

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

هذا هو أحد العناصر الأساسية التي يجب على المدرس تضمينها في خطة التعليمية. مثلما يتم اختيار المواد والاستراتيجيات والأساليب وأنشطة التعليمية بناء على أهدافهم، كذلك يتم اختيار وسائل التعليمية. مهمة المدرس في هذه الحالة، للتفكير والبحث عن الوسائل التي يمكنها تحسين عملية التعليمية ولها معنى ووظيفة واضحين.^١ هناك العديد من التعريفات للوسائل التعليمية وأكثر التعريفات شهرة ودقة هي كما يلي:^٢

(أ) الوسائل التعليمية هي: مكون من نظام تعليمي شامل يسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة.

(ب) الوسائل التعليمية هي: المواد والمعدات والعملية التعليمية التي يستخدمها المدرسون لنقل التعلم بطريقة ونظام خاص لشرح فكرة أو شرح المفاهيم غير الواضحة أو شرح الموضوعات من أجل تحقيق أهداف تعليمية معينة للتلاميذ.

^١ حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)، ٤٥.
^٢ سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)،

ج) الوسائل التعليمية هي: الأدوات والأساليب المختلفة المستخدمة في عملية التعليمية والتي لا تعتمد كلية على فهم الكلمات والرموز والأرقام.

د) الوسائل التعليمية هي: مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المدرس لنقل المعلومات إلى أذهان التلاميذ، داخل وخارج الصف، بهدف تحسين نتائج التعليمية التي يكون التلاميذ هم الهدف الرئيسي لها.

هـ) أي أداة أو مادة يستخدمها المدرس لخلق جو مناسب لعملية التعليمية تساعد التلاميذ على اكتساب معرفة وتعريفات دقيقة، بينما يستفيد التلاميذ في نفس الوقت من وسائل التعليمية في عملية التعلم واكتساب الخبرة.

وسائل مصدر من وسل يسئل وسيلة وجمعه وسائل، بمعنى وسيط. يتم استخدام كلمة وسيلة من قبل البشر في أنشطة أو إجراءات مختلفة، مثل الوسيلة لنقل الرسائل. وكل ما يتم استخدامه لتحقيق الأهداف هو وسيلة.

الوسائل التعليمية هي مواد/أدوات في شكل مادية وغير مادية يتم استخدامها بشكل متعمد كوسيط لإيصال الرسائل بين المعلمين والتلاميذ في تنفيذ التدريس وتسهيل تحقيق التلاميذ لأهداف أو أهداف التدريس.³

³ Fabio Testy Ariance Loren, "The Use of Learning Media on Listening Skill in Teaching Indonesian To Speakers of Other Language (Tisol)," *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa* 11, no. 1 (2017): 1, <https://doi.org/10.24036/ld.v11i1.7625>.

عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشريح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.⁴

وقال الدكتور نائف معروف أن الوسائل هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عليه التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلمين يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.⁵

لذلك يمكن تفسير وسائل التعليمية كأداة للأجهزة أو البرامج المستخدمة في توصيل المواد من قبل المعلمين إلى التلاميذ في عملية التعلم. في التعلم، من المتوقع أن تجعل الوسائل عملية تعلم أكثر فاعلية وكفاءة وفقا لغرض التعلم.⁶

٢. أهمية الوسائل التعليمية

تحتل أهمية وسائل التعلم مكانة مهمة بين مدخلات التعلم لما لها من فوائد عديدة وهي مهمة جدا للمدرسين في تخطيط الدروس لأهميتها في إثارة اهتمام التلاميذ وتلبية احتياجات التلاميذ في التعلم.

⁴ Umar Alfaruq, "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها", *Jurnal Lisanu ad-Dhad* 1, no. 2 (2014): 81.

⁵ Januar Hawani, "تعليم اللغة العربية في مدرسة المالك الصالح العالية الاسلامية الحكومية", *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA* 15, no. 1 (2014): 77-86.

⁶ Yanuari Dwi Puspitarini and Muhammad Hanif, "Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School," *Anatolian Journal of Education* 4, no. 2 (2019): 53-60, <https://doi.org/10.29333/aje.2019.426a>.

تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الثلاثة الرئيسية لعملية التعلم وهي: المدرس، والتلاميذ، والمادة التعليمية، كما يتلخص فيما يلي:⁷

أهمية الوسائل التعليمية للمدرس:

- يساعد استخدام الوسائل التعليمية للمدرس بالطرق التالية:
- أ) مساعدة المعلمين على تحسين مستوى كفاءتهم وإعدادهم.
 - ب) تغيير دورها من ناقل ومزود التعلم إلى دور مخطط ومنفذ ومقيم للتعلم.
 - ج) ساعده في تقديم المواد وتصحيحها وتنظيمها بشكل جيد.
 - د) توفير الوقت والجهد المبذول في إعداد العملية التعليمية.
 - هـ) تساعد في التغلب على قيود المكان والزمان في الفصل.

أهمية الوسائل التعليمية للتلاميذ:

- أهمية وسائل التعليمية للتلاميذ على النحو التالي:
- أ) ينمي فضول التلاميذ ورغبتهم في التعلم.
 - ب) تقوية العلاقة بين التلاميذ والمدرسين، وبين التلاميذ وأصدقائهم.
 - ج) توسيع مجال الخبرة التي يمتلكها التلاميذ.
 - د) تشجيع التلاميذ على المشاركة والتفاعل مع ظروف الفصل المختلفة.
 - هـ) إثارة اهتمام التلاميذ ورغبتهم في التعلم وتوفير الوقت والجهد في التعلم.

⁷ Umar Alfaruq, "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها", *Jurnal Lisanu ad-Dhad* 1, no. 2 (2014): 81-83.

أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية

- تكمُن أهمية وسائل التعليمية للمواد التعليمية في النقاط التالية:^٨
- (أ) المساعدة في توصيل المعلومات والمهارات التي تغطيها المواد التعليمية للتلاميذ.
- (ب) تساعد في الحفاظ على المعلومات واضحة والحصول على صورة واضحة في أذهان التلاميذ.
- (ج) تبسيط وتوضيح المعلومات والأفكار.

