

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الإطار النظري

#### ١. الوسائل التعليمية

##### (١) تعريف الوسائل التعليمية

في اللغة العربية الوسائل مأخوذة من وسيلة أو وسائل التي وسيلة من المرسل إلى المقبل المرسل.<sup>١</sup> الوسائل هو مادة أو أداة أو جهاز استخدمه المعلم أو الطالب في عملية تعليم أو تعلم اللغة بهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد.

يقول غيرلاج وإيلي إن وسائل الإعلام هي أشخاص مواد أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وفي هذا المعنى أن المعلمين، الكتب، الحواسيب، الصور وبيئة المدرسة هي الوسائل. وبشكل أكثر تحديداً، التعريف وسائل في التعليم والتعلم تميل إلى أن تفسر على أنها أدوات الرسومات الأدوات الرسمية، الصور الفوتوغرافية أو

<sup>1</sup> Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story," *Jurnal Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015): 213–220.

الوسائل الإلكترونية لالتقاط، ومعالجة وإعادة المعلومات  
البصرية أو اللفظية.<sup>٢</sup>

بالإضافة إلى هذا الرأي، قال بريهاتين (٢٠٠٨):  
٥٠) أن وسائل التعلم هي أداة يمكن استخدامها لمساعدة  
الطلاب في فهم والحصول على المعلومات في شكل صوتي  
ومرئي بحيث يكون التعلم ناجحاً ومفيداً.<sup>٣</sup>

وعند هينيك، فإن وسائل التعلم هي وسائل تحمل  
رسائل أو معلومات تهدف إلى التعلم أو تحتوي على  
أغراض التعلم. وعند مارتين وأفكارهم ومشاعرهم في  
أنشطة لتحقيق أهداف تعليمية معينة.<sup>٤</sup> وعرفها عبد  
الحافظ سلامة (١٩٩٢) بأنها أجهزة وأدوات ومواد  
يستخدمها المعلم في تحسين عملية التعليم والتعلم.<sup>٥</sup>

فالوسائل التعليمية لا تحل محل المعلم وإنما يستعين  
بها لتوضيح مادته وتوصيل الأفكار وتثبيتها في أذهان  
التلاميذ، وتضاعف استيعابهم للمعلومات، وبالتالي أصبح  
استعمالها ضرورياً لمواكبة التطورات الحاصلة في مجال التعليم

<sup>2</sup> Wizri and Rauhillah, "تأثير وسيلة القصة المقطعية" (Strip Story) في ترقية  
"إتقان مفردات اللغة العربية".

<sup>3</sup> Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching  
of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,"  
*ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020):  
49-64.

<sup>4</sup> Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab."

<sup>٥</sup> رئيس عبد الله. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. Vol. 16 No. 1, 2016

والتكنولوجيا<sup>٦</sup>. تعليم الوسائل دورا مهما في تعلم اللغات الأجنبية، خاصة تعلم اللغة العربية. وسائل التعلم ليست جيدة فقط لمتعلمي الأطفال ولكن أيضا للمتعلمين البالغين. كانت هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام الوسائل في تعلم اللغات الأجنبية، إحداها اللغة العربية، وللأسف لا يستخدم الكثير من المعلمين وسائل التعلم كأحد العناصر الداعمة لعملية تعلم اللغة العربية، أحدها لأنه وفقا لمعلم، توفير وسائل التعلم يتطلب الكثير من المال ووقت طويل. في هذه الحالة لا يرغب المعلم في تحمل الكثير من المخاطر، لذلك فإن تعلم اللغة يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة.

وبناء على هذا التعريف يمكن الاستنتاج أن الإعلام التعلم هو وسيلة أو أداة تستخدم للتعبير رسائل أو مواد تعليمية تحفيزية أفكار ومشاعر ومخاوف واستعداد الطلاب للتعلم، وبالتالي تشجيع عملية التعلم والأهداف المتوقعة. وسائل الإعلام التعليمية تعني جميع أنواع الطرق التي تساعد المعلمين على نقل المعلومات والحقائق للطلاب بأسهل الطرق وأقربها. ونعرف أمثلة على الأدوات التعليمية مثل السبورات ولوحات الغرض. ومن أمثلة الأجهزة

<sup>٦</sup> نهاد عشاش، "الوسائل التعليمية ودورها في تحسن العملية التعليمية عند تلاميذ المرحلة الابتدائية"، جامعة أكلي محمد أوحاج، 5، 2019،

التعليمية: مسجلات الصوت وأجهزة العرض الضوئية وأجهزة الراديو وأجهزة استقبال التلفزيون وأجهزة الفيديو و أجهزة الكمبيوتر وغير ذلك.

## (٢) الغرض من الوسائل التعليمية

العربية فيما يتعلق بأنشطة تدريس اللغة العربية التي تعتبر صعبة والتي يتم فيها تدريس العديد من المهرة مثل مهارة الكلام والكتابة والقراءة والإستماع التي تتكرر حتى يشعر الطلاب بالملل. ولذلك الحاجة إلى وسائل التعلم، بحيث تصبح عملية التعلم ممتعة.

وفقا ساناكي في نونوك سورباني (٢٠١٨ : ١٠ -

١٢) يرى أن أهداف وسائل الإعلام العربية تشمل:

- أ) تسهيل أنشطة التدريس والتعلم<sup>٧</sup>
- ب) تتطور القدرة على التدريس وأنشطة التعلم.
- ج) الحفاظ على إتفاق كل من المواد والأهداف التعليمية.
- د) الحفاظ على تركيز الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم.

<sup>7</sup> Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, 303–19.

يمكن الاستنتاج أن الغرض من وسائل تعلم اللغة العربية هو تسهيل نقل المعلمين للمواد وزيادة حماس الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية.

### (٣) فوائد الوسائل التعليمية

أن فوائد من وسائل الإعلام في عملية التعلم هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث التعليم سوف يكون أكثر فعالية وكفاءة. ولكن على نحو أكثر تحديدا وهناك العديد من الفوائد التي وسائل الإعلام أكثر تفصيلا كيب وداليتون (١٩٨٦)، على سبيل المثال، لتحديد بعض الفوائد من وسائل الإعلام في التعلم، وهما:<sup>٨</sup>

- (أ) تصبح عملية التعلم أكثر حيوية وجذابة
- (ب) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية
- (ج) كفاءة في الوقت والطاقة
- (د) تحسين نوعية مخرجات تعلم الطلاب
- (هـ) وسائل الإعلام في عملية التعلم يمكن القيام به في أي مكان وزمان
- (و) يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز موقفا ايجابيا تجاه المادة وعملية تعلم الطلاب
- (ز) تغيير دور المعلم أكثر ايجابية ومثمرة

<sup>٨</sup> زكوي سفريه، "استخدام وسيلة الألباز لترقية قدرة التلاميذ على المحادثة بمدرسة الابتدائية ٢٠

Aceh," *Lisanuna* 8, no. 2 (2018): 44-61.

ح) تسهيل مهمة المعلم في إيضاح المعلومة وتقريبها واختصار الوقت في ذلك.<sup>9</sup>

#### ٤) دور الوسائل التعليمية

تعد وسائل التعلم أحد العوامل التي يمكن أن تجعل أنشطة التدريس والتعلم ممتعة. وباستخدام وسائل التعلم المناسبة، تصبح الدروس التي تبدو صعبة في البداية أسهل والمعلمين الذين يجدون صعوبة في شرح مادة معينة يصبحون في النهاية سهلين وغير مملين. وبالتالي، فإن دور الوسائل في التعلم كبير جدا ويحدد عملية التدريس والتعلم داخل الفصل وخارجه.

