkata mubârankan, ‘Syahru Ramađân al-lażî unzila fih al-Qur’ân, Naşîr al-Dîn al-Tûsî, Abû Naşr al-Farâbî, dan Al-Gazâlî.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang senantiasa memberi ke-imanam dan keberkahan kepada penulis sehingga penulis dapat dengan lancer mengerjakan tesis ini. Sholawat dan Salam selalu dihaturkan kepada junjungan dan panutan Rasulullah Muhammad.

Alhamdulillah, atas berkat rahmat Allah Subhanahu Wa Ta'ala penulisan Tesis ini guna memperoleh gelar Magister (S2) pada bidang Ekonomi Syariah konsentrasi Manajemen Bisnis Syariah di IAIN Kudus dapat selesai. Dengan selesainya tesis ini, penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan memfasilitasi penelitian ini. Khususnya almamater tercinta IAIN Kudus beserta civitas akademika di dalamnya, khususnya, yaitu:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc, M.Si. selaku Rektor IAIN Kudus,
2. Dr. Adri Efferi, M.Ag. Direktur Pascasarjana IAIN Kudus,
3. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., CRA selaku Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
4. Dr, H. Kuntarno Noor Aflah, M.A, selaku Dosen Pembimbing Proposal
5. Dr. Muhammad Shohibul Itmam, M. H selaku Dosen Pembimbing Tesis 1
6. Dr. Muhammad Ivan Alfian, M. Pd. Selaku Dosen Pembimbing Tesis 2
7. Semua Narasumber di IAIN Kudus, UMK dan UMKU,
8. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dari yang membantu selesainya penulisan tesis ini. Penulis haturkan terima kasih dan semoga dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlimpah, semoga Tesis ini bermanfaat.

Kudus, 13 Maret 2023

Ajeng Rizki Miranti