٣. أنواع الوسائل التعليمية

يقسم سملدينا و لوطور الوسائل إلى ستة أنواع وهي الوسائل النصية والوسائل الصوتية والوسائل المرئية والفيديو والتلاعب والأشخاص. الوسائل النصية هي حرف أبجدي رقمي يمكن عرضه بأي شكل مثل الكتب والملصقات واللوحات البيضاء وشاشات الكمبيوتر وما إلى ذلك. الوسائل الصوتية هي كل ما يمكن سماعه مثل أصوات الأشخاص والموسيقى والأصوات الميكانيكية والضوضاء وما إلى ذلك. تتضمن الوسائل المرئية رسوماً بيانية على ملصق، وصورة على لوحة بيضاء، وصورة، وصورة على كتاب، وكارتون، وما إلى ذلك. وسائل الفيديو هي وسائل تعرض الحركة بما في ذلك الأفلام والرسوم المتحركة بالكمبيوتر وما إلى ذلك. تعد وسائل المعدات وسيلة يمكن للتلاميذ

⁸ Rais Abdullah, "Dinamika" الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها, *Dinamika Ilmu* 16, no. 1 (2016): 97.

لمسها والاحتفاظ بها. وسائل الإعلام الشخصية هي المعلمين أو التلاميذ أو غيرهم.⁹

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:¹⁰

(أ) الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام وغيرها.

(ب) الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية ومعمل اللغة.

(ج) الوسائل السمعية والبصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع. وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتليفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور والفيديو.

(د) وسائل مجموعات العمل، هذه الوسائل تتيح للتلاميذ فرص العمل والمشاركة أكثر من الملاحظة.

⁹ Fabio Testy Ariance Loren, "The Use of Learning Media on Listening Skill in Teaching Indonesian To Speakers of Other Language (Tisol)," *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa* 11, no. 1 (2017): 3-4, <https://doi.org/10.24036/ld.v11i1.7625>.

¹⁰ Umar Alfaruq, "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين"، *Jurnal Lisanu ad-Dhad* 1, no. 2 (2014): 83. وغيرها

٤. اختيار الوسائل التعليمية

يعود نجاح أي موقف تعليمي تعليمي يساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف المخططة إلى حسن اختيار المعلم للوسائل التعليمية . التعليمية التي تنظم عملية التعليم، تيسر لهم بلوغ الأهداف الأدائية بدرجة عالية من الإتقان.

من أهم معايير اختيار الوسائل التعليمية ما يلي:^{١١}

- أ) شرح الرسالة المراد نقلها للتلاميذ ومحتواها المتعلق بالموضوع.
- ب) يرتبط اختيار الوسائل بأهداف معينة يمكن تحقيقها من خلال استخدام وسائل الإعلام. والأهداف لها دور مهم في اختيار الطريقة الصحيحة لتحقيق التعلم، مثل تحديد الأهداف والأنشطة والمحتوى والأساليب وطرق التقويم.
- ج) يرتبط اختيار الوسائل التعليمية بعمر التلاميذ وخبرته وظروفه البيئية وحالته الاجتماعية واقتصاده وتحصيله بالإضافة إلى الخصائص النفسية. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد اختيار الوسائل التعليمية على خصائصها الجسدية والمعرفية والعاطفية والعقلية والاجتماعية والاقتصادية وخصائصها النفسية وميولها السائدة.
- د) يجب أن تكون وسائل وأنشطة التعلم التي سيتم تقديمها للتلاميذ متوافقة.
- هـ) يجب أن تكون المعلومات الواردة في وسائل التعليمية صحيحة علميا وصحيحة لغويا وحديثة ومتطورة.

^{١١} محمد عيسى الطبطبي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية (الرياض: دار علم الثقافة، ٢٠٠٨)،

- (و) يجب أن تكون الوسائل التعليمية بسيطة وواضحة وغير معقدة وخالية من الإلهاء والدعاية عن محتوى المنهج المرتبط بها. كلما كانت وسائل التعلم أبسط، زاد التأثير على التلاميذ، بشرط ألا تقلل البساطة من فعاليتها في عملية التعلم.
- (ز) يجب أن تكون وسائل التعليمية في حالة جيدة.
- (ح) يمكن لوسائل التعليمية جذب انتباه التلاميذ وإثارة اهتمامهم. يتم ذلك من خلال استخدام الألوان والعرض المتسلسل للمعلومات، من السهل إلى الصعب، ومن المعروف إلى المجهول، ومن البسيط إلى المعقد، ومن الملموس إلى المجرد. إنه يعمل على تقريب التلاميذ من الموضوع.
- (ط) تتناسب قيمة وسائل التعليمية مع الجهد والمال الذي يجب إنفاقه للحصول عليها.
- (ي) مع مراعاة توفر المساحة الكافية وإمكانية صيانتها وإصلاحها.
- (ك) تضيف الوسائل التعليمية شيئاً جديداً إلى ما هو مذكور في الكتاب المدرسي، وإلا فهي غير مجدية.
- (ل) تطوير توجهات المدرس ومهاراته.
- (م) يجب أن تحتوي وسائل التعليمية المستخدمة على عناصر الجمال والمنطق لتحقيق الجاذبية، وبالتالي التأثير على قلوب وعقول التلاميذ، طالما أن الشكل أو اللون لا يتعدى أهداف التعليمي المصممة.

ب. مفهوم مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة تتركب من كلمتين وهي المهارة والقراءة. المهارة هي حذاقة تنمو بالتعلم، وقد تكون حركية أو لفظية أو عقلية أو مزيجاً من أكثر من النوع. وقال الدكتور أحمد فؤاد عليان، أما التعريف الاصطلاحي للقراءة التعريف على الحروف والكلمات والنطق بها، وهذا التعريف يهتم بالنطق فقط بغض النظر عن الفهم، فالإنسان ما دام ينطق المكتوب فهو قارئ فهم أم لم يفهم.^{١٢}

كما عرفنا أن المهارة لغة من الكلمة مهر يمهر مهراً ومهاراً ومهارة بمعنى حذق فهو ماهر. وأما المقصود من المهارة هنا فهي القدرة ما تمكن أن يفعله الفرد إذا نال، لأن القراءة وحدها من المهارات المهمة التي يجب على معلم اللغة العربية.^{١٣}

المهارات هي خصائص نشاط معقد يتطلب فترة من الممارسة المتعمدة والممارسة المنظمة بحيث يتم تنفيذها بالطريقة الصحيحة. عادة ما يكون له وظيفة مفيدة في النشاط. وكذلك الكفاءة والجودة في تنفيذه.^{١٤} تظهر المهارات الأنشطة التي تم تعلمها والتي لها شرطين، وهما موجهة لتحقيق أهداف معينة وترتيبها بحيث تؤدي إلى تحقيق الأهداف

¹² Qusaiyen dan Tutia Rahmi, “استخدام طريقة (Learning Together) لتربية قدرة (Learning Together) استخدام طريقة “, 7/ no. 1 (2017): 47. لسانن” الطلبة على مهارة القراءة بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه

¹³ Al Fatih, “أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية”, *Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2019): 20.