فيما يتعلق بدور وسائل التعلم ، يذكر الفوزان (٢٠٠٣) أن وسائل التعلم لها دور مهم للغاية في زيادة فعالية عملية التعلم على النحو التالي:<sup>10</sup>

أ) إثراء تجربة التعلم لدى الطلاب وتسهيل فهم التعلم تظهر العديد من الدراسات حول وسائل التعلم أن الوسائل تلعب دورا مهما للغاية في إثراء تجربة التعلم لأن الطلاب يشهدون ويختبرون بشكل مباشر الموضوعات التي تمت مناقشتها في الفصل

<sup>9</sup> سمير خلف جلوب. الوسائل التعليمية. الطبعة الأولى. ٢٠١٧ م

<sup>10</sup> Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab."

ويمكن أن يسهل فهمها لأنه يتم نقلها بطريقة مثيرة للاهتمام من خلال وسائل معينة.

(ب) اقتصادية

المقصود بالافتصاد هو أن عملية التدريس والتعلم باستخدام هذه الوسائل ستكون قادرة على نقل التعلم بشكل فعال في وقت سريع نسبياً مقارنة بغير استخدام الوسائل.

(ج) زيادة انتباه الطلاب للدرس

من خلال وسائل التعلم هذه، سيكون الموضوع الذي يقدمه المعلم أكثر وضوحاً، لأن الوسائل تقرب التعلم الذي يمكن الشعور به مباشرة في الفصل الدراسي

(د) إشراك العديد من الحواس في عملية التعلم. بحيث

ينتج الطلاب تعليماً جيداً

باستخدام وسائل التعلم، يحصل الطلاب على تجربة تعليمية مباشرة، وتصبح مواقف التعلم أكثر فاعلية ونتائج أفضل.

(هـ) تساعد في حل الخلافات الشخصية بين المتعلمين

يتمتع كل طالب في الفصل بقدرات غير متكافئة ، ويمكن لهذا التنوع أحيانا أن يثير مشاكله الخاصة في عملية التدريس والتعلم، على سبيل المثال،

لا يزال هناك طلاب لم يتمكنوا من تلقي الدروس بينما يشعر البعض الآخر أنهم يفهمونها بالفعل وبالطبع هو كذلك مملة إذا تكررت.

(و) التقليل من الاختلافات في المفاهيم بين المعلمين والطلاب

خاصة في تعلم اللغة، غالبا ما توجد اختلافات في التصورات في تفسير شيء ما، على سبيل المثال الكلمات التي لا يعرفها الطلاب، لتقليل الاختلافات في التصورات وتقريب الفهم بين المعلمين والطلاب، واستخدام وسائل التعلم مهم جدا .

(ز) قدرة على حل الخلافات في الرأي بين الطلاب والمعلمين عند حدوث عملية التعلم. كلما زاد عدد أعضاء الحواس الخمس الذين يشاركون في عملية التعلم، من المتوقع أن تستمر نتائج الطلاب لفترة أطول حتى تصبح جودة التعلم أفضل.<sup>11</sup>

### (هـ) اختيار الوسائل التعليمية

هذا الوسائل مهم جدا وتلعب دورا جيدا جدا في تحقيق أهداف التعلم. باستخدام وسائل الإعلام، يمكن للطلاب فهم مادة تعليمية يصعب تفسيرها بشكل أفضل.

<sup>11</sup> Abdul Kholiq, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, 301.



عندما يقوم اختصاصيو التوعية بصنع وسائل الإعلام، يجب عليهم تحديد الوسائل المناسبة للمادة حتى يمكن تنفيذ التعلم الفعال. إذا اختار المعلمون الوسائل الخاطئة، فسيكون ذلك قاتلاً لطلابهم، فبدلاً من فهم الطلاب للمادة، يكون الطلاب أكثر ارتباكاً. حتى لا يخطئ المعلم في اختيار وسائل الإعلام، هناك عدة معايير في اختيار الوسائل وهي:

أ. الملاءمة

وعند اختيار الوسائل، يجب على المعلمين التكيف مع المواد التعليمية في الفصل. ويجب أن تكون الوسائل المستخدمة متوافقة مع المواد التعليمية المراد تسليمها.

ب. مستوى الصعوبة ب

وسائل الإعلام التي توفرها المدرسة هي فقط الكتب والسبورات. في حين أن الصور في الكتب عادة ما تكون غير واضحة، فإن الجمل طويلة جداً بحيث يصعب على الطلاب فهمها.

ج. جودة الوسائل

إذا كانت للوسائل جودة تقنية يمكن استخدامها في كل شيء، بالنسبة لبعض المواد، فيمكن القول إن الوسائل هي وسائل ذات جودة

تقنية جيدة لفهم الطلاب في التعلم. بسيطة ومرنة ودائمة، مما يعني أن الوسائل المستخدم لا يجب أن تكون باهظة الثمن، ولكن بجودة كافية، أي أن الوسائل المستخدم ليست معقدة وسهلة الوصول إليها ويمكن استخدامها بشكل مستمر.

د. التكاليف

الاختيار الوسائل، التكلفة هي المشكلة الرئيسية. لا تختار وسائل باهظة الثمن ولكن لا يمكن أن تكون مفيدة للطلاب، اختار الوسائل الرخيصة نسبيا ولكن لها العديد من الفوائد للطلاب لتسهيل فهم موضوع.

هـ. تصنيف الأهداف

يعني أن استخدام وسائل التعلم ليس معمما ولكن يجب أن يكون هناك تمييز، ويرجع ذلك إلى ضبط قدرات الطلاب المختلفين في التعلم.<sup>12</sup>

## ٦) أهمية الوسائل التعليمية

تلعب الوسائل التعليمية دورا بارزا ومؤثرا في نجاح العلمية التعليمية، التي تجري في المؤسسات التلاوية، ويتمثل

<sup>12</sup> Praningrum, Rois, and Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab."

ذلك في المساعدة على تحقيق الأهداف التلابوية المتوخاه  
من هذه العلمية ما يأتي:<sup>١٣</sup>

أ) تشوق التلاميذ للدراسة وتشتير اهتمامهم بتعلم  
المادة الدراسية والإقبال عليها

ب) تسهل عملية التعلم وإكساب خبرات عميقة تؤدي  
إلى انتقال أثر التعلم

ج) توفر الكثير من الوقت والجهد، سواء بالنسبة للمعام  
أو للمتعلمين

د) تزيد خبرة التلاميذ، الأمر الذي يجعلهم أكثر  
استعدادا للتعلم وأشد إقبالا عليه

هـ) تعزز الإدراك الحسي من خلال ما توفره من خبرات  
حسية للتلاميذ.

#### ٧) أنواع الوسائل التعليمية

أما بالنسبة لوسائل التعلم من حيث استخدام  
الوسائل المرتبطة بالحواس التي يستخدمها الإنسان في  
اكتساب المعرفة، فإن الوسائل تصنف إلى ثلاثة أنواع،  
وهي:<sup>١٤</sup>

---

<sup>١٣</sup> محمد عيسى الطيطي، فراس محمد، عبد الإلاه طويق العزة، إنتاج وتصميم الوسائل

## أ) الوسائل البصرية

تعد الوسائل البصرية من أكثر الوسائل التعليمية انتشارا وتوافرا في البيئة المدرسية والمحلية، ون السهل على المعلم الحصول عليها ونتاجها. وتضم مجموعة مثل صور الأفلام، والصور المتحركة، والرسوم التوضيحية، مجلة حائط، والخرائط وغير ذلك.

## ب) وسائل السمعية

تعتمد الوسائل السمعية علي حاسة السمع لدي المتعلم، في إكسابه كثيرا من الخبرات التي تؤدي إلي تعديل سلوكه. وفيما يلي يتم إلقاء الضوء بعض الوسائل السمعية وهي: الهاتف، الراديو، مختبرات اللغة وغير ذلك.