¹⁴ Aqif Halimah, “تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها”, *LISANUNA* 9, no. 2 (2019): 249.

في أقصر وقت ممكن. يعرف كوتريل المهارة على أنها القدرة على العمل والتعلم جيدا فيما نضعه في أذهاننا. إنه نشاط مكتسب تم تطويره أثناء ممارسة نشاط مدعوم بالتعليقات.^{١٥}

القراءة هي إحدى القدرات التي يجب أن يكتسبها خريجو المدارس الثانوية خلال سنواتهم في المدرسة. من خلال امتلاك مهارة القراءة، يكون التلاميذ قادرين على تطوير معارفهم وإثراء مفرداتهم وإلهام كتاباتهم ومحادثاتهم.

القراءة عملية تحويلية يناقش فيها القارئ المعنى واليات المقروء لفهمه أو تفسيره، أثناء القراءة إذ لا يتجه المعنى من الصفحة إلى القارئ، وبدلا من ذلك تتضمن القراءة مناقشة القارئ للنص عن طريق عوامل متعددة، مثل معرفة القارئ المتعلقة بالموضوع، وغرض القارئ من القراءة لغة المجتمع الذي يعود إليه القارئ، وثقافة وتوقعات القارئ من القراءة من منطلق الخبرات السابقة.^{١٦}

هناك بعض التعريفات حول القراءة:

القراءة بحسب دين هي أكثر من مجرد رؤية الكلمات بوضوح، فهي أكثر من مجرد نطق الكلمات المطبوعة بشكل صحيح وأكثر من التعرف على معنى الكلمات المعزولة. القراءة تتطلب منك التفكير والشعور. القراءة لا تقتصر على النظر إلى الكلمات ونطقها في النص

^{١٥} عفيف حلمية، "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها"، *التدريس* ٨، رقم ١ (٢٠٢٠): ٧٨.
^{١٦} راتب عاشور ومُجد مقدادي، *المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها* (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٦١.

فحسب، بل هي استيعاب جميع مكونات النص. وبالتالي، فإن القراءة هي أفضل الطرق لفهم جميع مكونات النص.

يعرف ريتشارد وشميدت القراءة بطريقتين. أولاً، القراءة هي إدراك النص المكتوب لفهم محتوياته. يمكن القيام بذلك بصمت (قراءة صامتة). فهم أن النتائج يسمى فهم القراءة. ثانياً، القراءة هي نطق نص مكتوب بصوت عال (قراءة شفوية). يمكن القيام بذلك بفهم المحتويات أو بدونها.¹⁷

ذكر اسكي و دوبرين أن القراءة هي عملية لغوية استقبلية. هناك عملية يحاول فيها القراء الحصول على مزيد من المعلومات مما تم ترميزه بواسطة المؤلف في النص من أجل بناء المعنى من النص الذي يقرؤونه. بعد ذلك، يمكن فهم أن هناك تفاعل بين القارئ والنص في عملية القراءة.¹⁸

قال ميشيغان أن "القراءة هي عملية بناء المعنى من خلال التفاعل الديناميكي بين: (1) المعرفة الحالية للقارئ، (2) المعلومات التي يقترحها النص الذي يتم قراءته، و (3) السياق (الغرض) للقراءة قارة". هذا يعني أن القراءة عملية نشطة لإعادة بناء المعنى من اللغة المكتوبة.¹⁹

¹⁷ Mohammad Sofyan Adi Pranata, "The Teaching Of Reading In Senior Secondary School," *International Journal of English Education and Linguistics (IJoEEL)* 1, no. 24 (2019): 42.

¹⁸ Andi Herdian Nur dan Djuwairiah Ahmad, "Improving Students' Reading Skill Through Interactive Approach At the First Grade of Sman 1 Mare, Bone," *ETERNAL (English, Teaching, Learning and Research Journal)* 3, no 1 (2017): 47.

¹⁹ Detty Varita, "Improving Reading Comprehension through Literature Circles," *English Education Journal* 8, no. 2 (2017): 236.

فمهاراة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني أو مهارات القراءة هي قدرة الفرد على قراءة وفهم وتفسير الكلمات المكتوبة على صفحة من مقال أو أي مادة قراءة أخرى. إن امتلاك مهارة قراءة جيدة سيمكن الفرد من استيعاب عمل مكتوب خلال فترة قصيرة أثناء القراءة.²⁰ يمكن أن نلخص مهارات القراءة في تصنيفها تحت مهارتين أساسيتين، تندرج تحتهما بقية المهارات القرائية، وهما: مهارة تعرف الكلمات، مهارة الفهم القرائي.²¹

فمن التعريفات السابقة، يمكن تلخيص تعريف القراءة على النحو التالي أن القراءة هي عملية نطق رموز الكتابة سرية أو جهرية وفهم ما يحتوي فيه وطالعه أو القراءة هي عملية الحصول على المعلومات من النص المكتوب، من الكاتب إلى القارئ. أما المراد بمهارة القراءة هنا فهي يمهر التلاميذ في قراءة الكتب العربية سرية أو جهرية وفهم ما يحتوي فيه ثم يقدر على مطالعة بنشاط والتقدير والتحليل وإنهاء المسئلة.

٢. أهداف القراءة

الهدف الأساسي من القراءة هو فهم المقروء. ولتحقيق هذا الهدف لابد من أن تكون القراءة السرية. والقراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحة المقروء.