## ج) وسائل السمعية البصرية

وتضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وهي تتضمن التلفزيون والأفلام والتسجيلات والمسرحيات. إذا السائل السمعية البصرية ومنها: الجدوال المكتوبة أو الصور، كتاب التواصل، فظة المواضيع، لوح الاتصال المحدد وغير ذلك.

- بصرف النظر عن التقسيم أعلاه، هناك قسم آخر لوسائل الإعلام الخاصة بتعلم اللغة العربية حسب عبد الوهاب رشيدى: (٢٠٠٩) ، وهي:<sup>١٥</sup>
- (١) وسائل التعلم الاستماع. أما ما تتضمنه هذه الوسائل فهو: الأقراص المضغوطة، ومسجلات، والعروض التوضيحية وغيرها .
  - (٢) تعلم وسائل الإعلام الكلام. لغويا الرسالة الشفوية المنقولة عن طريق التحدث هي استخدام كلمات مختارة وفقا للنية التي يجب التعبير عنها. الأنواع المختلفة لوسائل التعلم المستخدمة في مهارات الكلام هي كما يلي: أفلام، رحلات ميدانية، أوراق نصية للحوار، أوراق استبيان .
  - (٣) وسائل التعلم القراءة. تشمل وسائل التعلم التي يمكن استخدامها لتعلم مهارات القراءة: قراءة النصوص ومختبرات القراءة وغيرها .
  - (٤) وسائل التعلم الكتابة. تشمل الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها لتعلم الكتاب: تسجيلات الأشرطة والصور والرسومات ونسخ من الكتابات وغير ذلك.

---

<sup>15</sup> Kholiq, "Media Pembelajaran Bahasa Arab."

بالإضافة إلى وسائل التعلم المذكورة أعلاه، هناك العديد من الأمثلة لأنواع أخرى من وسائل التعلم التي يمكن أن تساعد في إتقان تعلم اللغة العربية داخل وخارج الفصل الدراسي. كل هذا يتوقف علينا كمعلمين لنكون قادرين على استخدامها بأكبر قدر ممكن. لا تنس اختيار وسائل التعلم المناسبة لخصائص الطلاب ويسهل شرائها.

## ٢. القصة المقطوعة

### (١) تعريف القصة المقطوعة

القصة المقطوعة هي إحدى الوسائل المصنوعة من قطعة الورقة التي تحتوي على الكلمات أو العبارات. يمكن لهذه الوسائل تدريب الطلاب على فرز الجمل إلى رسالة جيدة وصحيحة.<sup>١٦</sup> وقال أزهار أرشاد القصة المقطوعة هي الأورق المقطوعة التي تستخدم في تدريس اللغة الأجنبية، غالباً هذه الوسيلة سهلة، وسيلة القصة المقطوعة بسيطة ولا تتطلب مهارة خاصة لمستخدمها<sup>١٧</sup>

وبحسب علي أحمد مذكور (١٩٩٩:١٣٥) إن قطعة الكلمة في القرطاس بشكل بطاقات الوسائل

<sup>16</sup> Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story," *Jurnal Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015): 213–220.

<sup>17</sup> Nasruddin, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Strip Story", *Al Afidah*, Vol.4 , No.1 Maret 2020: 103-112.

التعليمية هي بطاقات تحتوي على قطع الكلمات من القصة، ويطلب من كل طالب ترتيب البطاقات التي تحتوي على أجزاء من القصص حتى تكون القصة كاملة وصحيحة.<sup>18</sup>

أول من عرف عن وسيلة القصة المقطوعة بقطعة القصة هو الدكتور غبصان في المجلة قورترلي (المجلد ٩ رقم ٢) التي تم تطويرها من قبل ماري آن (Mary Ann) وجون بودي (١٩٧٩) (John Boyd) TOSEL في مجلة الإخبارية وتم شرحها بخبرة ميدانية بواسطة كارول لاملين (١٩٧٩) (Carol Lamelin) في نفس المجلة.<sup>19</sup>

اختيار هذه القصة المقطوعة لأنه يمكن للمدرس استخدامها بسهولة وذلك بتجهيز قطع من الورق تحتوي على مفردات عربية وتوزيعها على الطلاب.<sup>20</sup> من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن القصة المقطوعة هي وسائل مصنوعة من قطع من الورق تحتوي على

<sup>18</sup> Riska Apriliyani and Erfan Gazali, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *Kampung Jurnal IAIN Syekh Nurjati Cirebon* 8 No 2 (2019): 104–122.

<sup>19</sup> Fera Andriani Djakfar Musthafa and Nanda Siti Maymunah, "Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 2021, 615–627, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/1050/991>.

<sup>20</sup> Wizri and Rauhillah, "تأثير وسيلة القصة المقطوعة"، في ترقية إتقان (Strip Story) "مفردات اللغة العربية" *jurnal.iainwpancor.ac.id/index.php/LughatuDhat* Vol. 2 No. 2 (2021): Januari 2022: 67-78.

قصص أو خطابات وفقاً للمواد التعليمية، مما يتطلب من الطلاب الإجابة أو تكوين الجمل بشكل صحيح. لذا فإن وسائل تعلم قصة الكاسيت هذه فعالة جداً في إثارة جو تعليمي للطلاب في الفصل، لأن هذا الوسائل بالإضافة إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، تشمل أيضاً تعلم الإملاك، والمحاضرة، والمتاحلة، والمحفوظة.

## (٢) أهداف القصة المقطوعة

يهدف استخدام هذه الوسائل التعليمية القصة المقطوعة في تعلم اللغة العربية إلى اكتساب أربع مهارات. الغرض من شريط القصة هذا هو مساعدة الطلاب على ترتيب الجمل بشكل صحيح.<sup>٢١</sup> والهدف من استخدام القصة المقطوعة هو أن يتمكن الطلاب من التعبير بسهولة عن أفكارهم بلغة أجنبية، أو الشعور بالحرية، أو الشعور بالخرج.

وسيلة التعلم هذه عبارة عن قصة تهدف إلى تدريب الطلاب على التفكير في بناء جمل مناسبة في

---

<sup>21</sup> Riska Apriliyani and Erfan Gazali, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *Kampung Jurnal IAIN Syekh Nurjati Cirebon* 8 No 2 (2019): 104–122.



استخدام القصص وزيادة المفردات العربية وجعل الطلاب يفهمون المادة بطريقة القصة الشريطية في كتابة القصة .

### ٣) كيفية استخدام القصة المقطوعة

كوسائل سهلة للمعلمين لجعلها في التعلم في الفصل الدراسي. المادة المطلوبة هي ورقة بيضاء فقط لكتابة قصة وفقاً للمادة التعليمية. يقوم المعلم فقط بإعداد المواد في شكل قصص والتي سيتم استخدامها لممارسة مهارات الاتصال كتابة أو شفها. فيما يلي خطوات استخدام وسائل القصة المقطوعة :

#### أ) الاستعداد قبل دخول الفصل

- ١) يختار المدرس موضوع قصة على موضوع عربي يمكن تقسيمه بالتساوي على عدد الطلاب.
- ٢) يمكن كتابة هذه الجمل بشكل منفصل بحيث يسهل قصها أو قصها
- ٣) ويجب أن تحتوي قطع الورق على جملة واحدة.
- ٤) إذا كان لا يمكن تقسيم القصة إلا على عشر أوراق فقط، فيجب على المعلم إعادة كتابة القصة على قطعة أخرى من الورق وتعديلها مع عدد الطلاب في الفصل.