²⁰ Dewi Kartika Sari, Etty Pratiwi, and Ana Theriana, "Effective Reading Strategies for Reading Skills," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (1981): 1-2.

²¹ محمد عبيد الظنحاني، فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم (القاهرة: عالم

الكتب، (٢٠١١)، ٤٧.

- يمكن أن تكون هذه الأهداف العامة كما يلي:
- (أ) قدرة على ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها باللغة العربية.
- (ب) قدرة على قراءة النص بصوت عال ونطقه بشكل صحيح.
- (ج) قدرة على استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك التغييرات في المعنى من خلال تغيير التراكيب.
- (د) التعرف على معني المفردات من خلال معني السياق. وكذلك الفرق بين المفردات المنطوقة والمفردات المكتوبة.
- (هـ) افهم معني الجمل في الفقرة وافهم علاقة المعني بين الجمل.
- (و) اقرأ بفهم وطلاقة دون أن تعيقك القواعد.
- (ز) فهم الأفكار الجزئية والمفصلة وفهم العلاقات التي تشكل الفكرة الرئيسية.
- (ح) يتعرف على علامات الترقيم والوظائف الخاصة بكل منها.
- (ط) اقرأ بطلاقة دون استخدام قاموس أو قائمة مفردات مترجمة إلى اللغتين.
- (ي) قراءة مجموعة واسعة من القراءات، من قراءة الصحف إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية، مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل ونقد المعنى وربط القراءة المكتنفة بالثقافة العربية.^{٢٢}

^{٢٢} مؤمن ونور الهدية، "تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم"، تقدير ٣، رقم ٢ (٢٠١٧): ٩٩-

٣. أهمية القراءة

القراءة فن من الفنون الأساسية للغة، فهي الأساس الذي تبنى عليه فروع النشاط اللغوي من حديث، واستماع، وكتابة. وليس هناك ريب في أن القدرة على القراءة من أهم المهارات التي يمكن أن يملكها الفرد في المجتمع الحديث الذي أصبحت القراءة فيه الزم له، لزوم طعامه وشرابه.

تتضح لنا أهمية القراءة من خلال إدراكنا لأهداف تعليمها بالنسبة للفرد والمجتمع، وللقراءة أهميتها للفرد، لأنها تسهم في بناء شخصيته عن طريق تنقيف العقل واكتساب المعرفة، وتهذيب العواطف. وهي أداة التعلم في الحياة المدرسية، فالتلميذ لا يستطيع أن يتقدم في أى ناحية من النواحي إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة، فهي بحق (مفتاح التعلم).

وهي كذلك مهمة للمجتمع، لأنها أداة الاطلاع على التراث الثقافي الذي تعزز به كل أمة تفخر بتاريخها، وهي أداة من أدوات الاتصال الاجتماعي: إذا إنها تربط الإنسان بعالمه وبما فيه.^{٢٣}

لا يمكن لأحد أن ينكر أهمية القراءة بالنسبة للفرد وتكوين عقليته ونمو شخصية. ويمكن أن نحدد أهميتها من خلال ما يلي:^{٢٤}

(أ) تنمية العقل وشحذ الذهن.

(ب) تنمية الثروة اللغوية من مفردات وجمل وتراكيب.

^{٢٣} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)، ١١٧.

^{٢٤} خالد محمود مُجَّد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية (الرياض: دار النشر

الدولي، ٢٠٠٨)، ٢٦٣-٢٦٥.

- (ج) إكساب الفرد صورا من جماليات اللغة.
- (د) تطبيق حي لأنظمة وفروع اللغة المختلفة.
- (هـ) إكساب الفرد الكثير من المعلومات والأفكار العلمية.
- (و) إكساب الفرد متعة شخصية عند قراءته في الموضوعات والمجالات التي يحبها.
- (ز) جعل الفرد على دراية بالجديد في العلم من خلال قراءته للصحف والمجلات العالمية.
- (ح) جعله انسانا منسجما مع المجتمع فاعلا ومؤثرا فيه.
- (ط) جعله مجددا في مجال عمله من خلال قراءته للحدوث في المجال الذي يعمل به.
- (ي) إكساب الفرد على وعيا بأدواره الاجتماعية والسياسية في بلده من خلال قراءته للصحف القومية والعالمية.
- (ك) تنمية المواهب المختلفة لديه والتي تحتاج لتغذية فكرية بين الحين والأخر مثل كتابة الشعر والقصة القصيرة.
- (ل) مساعدة الفرد على اكتشاف ذاته وقدراته واكتشاف العالم من حوله.
- (م) إكسابه القدرة على التواصل مع الآخرين السابقين والمعاصرين من خلال الاطلاع على كتاباتهم المختلفة.
- (ن) تكوين شخصية الفرد وجعله شخصية متكاملة دينيا وديونيا.
- (س) تنمية بعض مهارات التفكير كتلك المرتبطة بالتأمل والنقد.
- (ع) جعل الفرد على دراية بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العالم.

ف) أداة ضرورية لنجاح التلاميذ دراسيا.

- ويمكن أن نحدد أهمية القراءة للمجتمع من خلال ما يلي:
- أ) تحقق التواصل بين أفراد المجتمع.
- ب) تحقق التواصل بين الحكومة والشعب بالإطلاع على القرارات والقوانين الحكومية.
- ج) تنقل ثقافة المجتمع وقيمه وتقاليد وعاداته من خلال نشر المواد المطبوعة على أفراد الشعب ونقلها من جيل إلى جيل.
- د) تعمل على تحقيق الديمقراطية وإثراء الحياة السياسية في المجتمع.
- هـ) توفر للمجتمع أفرادا على درجة عالية من التعليم والوعي.
- و) جعل المجتمع متواصلا مع المجتمعات الحديثة والمتقدمة من خلال المجلات والكتب التي تعكس حضارات هذه الشعوب.
- ز) تحقيق التلقيح الفكري والثقافي بين الشعوب.
- ح) تساعد في تحقيق ما يسمى بالحوار بين الحضارات.
- ط) تساعد المجتمع على تحقيق التنشئة الاجتماعية لمواطنيه.
٤. أنواع القراءة

أولا، أنواع القراءة من حيث غرض القارئ:^{٢٥}

يمكن تحديد الأغراض المتعددة للقارئ الذي يقرأ مادة معينة في سبعة أغراض، هي:

^{٢٥} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)، ١٢١-

- أ) القراءة السريعة: لاستخراج شيء معين، كمن يبحث في المعجم عن كلمة.
- ب) قراءة التلخيص: كقراءة تقرير أو مذكرة.
- ج) قراءة التحصيل: وهي قراءة الطلبة والباحثين.
- د) قراءة البحث: وهي تهدف إلى جمع المعلومات من مصادر مختلفة عن موضوع من الموضوعات.
- هـ) قراءة النقد: وتقتضي التحليل، والموازنة، والحكم.
- و) قراءة التسلية: كقراءة الروايات والألغاز، في أوقات الفراغ.
- ز) قراءة التصفح: وهي التي يكتفي فيها القارئ بالنظرة السريعة إلى موضوعات الكتاب بقصد الإلمام بأهم ما يحتوي عليه، والخروج بفكرة عامة عن محتوياته.

ثانياً، أنواع القراءة من حيث الأداء:

- القراءة من حيث الأداء نوعان: قراءة صامتة، وقراءة جهرية.
- أ) القراءة الصامتة: القراءة الصامتة هي القراءة بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ، فهي قراءة خالية من الهمس وتحريك الشفة واللسان، لذلك كان من واجب المعلم، في أثناء التدريب على القراءة الصامتة أن يعود التلاميذ القراءة بمجرد النظر.
- ب) القراءة الجهرية: القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع، ونطق واضح صحيح لإكساب الطفل صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وهي أحسن وسيلة لإتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى. وقد كانت فيما مضى موضع العناية في

المدارس، ولكن البحوث التي أجريت حول القراءة الصامتة، كشفت عن نتائج ترفع من شأن هذه القراءة.

٥. تعليم مهارة القراءة

يحتاج تدريس اللغة العربية إلى طريقة التدريس. وتشمل خطوات تعليم القراءة على نوعين منها، هما خطوات المكثفة ودرس القراءة الحرّة/الموسعة. وخطوات درس القراءة المكثفة هي:^{٢٦}

- (أ) التحية: تحية التلاميذ بتحيةة السلام، وإلقاء إجابتهم عليها.
- (ب) إعداد السبورة: كتابة التاريخ، وعنوان الوحدة أو الدرس، ورقم الصفحة.
- (ج) المراجعة: وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد، ومراجعة الوحدة، أو الدرس السابق. تتضمن مراجعة العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.
- (د) التمهيد للدرس: مناقشة التلاميذ في الصور المصاحبة للنص إن وجدت، عن طريق الأسئلة، ثم طرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص، ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.
- (هـ) المفردات الجديدة: الاختيار من المفردات الجديدة ما تعتقد أن التلاميذ لا يفهمون معانيها عن طريق السياق، وتسجيلها على السبورة، ومناقشة التلاميذ في معانيها.
- (و) القراءة الصامتة: توجيه التلاميذ لقراءة النص سرًا، دون صوت، للفهم والاستيعاب.

^{٢٦} عفيف حلمية، "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها"، *التدريس* ٨، رقم ١ (٢٠٢٠): ٨٧-٨٩.

ز) تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، الانتقال إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.

ح) القراءة الجهرية: اختيار بعض التلاميذ لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.

ط) بقية تدريبات للدرس: الانتقال إلى بقية تدريبات الدرس.

ي) كلف التلاميذ بواجب منزلي.

أما خطوات درس القراءة الحرة/الموسّعة هي:

أ) إعطاء التلاميذ فكرة عامة عن موضوع النصّ يجيبهم في قراءته، ولا تنطرق إلى التفاصيل.

ب) توجيه التلاميذ إلى قراءة النصّ في البيت، وحل التدريبات، وتشجيعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات الفهم.

ج) في حصة القراءة، السؤال إلى التلاميذ عن الصعوبات التي واجهوها، والعمل على تذليلها.

د) الطلب من التلاميذ حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف.

هـ) تشجيع التلاميذ على تلخيص أجزاء النصّ.

و) اختيار بعض التلاميذ لقراءة النصّ قراءة جهرية، كل تلميذ يقرأ فقرة واحدة.

٦. مراحل مهارة القراءة

مفهوم القراءة بثلاث مراحل على النحو التالي:
المرحلة الأولى: وكانت تعرف فيها القراءة على أنها عملية التعرف على الحروف والكلمات والجمل ونطقا صحيحا، حيث كانت القراءة عملية الية.

المرحلة الثانية: وهنا لم ينظر إلى القراءة من منظور الي بصري فقط وإنما أصبحت القراءة تعني: التعرف على الرموز المكتوبة ونطقها وإدراك ما تتضمنه من أفكار ومعلومات لتحقيق التواصل مع الكاتب.

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة متقدمة، حيث أصبحت القراءة تعني التعرف والفهم والنقد والتحليل والتفاعل مع النص والتأثر به وتأمله، ومن هنا أصبح القارئ مشاركا وناقدا وليس مجرد مستقبل للأفكار المكتوبة.

إن كل مرحلة من المراحل السابقة التي مر بها مفهوم القراءة أثر على تصورنا لعملية القراءة ومحتواها ومهاراتها ووسائل تعليمها وتعلمها وأنشطتها وأساليب وأدوات تقويمها.^{٢٧}

يقول اليوسف إنه في تعليم القراءة ، تتضمن مهام القراءة المعاصرة إجراءات من ثلاث مراحل: مرحلة ما قبل القراءة، وأثناءها، ومرآحلها الأخيرة. تساعد مرحلة ما قبل القراءة في تنشيط المخطط ذي الصلة. على سبيل المثال، يمكن للمدرس طرح أسئلة على التلاميذ تثير اهتمامهم أثناء معاينة النص. الهدف من مرحلة القراءة (أو العملية

^{٢٧} خالد محمود مُجَّد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية (الرياض: دار النشر

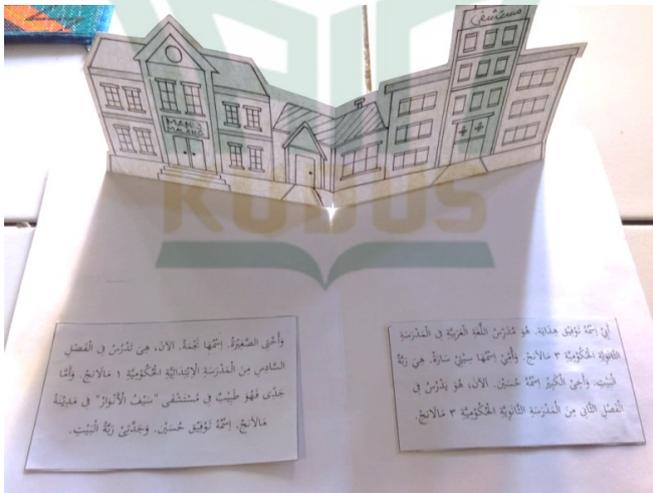
الدولي، ٢٠٠٨)، ٢٦٣.