## ب) في داخل الفصل

- ١) يقسم المعلم الفصل إلى عدة مجموعات، على سبيل المثال ٤ مجموعات من نفس العدد.
- ٢) يدعو المعلم كل مجموعة للتقدم بالتناوب.
- ٣) يتم توزيع قطع الورق التي تحتوي على جمل بشكل عشوائي على الطلاب بناء على المجموعة
- ٤) يطلب المعلم من الطلاب حفظ الجملة التي حصل عليها لمدة دقيقة واحدة. يحظر على الطلاب كتابتها أو عرضها على زملائهم في المجموعة
- ٥) ويطلب المعلم من الطلاب إغلاق قطع الورق أو جمعها.
- ٦) ثم يعبر الطلاب عن الجمل التي حفظوها في وقت سابق
- ٧) والمعلم يراقب الصمت.
- ٨) بعد أن كشف كل طالب عن أجزاء جملته، بدأ أنهم منشغلون في مناقشة كيفية ترتيب القصة في قصة كاملة ومرتبة بشكل منهجي.
- ٩) ثم يكتب قائد المجموعة الجمل على السبورة في قصة مرتبة بعناية،

١٠) ويطلب المعلم من الطلاب ذكر الجمل المرتبة واحدة تلو الأخرى حتى تبدو أجزاء الجملة وكأنها قصة منظمة.

١١) إذا تم ترتيب أجزاء الجملة بشكل صحيح، فستحصل كل مجموعة على نقاط أو نقاط إضافية.

١٢) بعد أن يقوم الطلاب بكل شيء، يعطي المعلم القصة الكاملة للطلاب. إذا كان النص الذي قدمه المعلم مختلفًا عما قام بتجميعه، فستحدث تلقائيًا عن محتويات القصة.

١٣) ثم بالنسبة للخطوة التالية ، يطلب المعلم من الطلاب إعادة كتابة القصص التي تم ترتيبها على الورق المقوى مع إبداعاتهم.

#### ٤) مزايا ونقصان من الوسائل القصة المقطوعة

أ) مزايا الوسائل القصة المقطوعة

لكل استخدام لوسائل القصة المقطوعة مزاياه وعيوبه. ومن بين مزايا وسائل القصة الشريطية ما يلي:<sup>٢٢</sup>

١) سهل الصنع

<sup>22</sup> Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story," *Jurnal Horizon Pendidikan* 10, no. 2 (2015): 213–220.

- (٢) لا يتطلب تكاليف باهظة
- (٣) يسهل على المعلمين التدريس فيها فئة
- (٤) تجعل الطلاب يصبحون نشيطين ومبدعين ومتحمسين ،
- (٥) يوجهون المعلم في العثور على أفكار أو أفكار من المواد التعليمية
- (٦) متعة كبيرة
- ب) نقصان من الوسائل القصة المقطوعة بصرف النظر عن الفوائد والمزايا المذكورة أعلاه ، فإن القصة المقطوعة لديها أيضا العديد من نقاط الضعف (Hayati Nufus, 220:2015) مثل:<sup>٢٣</sup>
- (١) غير مناسب لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين
- (٢) غير مناسب للطلاب الذين لم يتقنوا مفردات اللغة العربية
- (٣) غير مناسب للطلاب الذين لا يفهمون الترتيب النحوي للغة العربية.

---

<sup>23</sup> Fera Andriani Djakfar Musthafa and Nanda Siti Maymunah, "Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 2021, 615–627, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/1050/991>.

## ٣. مهارة الكتابة

## (١) تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف ، بحيث يمكن قراءتها وسهولة الفهم<sup>٢٤</sup>. أن عرف محمد أمين سانتوسو مهارة كتابه على أنها القدرة على تشكيل الحروف والقدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر بشكل مكتوب.<sup>٢٥</sup> كشف عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أن مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بخط واضح دون غموض وشك مع الاستمرار في الانتباه إلى سلامة الكلمة وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف عليها من قبل الناطقين بها. حيث يمكن في النهاية إعطاء معنى ودلالة معينة. في مصطلح آخر، تشير الشريعة (صحة، ١٩٩٦) إلّا الكتاب كوسيلة اتصال يمكن للطلاب من خلالها التعبير عن أفكارهم، والتصرف تجاه أفكار الآخرين، وإظهار فهمهم ومشاعرهم، وتسجيل الأحداث والأحداث التي يرغبون في تسجيلها.

<sup>24</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22, <https://doi.org/10.36915/ia.v1i2.15>.

<sup>25</sup> Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

الكتابة هي مجموعة من الكلمات التي يتم ترتيبها وتصيح جملة تحتوي على معنى. مع الكتاب، يمكن للناس التعبير عن قلوبهم بجرية كتابة وفقا لما يفكرون به. من خلال صب التعبيرات المكتوبة، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.

مهارة الكتابة هي إحدى الأنشطة الإنتاجية والتعبيرية للتعبير عن الأفكار والأفكار والمعرفة. في نشاط الكتابة هذا، يجب أن يكون الكاتب ماهرًا في الاستفادة من بنية اللغة والمفردات الموجودة في اللغة العربية.

الكتابة هي شكل من أشكال المهارات اللغوية التي تهدف إلى تعلم اللغة العربية.<sup>26</sup> في العديد من المناسبات، يسمي الخبراء مهارات الكتابة بأنها أعلى مهارة بين المهارات الأخرى. هذا صحيح إذا كان المقصود هو مهارة كتابة الأفكار أو الأفكار في شكل مكتوب، خيالي وغير خيالي. وهي إحدى المهارات التي تعتبر صعبة للغاية في التعلم لأنها تستغرق وقتًا طويلًا لاكتساب هذه المهارات.

مهارة الكتابة مهارة في مجال اللغة تتطلب ممارسة أو ممارسة منتظمة. بالإضافة إلى الكتابة باللغة العربية،

<sup>26</sup> Fuad Munajat Suwardi, "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi," *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47, <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10173>.

سيواجه الطلاب غير العرب بالتأكيد صعوبات أو صعوبات ، لأن مهارات الكتابة للطلاب غير العرب هي أصعب المهارات بحيث يتم تسليم المواد بعد مادة الاستماع والكلام والقراءة.<sup>27</sup>

من الآراء العديدة المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج أن مهارات الكتابة هي جميع أنشطة الشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون، ويمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل أفكار وخبرات وآراء ومعرفة ورغبات. والمشاعر التي يتم التعبير عنها في شكل مكتوب.<sup>28</sup> ومع ذلك ، من حقيقة أننا نرى أن هناك العديد من الأشخاص القادرين على كتابة اللغة العربية بشكل جيد وهؤلاء الأشخاص لا يفهمون معنى الجمل التي تم كتابتها.

لذلك، في الكتابة العربية، هناك جانبان من جوانب القدرة التي يجب تطويرها، وهما القدرة على الكتابة بشكل صحيح من حيث الكتابة والتركيب وعلامات

---

<sup>27</sup> Ainun Rosyidah and Abdul Basid, "Analisis Diagnostik Kesulitan Belajar Maharah Al-Kitabah Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab Angkatan 2015 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang," *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa 1 Tahun 2017*, no. 5 (2017): 89–108.

<sup>28</sup> Khoirotni Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab," *DAR EL-ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora* 6, no. 2 (2019): 263–84.

الترقيم. القدرة الثانية هي القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر في الكتابة العربية الصحيحة.

مهارة الكتابة هي تطبيق معقد للقدرات والمهارات اللغوية لأنه من خلال الكتابة سيطبق الشخص مهارتين لغويتين معاً، وهما القدرات النشطة والقدرات الإنتاجية. تبدأ مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية من تعلم الكتابة الأساسي، أي المعرفة بإجراءات الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص والتعبير عن الأفكار بشكل مكتوب.

وتشمل جوانب مهارة الكتابة في اللغة العربية ثلاثة أشياء، وهي: الخاط، والإملاء، والتعير، وهي رموز تستخدم للتعبير عن الأفكار بالكتابة. وأوضح عبد الحميد أن إتقان الكتابة له ثلاثة جوانب وهي: إتقان كتابة الحروف وإتقان التهجئة، إجادة ترميم الخط، إجادة ولادة الأفكار والمشاعر بالكتابة. ووفقاً لأحمد فؤاد محمود عليان، فإن جوانب المهرة في الكتاب هي القويد، والهجاء والخط. العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في الجملة أو العنصر الأساسي في تكوين الجملة)، والسم (مجموعة من الكلمات يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو كلمة واحدة تدعمها كلمة أخرى)، والفكرة.



## ٢) أهداف مهارة الكتابة

- إن أهداف تعليم الكتابة العربية تمكن الطلاب من التعلم وفقاً لمحمود كامل النقا، على النحو التالي:<sup>٢٩</sup>
- أ) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
- ب) كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال مختلفة من الحروف إما في البداية أو في الوسط أو في النهاية.
- ج) التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- د) إتقان كتابة نسخ الخط أسهل في التعلم.
- هـ) إتقان القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- و) معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- ز) معرفة مبادئ العمل ومعرفة ما هو وارد في اللغة العربية.
- ح) ترجمة الأفكار في جمل كتابة باستخدام قواعد اللغة العربية حسب الكلمة.

<sup>29</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22, <https://doi.org/10.36915/ia.v1i2.15>.

- ط) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير أشكال الكلمات أو تغيير بناء المعنى
- ي) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد الصحيحة وفقاً لذلك.
- ك) استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
- ل) سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة وواضحة
- أهداف تعلم الكتابة حسب حسن صيغته هي:
- أ) أن يعتاد الطلاب على الكتابة العربية بشكل صحيح.
- ب) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء يرونه أو يجربونه بعناية وبشكل صحيح.
- ج) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة.
- د) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.
- هـ) تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل التي تتناسب مع سياق الحياة.
- و) حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه بالكتابة بشكل مناسب.

ز) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعابير عربية صحيحة وواضحة وخالدة في الذاكرة.

ح) أن يحرص الطلاب على كتابة النصوص العربية بشروط مختلفة.

ط) بحيث تصبح عقول الطلاب أوسع وأعمق وتعتاد على التفكير المنطقي والمنهجي.

من بين الأهداف التعليمية الثلاثة للكتاب التي وصفها المؤلفون أعلاه ، فإن الأهداف الأكثر ملاءمة وتحديدًا وفقًا للمؤلفين بناءً على مستواهم هي أهداف التعلم بناءً على آراء محمود كامل النقا.

### ٣) أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية إلى

ثلاث فئات هي:

أ) الإملاء

تتعلم الكتابة عن طريق كتابة الحروف حسب موقعها الصحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى. بشكل عام، تنقسم كتابة الإملاء إلى الثلاثة، وهي:

- ١) الإملاء المنقول في المرحلة المبتدئة يقصد تدريب الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية ونقلها من السبورة إلى كراسته
- ٢) الإملاء المنظور يقصد مناقشة أحد النصوص القصيرة مع الطلاب والتأكيد من فهمهم له
- ٣) الإملاء الإختباري فهو يمكن استخدام لقياس قدرة الطلاب وتقدمهم في تعلم الإملاء الذي تمت دراسته سابقاً. في هذه المرحلة، يقرأ المعلم العديد من النصوص العربية ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابة ما سمعوه دون النظر إلى النص الموجود.

#### ب) الخط العربي

الخط العربي هو نوع من مهارة الكتابة ، لأنه أساس شكل وجه الحروف الذي يمكن للقارئ أن يفهمه. إذا كانت كتابة الحروف بسيطة فلا يقرأ هذه الكتابة بأنها غير مهمة.فيما يلي أنماط مختلفة من الخط العربي تعتمد على أحكام الكتابة العربية

البحثة:

- ١) خط الكوفي
- ٢) خط النسخ
- ٣) خات ثلثي

٤) خط فارشي

٥) خط الديواني

٦) خط الرقعي

ج) الإنشاء

هو مهارة كتابة تكون فيها الأفكار الرئيسية هي الأفكار والمشاعر والرسائل في الكتابة. سيوضح ما يلي فئات التأليف:

١) الإنشاء الموجهه أو المعروف باسم التأليف الإرشادي ، أي أن الطلاب يؤلفون جملاً أو فقرات بسيطة مع توجيهات من المعلم في شكل توجيهات على سبيل المثال تغيير الجمل ، واستبدال أحد عناصر الجملة ، ونسخ الجمل وما إلى ذلك

٢) الإنشاء الحر أو المعروف باسم التأليف الحر ، أي أن الطلاب يؤلفون جملاً أو فقرات دون توجيه من المعلم. يتم منح الطلاب حرية كتابة المقالات باستخدام مفردات وأنماط جمل مجانية حسب الرغبة.<sup>٣٠</sup>

<sup>30</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," 23.

## ٤) مراحل مهارات الكتابة

فيما يلي مراحل وتقنيات تدريس مهارات

الكتابة:

أ) المهارات قبل كتابة الحروف في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامهم. وبالمثل، يجب أن يتعلموا كيفية إنشاء طرق لرسم الخطوط، مثل المنحدر وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

ب) تعليم حروف الكتابة في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

١) ابدأ بالتدرب على كتابة الحروف بشكل منفصل

قبل التدرب على الاتصال

٢) كتابة الحروف بطريقة منظمة وفقا للترتيب في

الأبجدية أو من خلال مراعاة تشابه الأشكال

٣) كتابة الحروف قبل كتابة المقاطع

٤) اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس

٥) يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة، ثم يبدأ

الطلاب في الكتابة على دفاترهم.

ج) تدريس النسخ (النسخ / النقل) بعد انتهاء الطلاب

من ممارسة كتابة الحروف ، سواء كانت متصلة أو

منفصلة ، يجب أن يتم تعليمهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها.

(د) درس الإملاء (إملاء) بعد أن يتدرب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية ، يبدأون في التدريب على الإملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمونه ، في البداية يمارسون الإملاء ، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب عمل هاتين المهارتين معًا.

(هـ) تعليم الكتابة المنظمة (الإنشاء الموجه) بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء ، يبدأون في تعلم كتاب المقيادة (الكتابة المهيكلة) والتي تعرف أيضًا باسم كتاب المواجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

(و) تعليم الكتابة الحرة (إنشاء حر) لتعليم مهارات الكتابة الحرة ، يمكننا اتباع الخطوات التالية:

(١) إعداد الكتابة الحرة

(٢) ممارسة الكتابة

(٣) تدقيق الكتابة الحرة.<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab,"

## ٥) مشاكل مهارات الكتابة

المشكلات التي توجه الطلاب في الكتابة وتقتح

طرقا للقبض عليها:

أ) عدم قدرة الطلاب على إمساك القلم بالطريقة

الصحيحة

ب) تعرف الطلاب وتدريبهم على إمساك القلم بالطريقة

الصحيحة

ج) تدريب عضلات اليد على إمساك القلم

د) يفعل المعلم عدم إعطاء أمثلة لكتابة الحروف الهجائية

بشكل صحيح

هـ) تدرب على كتابة الحروف والتركيز على هذه النقاط

وتعود على كتابتها.

و) اجذب انتباه الطلاب إلى نقطة البداية في كتابة

الحروف العربية وكيفية كتابتها.