التفاعلية) هو تطوير قدرة التلاميذ على معالجة النص من خلال تطوير معرفتهم اللغوية والتخيلية. تتضمن القراءة الأخيرة الأنشطة التي تعزز فهم التعلم باستخدام التمارين والتمارين القريبة والجمل المقطوعة وأسئلة الفهم.^{٢٨}

ج. مفهوم سكرفوك

١. تعريف سكرفوك

تعد وسائل سكرفوك إحدى الوسائل التعليمية D٣ (ثلاثية الأبعاد). هذه الوسائل مصنوعة يدويا من الورق أو الورق المقوى. سكرفوك ألبوم لا ينسى لا يحتوي على صور فحسب، بل يحتوي على لقطات مهمة أو ملاحظات تتعلق باللحظات التي تم فيها التقاط الصور.



²⁸ Syamsul Bahri Yusuf, Chairina Nasir, and Chentenei Lapenia Ningsih Rohiman, "Using Think-Aloud Method in Teaching Reading Skill," *Studies in English Language and Education* 5, no. 1 (2018): 150-151, <https://doi.org/10.24815/siele.v5i1.9898>.



وسائل سكرفبوك هي وسيلة في شكل مرفقات صور أو زخارف أخرى يتم تطبيقها على الورق. معنى البيان هو أن كلمة Scrapbooking تأتي من اللغة الإنجليزية، مما يعني قطعاً وقطعاً من الورق يتم جمعها ولصقها لإخبار شيء ما. الشكل يشبه ألبوم تذكارات، حيث يمكننا تخزين الصور، مع العديد من الزخارف والملاحظات أو العناصر الأخرى التي يمكن تخزينها فيه. يمكن القول أيضاً أن سكرفبوك هو فن لصق الرسومات أو الصور على وسائل ورقية، وتزيينها في أعمال إبداعية. سكرفبوك ليس فقط فن تزيين الصور لإرضاء العين، ولكن يجب أن يحتوي أيضاً على قصة.²⁹

²⁹ Maryam Faizah, Ahmad Mahbuddin, and Imam Rofiki, "The Effect of Scrapbook Media on Students' Skills Speaking," *Al-Mudarris Journal of Education* 3, no. 2 (2020): 107, <https://doi.org/10.32478/al-mudarris.v>.

هناك العديد من الاستخدامات لسكربوك، بما في ذلك ما يلي:³⁰

(أ) كملاحظة، يمكن استخدام سكربوك كمذكرات لشخص ما لأننا عادة نضع كل الأشياء في مذكرات مثل الملاحظات وتذاكر السينما وتذاكر القطار وصور السفر، لذلك عندما نحفظ به كألبوم شخصي سيكون أكثر إثارة للاهتمام .

(ب) كتذكارة، مثل هدية عيد ميلاد، أو حفل زفاف، لأنه عادة ما يكون في دفتر قصاصات يمكنك ملؤه للملاحظات معينة.

(ج) كوسيلة تعليمية، مثل ألبوم الذاكرة، يمكن تعديل وسائل التعليمية باستخدام سكربوك بحيث يعطي انطبعا أكثر تشويقا لتلاميذ للتعلم. يمكن تجهيز داخل سكربوك بالصور والمواد التي يمكن نقلها.

سكربوك في الواقع منذ فترة طويلة المزدهر في أمريكا. وفي إندونيسيا، بدأ سكربوك أيضا مستشري. وعلاوة على ذلك، فإن سكربوك هو الحاوية التي صانع يمكن صب جميع أنواع العواطف والذكريات في الفن. هذا سكربوك يمكن أيضا أن تستخدم كوسيلة التعلم لأنها سوف تعطي انطبعا حقيقيا ومثيرا للاهتمام للتلاميذ.

من العبارات أعلاه، يمكن استنتاجها أن التلاميذ يمكن استخدام العديد من الأدوات والمصادر لإنشاء وتزيين مشروع سكربوك. هذا يعني أن سكربوك يمنح التلاميذ حقا فرصة للتفكير خارج الصندوق

³⁰Maita Damayanti, "Pengaruh Media Scrapbook (Buku Tempel) Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Keragaman Rumah Adat Di Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar," *JPGSD* 5, no. 03 (2017): 805-806.

وتطبيق طريقة مختلفة بشكل غير عادي. باختصار، تعلم التلاميذ بشكل أكثر فاعلية من خلال اهتمامهم ومعرفتهم، بدلا من التعليم أو الكتب المدرسية.

٢. خصائص سكرفبوك

وفقا دمياتي في صناعة وسائل سكرفبوك، هناك العديد من الخصائص التي يجب مراعاتها والتي يمكن استخدامها كمرجع من بين أمور أخرى:^{٣١}

- (أ) يجب أن يكون سكرفبوك في شكل كتاب.
- (ب) يجب أن يكون الموضوع متوافقا مع أهداف التعلم.
- (ج) يجب أن تركز البيانات المدرجة في سكرفبوك على الموضوع أو المادة التي يتم تدريسها.
- (د) ليس هناك الكثير من الزخارف لأن الهدف الرئيسي هو كوسيل للتعلم.