ز) أخطاء الطالب في كتابة بعض الحروف، وكيفية

كتابتها. المعالجة

ح) أخطاء كثيرة في وضع كتابة الحروف

ط) غالبًا ما يخطئ طلاب اللغة العربية في التفريق بين

كتابة عدة أحرف عربية.<sup>٣٢</sup>

<sup>32</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," 24.



## ٦ مؤشر مهارة الكتابة

يمكن أن يقال إن الطالب يتمتع بمهارات جيدة في الكتابة عندما يكون قادرًا على إتقان ثلاثة جوانب من مهارات الكتابة (التهجئة والخط والإنسيا). من أجل قياس مهارات الطلاب في كتابة النصوص العربية ، يلزم صياغة مؤشرات واضحة. يلخص أمين سانتوسو (٢٠١١: ٥٥) مؤشرات مهارات الكتابة في ٣، وهي:<sup>٣٣</sup>

أ) نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع التهجئة الصحيحة وعلامات الترقيم

ب) إعادة كتابة الرسالة الواردة في النص

ج) التعبير عن الأفكار أو الآراء كتابة

كشفت نيللي مجاهدة وآخرون (٢٠١٣: ٢٤) أن مؤشر نجاح مهارات الكتابة هو القدرة على تنظيم الكلمات في جمل وتنظيم الجمل في فقرات. المؤشرات المعروضة أعلاه تشير إلى مهارات الكتابة بشكل عام. من خلال المؤشر، يمكن أن نوضح بشكل أكثر تحديداً أن الطلاب يتمتعون بأقصى قدر من مهارات الكتابة عندما يكونون قادرين على:

<sup>33</sup> Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," 25.

أ) تحويل الكلمات المكتوبة أو الجمل أو النصوص إلى دفاتر ملاحظات (إملا منقول وإملا منظور).

ب) كتابة صوت الكلمات أو الجمل أو النصوص المسموعة.

ج) أجب كتابةً من الأسئلة الشفوية (إملاء اختياري)

د) رتب الكلمات في جمل (إنشاء الموجه)

هـ) رتب الجمل في فقرات (إنشاء الحر)

و) قم بعمل مقال مجاني

### ٧) مجالات الرئيسة في تعليم الكتابة

أن الأنشطة في الكتابة التي سنعلمها وأن تحدد

أربع مجالات رئيسة في تعليم الكتابة باللغة العربية وهي:

أ) كتابة الحروف العربية

يتعلم الطفل الحروف الهجائية العربية في سن

مبكر، فهي الأساس الذي يبني عليه كل شيء.

والمشكلة أكثر من الطفل يتعلم ويحفظ الحروف

الهجائية ولكن أخطأ في كتابة الحروف وطريقة الكتابة

العربية

ب) كتابة الكلمات بهجاء سليم

ج) تكون التراكيب والجمل العربية يفهمها القارئ

د) استخدام التراكيب والجمل العربية صحيحه

أما بالنسبة للمادة التي يتم تدريسها لمتعلمي اللغة العربية من المستوى المتوسط، وفقاً لكتاب KMA العربي رقم ١٨٣ لعام ٢٠٢٢، فيوضح أن هناك ٦ فصول من المادة العربية للفصل الثامن المدرسة السنوية. تشمل المؤشرات التالية لمواد الكتاب:

أ) رتب الجمل المطلوبة باللغة العربية المتعلقة بالمادة الساعة

- ب) أجب عن الأسئلة حول صور الساعة المتوفرة
- ج) نسخ ولفظ عدد الإسماعيلية والفيالية
- د) ضم المفردات في تعبيرات عن يوميتنا
- هـ) كتابة مقالات مجانية عن يوميتنا
- و) وصف عدة الهواية في الكتابة
- ز) أجب عن الأسئلة المتعلقة بموضوع الهواية كتابةً
- ح) خمن الفرق بين عدد الجمل الإسماعيلية والفيالية
- ط) صف الصورة المتعلقة بموضوع الرياضة كتابةً
- ي) التعرف على أنواع الرياضة حسب الصور المقدمة
- ك) ترتيب الجمل العربية من المفردات المتاحة
- ل) اصنع جملاً عن شيء مدهور
- م) قم بعمل مقال مجاني عن صورة موضوع المهن
- ن) اكتب العمل المطلوب باللغة العربية عن المهن

س) ترتيب الأعمال المختلفة باللغة العربية المتعلقة بمادة  
المهن

ع) اصنع جمل عربية عن مصدر

ف) نسخ المفردات التي سمعت حول موضوع عيادة  
المرضى

ص) رتب الجمل الخاصة بعيادة المريض باللغة العربية بمادة  
العيادة المرضى

ق) اصنع جمل عربية عن أنواع الشيطان

ر) تصنيف أنواع الملفات والملفات فيما يتعلق بالسماح  
المتاحة

من بين العديد من المواد التعليمية ومؤشرات مهارات الكتابة التي تم وصفها أعلاه، إذمهارات الكتابة التي يريد الباحثة اكتسابها في هذه الوسائل القصة المقطوعة هي تكوين كلمات عشوائية في جمل صحيحة، وإعادة كتابة الجمل التي تم ترتيبها والتعبير عنها بلغة عربية جيدة. ينعكس هذا في قدرات الطلاب على أسئلة الاختبار القبلي والبعدي والتي تشمل القدرة على وصف الصور كتابة جيدا، وإكمال الجمل من الكلمات غير المكتملة، وفرز الكلمات العربية العشوائية إلى جمل صحيحة، وإكمال الصيغ غير الصحيحة خاصة في اسم الضمير وإعادة التعبير عن نص الصورة بآراء الطلاب بشكل صحيح.

## ب. الدراسات السابقة

١. البحث من ليلة الحسنی،<sup>٣٤</sup> شرح كان الهدف من هذه الدراسة هو معرفة عملية تعلم مهارة القرع باستخدام ألعاب القصة الشريطية في تعلم مهارات القراءة في المدرسة الفتوحية المتوسطة الإسلامية لوماجانج تستخدم طريقة البحث هذه بحثاً تجريبياً كميًا يتكون من مجموعتين. المجموعة الأولى هي مجموعة الفئة الضابطة، والثانية هي مجموعة الفئة التجريبية. في حين أن النهج هو نهج كمي، في حين أن الأدوات الداعمة في شكل ملاحظات ومقابلات واختبارات. تم إجراء هذا البحث في المدرسة الفتوحية المتوسطة الإسلامية لوماجانج لطلاب الصف السابع أ و ب. وكانت نتائج هذه الدراسة أن تطبيق ألعاب القصة الشريطية لتحسين مهارات القراءة كان فعالاً للغاية. عن طريق الباحث يقسم الطلاب إلى عدة مجموعات ثم يقوم بإعطاء قطع من الورق لترتيبهم في قصة مثالية. بعد ذلك يمكن للطلاب عرض نتائج القصة مع أصدقائهم. أظهرت نتائج الاختبار أن نتيجة جدول t هي ٢.٥٦٠ أكبر من مستوى الدلالة ٥٪ = ١.٧٠ وأيضاً أكبر من ١٪ = ٢.٤٦ ، لذلك تم قبول فرضية البحث ،

<sup>٣٤</sup>ليلة الحسنی، “فعالية لعبة أوراق القصص المفصلة في تعليم مهارة القراءة في مدرسة الفتوحية المتوسطة الإسلامية لوماجانج” (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٨).

والنتيجة هي قبول "H1" وأن الشريط يتم تطبيق القصة لزيادة مهارات القراءة الفعالة.

٢. البحث من خلال مطمئنة<sup>٣٥</sup>. ذلك الغرض من هذا البحث هو معرفة فاعلية وقيود تطبيق الوسائل النصية في تحسين إتقان المحادثة باللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية واحد دوغكالا يستخدم المؤلف نوع البحث الوصفي النوعي، وهو نوع من البحث يصف نتائج البحث لأنها تستند إلى البيانات الموجودة في المجال. تم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال تقليل البيانات والتحقق من البيانات. تظهر نتائج بحث الأطروحة أن تطبيق وسائل نصوص القصة في إتقان المحادثة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحد دوغكالا فعال للغاية. وبدل على ذلك عدة أمور، وهي: أولاً، قدرة الطلاب على العمل معاً ولعب دور فعال في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة الحوار. ثانياً، يكون الطلاب قادرين على إتقان مادة الحوار بشكل جيد، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال قدرة الطلاب على التحدث مع الأصدقاء خارج أسئلة مادة اللغة العربية ونتائج التقييمات التي أجراها مدرسو المادة. تتمثل العقبة التي تواجه تنفيذ وسائل القصة

---

<sup>35</sup> MUTMAINNA, "Efektivitas Penerapan Media Berbasis Teks Cerita Dalam Meningkatkan Penguasaan Percakapan Bahasa Arab Peserta Didik Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Donggala" (Institut Agama Islam Negeri Palu, 2019).

في عدم قدرة الطلاب على قراءة القرآن وكتابته، مما يجعل من الصعب على المعلمين تنفيذ التعلم باستخدام هذه الوسائل.

٣. الباحثون يشرحون من إنا عناية الأمة و عزيز شفرالدين شفاوي.<sup>٣٦</sup> أما هدف هذا البحث لمعرفة لمعرفة تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة على قدرة التلاميذ على مهارة كتابة الإملاء المنظور في الصفّ السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢). (والأسس التفكيرية في هذا البحث هي كان تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة لايزالون في دور الأطفال ويحبّون اللعب، لذا لا بدّ لمعلّم اللغة في تعليمه يكون لعباً، كوسائل القصّة المقاطعة التي يحتاج فيها إنجاز كلّ فرقة لترتيب قطعة القصّة. الطريقة المستخدمة في هذا البحث طريقة كمية باستخدام الأسلوب تجريبية التجريبي والتصميم حقيقية. أمّا نتائج البحث في فصل المراقبة يحصل على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل ٥,٥٧ ونتيجة الأسفل ١٠ و نتيجة الأعلى ٨٠، ونتيجة الاختبار البعدي على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل ٢,٥٩ ونتيجة الأسفل ١٠ ونتيجة الأعلى ٧٥، بالمعدل ٣,٦٧ ونتيجة الأسفل ٣٠ و نتيجة الأعلى ٨٥. وأمّا في فصل التجربة، يحصل ونتيجة الإختبار البعدي بالمعدل ٩,٧٦ ونتيجة الأسفل ٤٥ و نتيجة الأعلى ٩٥ . و يحصل على نتيجة  $t = 0,45,6$  بدرجة الحرية

<sup>٣٦</sup> شفاوي، "تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة على ترقية مهارة كتابة الإملاء

المنظور."

٠١٠٠ > ٠٠٠٠٠٠ = Sig. 2( tailed على نتيجة ٩٨ ، ويحصل على نتيجة ٠١٠٠ > ٠٠٠٠٠٠ = Sig. 2( tailed  
 بناء على الحقائق السابقة فهناك وجود تأثير استخدام وسائل  
 القصّة المقاطعة على ترقية مهارة كتابة الإملاء المنظور.

٤. الباحثون يشرحون من فيرا أندرياني جكفار مصطفى ناندا سيتي  
 ميمونة<sup>٣٧</sup>. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد فعالية استخدام وسائل  
 القصّة المقطوعة لتحسين مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية  
 لطلاب الصف الثامن في المدرسة الحكومية الغازلي فاساريان  
 أروسبيا باغكلان. كان نوع البحث المستخدم كميًا، باستخدام  
 أسلوب تجريبي مع تصميم تجريبي للاختبار البعدي قبل الاختبار  
 من مجموعة واحدة ، باستخدام عينة مشبعة، أي جميع الطلاب  
 السبعة عشر في الفصل الثامن. تقنيات جمع البيانات في شكل  
 الملاحظة والمقابلات والاختبارات والتوثيق. تشير نتائج هذه  
 الدراسة إلى أن وسائل القصّة المقطوعة هي إحدى الوسائل  
 الفعالة المستخدمة لتحسين مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية  
 لطلاب الصف الثامن في المدرسة الحكومية الغازلي فاساريان  
 أروسبيا باغكلان. يمكن رؤيته من نتائج  $t \text{ count} = 6.83$  وهو  
 أكبر من  $t \text{ table} = 2.12 \%$  ، ومن  $1 \% = 2.92$  ، يشير

---

<sup>37</sup> Fera Andriani Djakfar Musthafa and Nanda Siti Maymunah,  
 “Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Keterampilan  
 Membaca,” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 2021, 615–627,  
<http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/1050/991>.



هذا إلى زيادة في مهارات القراءة باستخدام وسائل القصة المقطوعة.

٥. الباحثون يشرحون وردياتون وزر، رويدا، ستي رويحي الله.<sup>٣٨</sup> الهدف من البحث هو معرفة أثر تطبيق طريقة القصة المقطوعة في زيادة المفردات العربية. فرضية البحث أن تأثير أسلوب القصة المقطوعة في زيادة إتقان المفردات العربية، اختبار الاختيار من متعدد ، بلغ متوسط نتيجة الاختبار القبلي لمجموعة التحكم ٥٦.٢٥، بينما كان متوسط النتيجة اللاحقة للاختبار للمجموعة الضابطة ٥٥.١٦، لذلك يمكن الاستنتاج أننا انخفاض في نتائج التعلم في المجموعة الضابطة باستخدام طريقة المحاضرة، حيث كان متوسط الاختبار القبلي لتجربة المجموعة هو ٦٠.٠٠، ومتوسط درجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٧٣.٧٥، و يمكن الاستنتاج أنه كزيادة في نتائج تعلم طلاب اللغة العربية باستخدام أسلوب القصة الشريطية.

٦. البحث من هنيئة الصالحة.<sup>٣٩</sup> يشرح عن كان الغرض من هذه الدراسة هو الكشف عن استخدام القصة المقطوعة في تدريس التحدث، والكشف عن تأثير طلاب الصف الثامن في التحدث باللغة العربية باستخدام وسائل القصة المقطوعة، والكشف عن

<sup>38</sup> Wizri and Rauhillah, "Strip Story) تأثير وسيلة القصة المقطعية"، في ترقية (Strip Story) تأثير وسيلة القصة المقطعية، "إتقان مفردات اللغة العربية

هنيئة الصالحة، "أثر استخدام وسيلة القصة المتفطرة في تعليم الكلام" (جامعة شريف <sup>39</sup> هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠٢٠).