٣. مزايا سكرفبوك

وفقا لدامايانتي، هناك العديد من المزايا الأخرى لوسائل سكرفبوك، وهي:

- (أ) مثيرة للاهتمام، يتم تجميع سكرفبوك من مختلف الصور والصور والملاحظات المهمة وما إلى ذلك مع بعض الزخارف.
- (ب) واقعية في إشارة إلى المناقشة الموضوع، باستخدام سكرفبوك، يمكننا تقديم كائن يبدو حقيقيا من خلال الصور أو الصور.

³¹Maita Damayanti, "Pengaruh Media Scrapbook (Buku Tempel) Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Keragaman Rumah Adat Di Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar," *JPGSD* 05, no. 03 (2017): 805.

ج) يمكن التغلب على قيود الزمان والمكان، فإن وسائل سكرفبوك هي أحد الحلول المتعلقة بالعديد من الأحداث أو الأشياء التي يصعب تقديمها مباشرة ويصعب تكرارها.

د) من السهل صنع، وكيفية صنع سكرفبوك ليس بالأمر الصعب.

هـ) من السهل العثور على المواد المستخدمة في صنع سكرفبوك.

يمكن صنعها أو تصميمها كما يحلو لك، ويمكن صنع أو تصميم سكرفبوك وفقا لرغبات الصانع. من المتوقع أن يكون لاستخدام هذه الوسائل تأثير على مهارات القراءة، كما يمكنها جذب انتباه التلاميذ وزيادة تحفيز التلاميذ على المشاركة في أنشطة التعلم.³²

السبب في اختيار وسائل سكرفبوك هو أن هذه الوسائل مثيرة للاهتمام في عملية التعلم ويتم تجميع هذه الوسائل مثل كتاب، مما يجعلها ممتعة ومبتكرة قدر الإمكان بحيث يمكن للتلاميذ أن يكونوا أكثر نشاطا في تنفيذ التعلم. كما أن لوسائل سكرفبوك تأثير إيجابي على التعلم في تحسين نتائج تعلم التلاميذ.³³

فإن سكرفبوك ليست مجرد وسيلة لتجميل ألومات أو الصور. يمكن صنع سكرفبوك يدويا بحيث يمكن تعديله وفقا للموضوع المرغوب. استخدام وسائل سكرفبوك هو نوع من الوسائل الملموسة التي يتم تعبئتها في شكل كتاب جذاب. من خلال عرض تقديمي جذاب، نأمل أن يزيد من نشاط تعلم التلاميذ.

³² Maiti and Bidinger, "Pengaruh Media Scrapbook (Buku Tempel) Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Di Kelas Tinggi," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (1981): 56.

³³ E Putri, LV Yeni, and Titin, "The Effectiveness of Scrapbook on Learning Outcomes of 10 Th Grade Students Public Senior High School 6 Pontianak on Protista Subject," *IJIS Edu* 3, no. 2 (2021): 127.

٤. عيوب سكرفبوك

إلى جانب المزايا العديدة الموجودة في وسائل سكرفبوك، هناك أيضا عيوب وسائل سكرفبوك بما في ذلك:^{٣٤}

أ) الوقت المستخدم طويل نسبيا لعمل سكرفبوك، والوقت المطلوب لعمل سكرفبوك طويل نسبيا اعتمادا على مدى تعقيد التحضير.

ب) تستخدم بعض لوازم سكرفبوك مواد عالية الجودة لجعل سكرفبوك متينا. لذلك، سوف تنفق الكثير من المال لشراء ذلك. يجب شراء بعض ذلك من المتاجر الخاصة التي توفر احتياجات سكرفبوك.

ج) سكرفبوك هو أحد الوسائل المرئية لأنه مشابه لألبومات الصور الأخرى. لا توجد مؤثرات صوتية أو صور متحركة كما هو الحال في الفيديو.

٥. الدراسات السابقة

في هذه البحث، يشير الباحث إلى الدراسات السابقة ذات الصلة، ونتائج الدراسات السابقة ذات الصلة هي كالتالي:

١. البحث العلمي من سيلفى أحزى، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، السنة ٢٠١٨، الموضوع "فعالية استخدام وسيلة سكرفبوك "Scrapbook" في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس جاوى الوسطى".

³⁴ Alfiana Zia, "The Effectiveness of Scrapbook as A Media to Improve Students' Ability in Writing Recount Text 'a Case of The Eighth Grade Students of SMP N 2 Gubug in the 2015 / 2016 Academic Year," 6, no. 2 (2016): 38-39.

الفريق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته سيلفى أحزى هي البحث العلمي لها تبين عن ترقية تعليم المفردات باستخدام وسيلة "سكرفبوك" لتلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس جاوى الوسطى. أما هذا البحث تبين عن ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة سكرفبوك لتلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفارا.^{٣٥}

٢. البحث العلمي من توفيق اريانتو معارف، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، السنة ٢٠٢٠، الموضوع "فعالية استخدام وسائل سكرفبوك "Scrapbook" التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو".

الفريق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته توفيق اريانتو معارف هي البحث العلمي لها تبين عن ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة "سكرفبوك" لتلاميذ بالمدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو. أما هذا البحث تبين عن ترقية مهارة القراءة باستخدام وسيلة سكرفبوك لتلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفارا.^{٣٦}

^{٣٥} سيلفى أحزى، " فعالية استخدام وسيلة سكرفبوك "Scrapbook" في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس جاوى الوسطى ". (البحث العلمي، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٨)، ٤.

^{٣٦} توفيق اريانتو معارف، " فعالية استخدام وسائل سكرفبوك "Scrapbook" التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو ". (البحث العلمي، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠٢٠)، ٣.

٣. البحث العلمي من ليلي نور عزيزة، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، السنة ٢٠١٨، الموضوع "فعالية استخدام فيديو أحكام القرآن لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوى".

إن المعادلة مع هذا البحث هي أن الباحث هنا تطبيق مسابقة التفاعلية أيضا في تعليم اللغة العربية. والفريق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته ليلي نور عزيزة هي البحث العلمي لها استخدام الوسيلة وهي "فيديو أحكام القرآن" في ترقية مهارة الاستماع للطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوى. أما هذا البحث لا يستخدم "فيديو أحكام القرآن" ولكن استخدام الباحث فاعل البحث وهو وسيلة "سكربوبوك" لترقية مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفارا.^{٣٧}

٤. البحث العلمي من سفتيان عبدالله، قسم تعليم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، السنة ٢٠٢٠، الموضوع "فعالية استخدام معجم علم اللغة النظري لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة في المدرسة الثانوية تشويق الطلاب سلفية كاجكسان قدس (دراسة تجريبية)" الفريق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته سفتيان عبدالله هو البحث العلمي لها استخدام الوسيلة وهي "معجم علم اللغة النظري" في ترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة في المدرسة الثانوية تشويق الطلاب

^{٣٧} ليلي نور عزيزة، "فعالية استخدام فيديو أحكام القرآن لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوى". (البحث العلمي، بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨)، ٤.