كيفية تأثير وسائل القصة المقطوعة على تعلم التحدث. لتحقيق الأهداف الثلاثة السابقة تستخدم هذه الدراسة مقارنة كمية من نوع الدراسة شبه التجريبية. صمم مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده. تكونت عينة البحث من ٣٠ طالبا. كانت طرق جمع البيانات في هذه الدراسة الملاحظة المباشرة والمقابلات والاختبارات الشفوية. وخلصت هذه الدراسة إلى أن تدريس المحادثة باستخدام وسائل القصة المقطوعة، يقوم الباحث أولا بإعداد موضوع بعنوان "أنشطتنا في المدرسة"، وثانيا يشرح الباحث تطبيق وخطوات وسائل تعلم القصة المقطوعة ثم يرفقها الباحث. الصور حسب المادة الموجودة على السبورة تدون بعد ذلك يقوم الباحث بتقسيم الطلاب إلى عشر مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٣ إلى ٤ طلاب، والثالثة توزع أجزاء من القصة وتوجه الطلاب لمطابقة الصور التي تم إعدادها على السبورة. سمح الباحثون الأربعة ل و بطرح أسئلة أو فتح قواميس متعلقة بكلمات غير مفهومة وقام الباحث الخامس والطلاب بتصحيح النتائج معا ثم وجه الباحث الطلاب لطرح الأسئلة والإجابة عليها مع زملائهم أمام السبورة كتابة. حول المواد التي تم تعلمها شفويا والتناوب. أثبت استخدام وسائل القصة المقطوعة في تعلم الكلام تأثيره على تعلم التحدث. نتائج هذه الدراسة تثبت وجود فروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. أن تكون نتيجة الاختبار التمهيدي للطلبة ٥٤.٩٣ ونتائج الاختبار البعدي

للطالبة ٧٠٣.٥٣. من هذا الحساب، يعرف الباحث أن نتائج ما بعد الاختبار أكبر من نتائج الاختبار القبلي، وأن قدرة الطلاب على التحدث مع القصة المقطوعة مقبولة .

٧. الباحثون يشرحون جرسيتينا ميا ميلواتي، ليلي اتينكا رحمواتي، كياتوا.<sup>٤٠</sup> ذلك لم تصل نتائج تعلم الطلاب حول مادة كتابة نصوص القصص الخيالية إلى الحد الأدنى من إتقان التعلم بسبب نقص نشاط الطالب في التعلم. كان الغرض من هذه الدراسة هو زيادة نشاط الطلاب ونتائج التعلم في تعلم كتابة نصوص قصص خيالية. شكل هذا البحث هو البحث الإجرائي في الفصل. كان موضوع البحث طلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الحكومية سراكين. البحث من خلال عملية التقييم على أساس والتي تشمل أربع مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير. استنادا إلى نتائج تحليل بيانات العمل، يمكن استنتاج أن تطبيق وسائط القصة الشريطية قادر على تحسين القدرة على كتابة نصوص قصص خيالية لطلاب فئة الثامن في من المدرسة المتوسطة الحكومية سراكين في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. تحسين نتائج التعلم لكتابة نصوص قصص خيالية، كان الطلاب الذين سجلوا أعلى من الظروف الأولية ٧٢،٣٥٪ من الطلاب،

<sup>40</sup> Christina Maya Meilawati, Laili Etika Rahmawati, and Giyato Giyato, "Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Menulis Teks Cerita Fantasi," *Jurnal Penelitian Tindakan Pendidikan* 1, no. 1 (2022): 1–8, <https://doi.org/10.23917/jptp.v1i1.975>.

وزادوا إلى ٦٧,٦٨٪ في الحلقة ١، وفي الحلقة ٢ زادوا إلى ٨٢,١٤٪. يزداد أيضًا التعلم النشط للطلاب الذين لديهم مؤشرات معينة. من الحالة الأولية ٧٢,٤٠٪ إلى ٦٠,٧١٪ في الدورة الأولى، وفي الدورة الثانية ارتفعت إلى ٨١,٤٣٪. المؤشرات هي: الطلاب النشطون لطرح الأسئلة والتعبير عن الآراء والإجابة على الأسئلة والقيام بالواجبات وتقديم نتائج التعلم.

### ج. الإطار التفكيرى

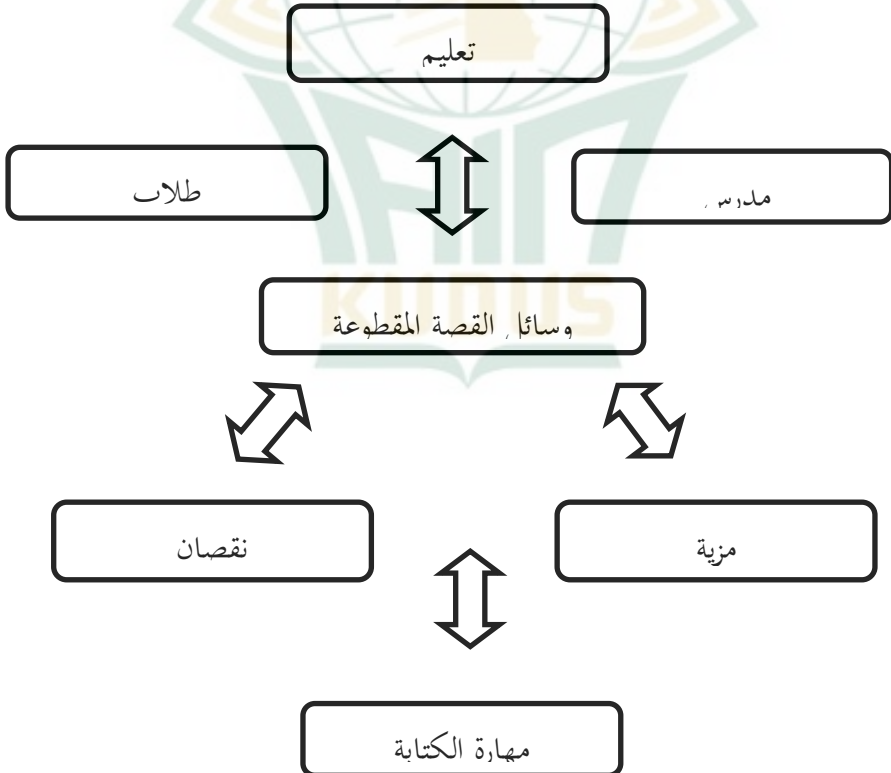
بناء على مراجعة الأدبيات التي تم وصفها مسبقًا، من المعروف أن فعالية مهارة الكتابة هذه هي إحدى المهارات ذات النطاق الواسع جدا. تعتبر قصة المقطوعة إحدى الوسائل التي تساعد الطلاب على تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارات الكتابة في الفصل.

يعد فهم وسائط القصة المقطوعة لتحسين مهارات الكتابة العربية أمرا مهما جدا للطلاب، وخاصة لطلاب الفصل الثامن. مع وجود وسائط تعليمية تدعم مواد القصة المقطوعة، من المأمول أن تساعد الطلاب على فهم مواد تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. لمعرفة مدى ملاءمة وسائط التعلم هذه للاستخدام، يجب أن تمر وسائط التعلم هذه بمرحلة التحقق من الصحة بواسطة خبراء المواد وخبراء الإعلام واختبارها على الطلاب. هذه الأشياء مهمة لإنتاج

وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام وفعالة وموجهة نحو الهدف ومناسبة  
بحيث يمكن حساب استخدامها.

في هذه الدراسة سوف يشرح الباحثة فعالية وسائل القصة  
المقطوعة على مهارة الكتابة لدى الطلاب فصل الثامن بمدرسة نور  
السلام مبارك المتوسطة الإسلامية رمباج للسنة الدراسية  
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. ينشئ الباحثة في هذا البحث إطار للتفكير في  
شكل رسم بياني على النحو التالي:

### الشكل ٢.١ الإطار التفكري



## د. فروض البحث

بناءً على أطار النظرى وأطار التفكير، فإن الفرضية المقترحة

في هذا البحث هي:

Ho: لا يوجد فرق بين درجات الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل

القصة المقطوعة على مهارة الكتابة بمدرسة نور السلام مبارك

المتوسطة الإسلامية رمانج للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

Ha: يوجد فرق بين درجات الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل

القصة المقطوعة على مهارة الكتابة بمدرسة نور السلام مبارك

المتوسطة الإسلامية رمانج للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