سلفية كاجكسان قدس. أما هذا البحث لا يستخدم "معجم علم اللغة النظري" ولكن استخدام الباحث فاعل البحث وهو وسيلة "سكرفبوك" لترقية مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفارا.³⁸

5. البحث العلمي من رحمة داريني، السانة ٢٠٢٠ من الجامعة سلطان شريف الخصي الإسلامية الحكومية رباو تحت الموضوع "تأثير استخدام سكرفبوك على دافع التلاميذ وقدرتهم على ترقية كتابة نص إعادة الفرز الأصوات في المدرسة الثانوية الإسلامية سوريك ساتو". وتظهر نتائج البحث أن استخدام سكرفبوك له تأثير على دافع التلاميذ وقدرتهم على ترقية كتابة نص إعادة الفرز الأصوات. إذا أفضل استخدام سكرفبوك سوف تتحسن أيضا جودة التعليم ونتائج تعلم الطلاب في مواضيع اللغة الانجليزية في المدرسة الثانوية الإسلامية سوريك ساتو.

وأما الفرق بين دراسة هلوا بوتري كاملة ودراسة الباحث هو كائن البحث في شكل الدافع الطلاب، وقدرتهم على ترقية كتابة نص إعادة الفرز الأصوات، ويبحث عن طلاب المدرسة المتوسطة، وأما المعادلة هي موضوع البحث في شكل وسائل سكرفبوك.³⁹

³⁸ سفتيان عبدالله، "فعالية استخدام معجم علم اللغة النظري لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة في المدرسة الثانوية تشويق الطلاب سلفية كاجكسان قدس (دراسة تجريبية)". (البحث العلمي، بجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، ٢٠٢٠)، ٤.

³⁹ Rahma Darini, "The Effect of Using Scrapbook and Student's Learning Motivation on Ability in Writing Recount Text MA Al-Qasimiyah Sorek Satu" (Thesis, UIN Sultan Syarif Kasim, 2020), 7.

٦. البحث العلمي من إندا وولان ديان شافيتري، قسم الدين الإسلامي، الجامعة المحمدية شمال سومطرة، السنة ٢٠١٩، الموضوع "فعالية استخدام وسيلة سكرفبوك "Scrapbook" في أنشطة تعلم في دروس أكيدته أخلاق في المدرسة الثانوية الإسلامية الثانية مُحدّية ٠١ ميدان". وتظهر نتائج البحث أن استخدام سكرفبوك له تأثير على أنشطة تعلم وقدرتهم على دروس أكيدة أخلاق.

وأما الفرق بين دراسة إندا وولان ديان شافيتري ودراسة الباحث هو كائن البحث في أنشطة تعلم، وقدرتهم على دروس أكيدة أخلاق، ويبحث عن طلاب المدرسة المتوسطة، وأما المعادلة هي موضوع البحث في شكل وسائل سكرفبوك.^{٤٠}

هـ. إطار التفكير

الإطار التفكير هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعديد من العوامل التي تم تحديدها على أنها قضية مهمة. سيشرح الإطار الفكري الجيد نظريا العلاقة بين المتغيرات المراد دراستها. لذلك من الضروري شرح العلاقة بين المتغيرات المستقل والتابع.

يمكن أن يكون إطار التفكير في شكل هيكل النقاية والمقارنة.^{٤١} في هذا البحث يريد الباحث أن يبحث عن فعالية استخدام وسائل سكرفبوك

⁴⁰ Inda Wulan Dian Syafitri, "Efektifitas Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Aktifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Swasta Muhammadiyah 01 Medan" (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, 2019), 3.

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), 95.

لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفاراً.

في أنشطة التعليم والتعلم، من المهم جداً تهيئة جو من الظروف أو عملية توجه الطلاب إلى التحمس لأنشطة التعلم.

مشاكل عن ترقية مهارة القراءة التلاميذ تتعلق بالوسيلة التعليمية التي إستخدامها المعلم في عملية التعليم والتعلم، والقدرة المعلم على تنظيم البيئة حول الطلاب يمكن تشجيعه لتطوير قدراتهم. تمكن هذه الوسيلة لترقية المهارة اللغوية لطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية والمراد في هذه البحث هي مهارة القراءة. من خلال وسائل التعلم الممتعة، من المتوقع أن تحسن نتائج تعلم التلاميذ.

وبالتالي، من المتوقع أن يكون هناك فعالية استخدام الوسيلة سكرفوك لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفاراً.

كما يلي هو هيكل التفكير من هذه البحث عن فعالية استخدام وسائل سكرفوك لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفاراً:

المتغير المستقل (X) المتغير التابع (Y)



استخدام وسائل "سكرفوك" لترقية مهارة القراءة

و. فروض البحث

أما فروض البحث هي إجابة مؤقتة أو ظن مؤقت لمسألة البحث حتى متبوعة بالبيانات المجموعة.

وقال سوهرسيمي أريكونونطا أن فرضية البحث نوعان وهي: الفرضية البديلة (H_a) والفرضية الصفرية (H_0).^{٤٢}

الفرضية هي إجابة مؤقتة على المشكلة التي هي موضوع البحث.

١. الفرضية الصفرية

هي الفرضية السلبية على المسئلة المبحوثة. دلت الفرضية أن هناك هي ليست تأثير تطبيق وسيلة "سكرفبوك" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفارا السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٢. الفرضية البديلة

هي الفرضية الوضعية غلى المسئلة المبحوثة. دلت الفرضية أن هناك هي هناك تأثير تطبيق وسيلة "سكرفبوك" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة جفارا السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

⁴² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Rineka Cipta: Yogyakarta, 1997), 77.