

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظرية

١. مفهوم الطريقة الأبجدية

(أ) تعريف الطريقة الأبجدية

يحدد الخبراء عدة تعريفات للطريقة ، من بين أمور أخرى: يوضح أن الطريقة هي طريقة مدروسة جيداً لتحقيق الغرض. يعرف أحمد تفسير أيضاً أن الطريقة هي مصطلح يستخدم للتعبير عن الطريقة الأكثر ملاءمة وسرعة.^١

طريقة نورل رمضان ماكاراو هي تدريس النصائح بناءً على المعرفة والخبرة التدريسية.^٢ وفق منهج ذو الكفل طريقة يمكن استخدامها لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها على شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم.^٣

لذلك يمكن أيضاً تفسير الطريقة على أنها طريقة لفعل شيء ما ، ولها احتمالان ، وهما فعال وغير فعال. تعتمد ما إذا كانت الطريقة فعالة أم لا على عدة عوامل ، وهي عوامل الظروف والمواقف بالإضافة إلى استخدام الطريقة.

¹ Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996), 34.

² Nurul Ramadhani Makarao, *Metode Mengajar dalam Bidang Kesehatan*, (Bandung: Alfabeta, 2009), 52.

³ Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011), 6.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الطريقة هي هدف بحيث يتم التدريس وفقاً لما تمت صياغته. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى معرفة وتعلم طرق التدريس والفعالية أثناء عملية التدريس والتعلم.

في حين أن أساس الأسلوب التربوي هو البدء في تعلم القراءة عن طريق تعليم الحروف ، ثم تعليم الكلمات والجمل تدريجياً. من المهم جداً أن يتمكن المعلم عند التدريس من تحديد رؤية الطفل وأفكاره حول الأبجدية ، ثم إدخال أصوات هذه الأحرف ، ثم الانتقال إلى نطق الكلمات المكونة من حرفين أو أكثر. هذا هو السبب في أن هذه الطريقة تسمى "الطريقة التناسبية" لأنها تبدأ بإدخال أصغر عناصر الجملة ، أي الحروف والكلمات ثم الجملة بأكملها. تُعرف هذه الطريقة أيضاً بالطريقة الفارسية ، والتي تنبثق من هذه الطريقة فرعين للطريقة ، وهما: الطريقة الأبجدية والطريقة الصوتية.

في هذه الطريقة ، يبدأ المعلم بتعليم الحروف الهجائية واحدة تلو الأخرى. يقوم المعلم بتدريس الحروف الف، ب، ت، وما إلى ذلك حتى ي. يتعلم الطلاب قراءة الرسائل من خلال النظر إلى كتاباتهم.⁴ بعد ذلك يتعلمون قراءة المقاطع ثم الكلمات. وتسمى هذه الطريقة أيضاً طريقة الحروف ، أو طريقة الحجية ، أو طريقة الأبجدية ، أو أيضاً طريقة الأبجدية.

⁴ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), 98.

(ب) خطوات الطريقة الأبجدية

- في هذه الطريقة ، يجب أن يمر المعلم بعدة مراحل لتقديم الطريقة ، على النحو التالي:
- (١) يقوم المعلم بتعليم الأطفال كيفية التعرف على الحروف أو تسميتها ، وشرح الصيغ كتابة.
 - (٢) يعطي المعلم مجموعة من الأحرف المعينة ، ثم يرتبها في كلمة واحدة أو أكثر.
 - (٣) يقوم المدرس بتدريس الحروف بأسمائها وكتابة الصيغ قبل تكوين الجمل.
 - (٤) الخطوات التي سأستخدمها هي كما يلي:
 - (أ) التعرف على الحروف
 - (ب) يساعد المعلم الطلاب على تذكر الحروف الهجائية
 - (ج) يتعرف الطلاب ويمارسون دمج الحروف في كلمة واحدة
 - (د) يبدأ المدرس بقراءة نص القراءة ويتابعه الطلاب
 - (هـ) يبحث عن الجمل الرئيسية والكلمات الرئيسية
 - (و) الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص الذي تم دراسته
 - كشكل من أشكال التقويم
 - (ز) يعرض المعلم مخرجات تعلم الطالب
 - (ح) يعلق المعلم الدرس^٥

⁵ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), 98.

ج) مزايا وعيوب الطريقة الأبجدية⁶

وتتمثل مزايا هذه الطريقة في أنها تشعر بالسهولة على المعلم ، ومعروفة لدى الآباء والأمهات ، وتجعل الطلاب على دراية بالحروف. ومع ذلك ، ينتقد بعض الخبراء هذه الطريقة. يقولون أن الحرف يتكون من أصوات مختلفة بدلاً من صوت واحد. الحرف "س" يسمى "سين / الخطيئة". يجادل منتقدو هذه الطريقة بأن هذه الطريقة يمكن أن تؤدي إلى بطء المتعلمين في تعلم القراءة. لأنهم يميلون إلى قراءة الحرف بحرف بدلاً من قراءة الكلمة بأكملها.

هذه الطريقة سهلة للمعلمين لأن خطوات التعلم مألوفة لهم جدًا وذات طبيعة عامة. هذه الطريقة مقبولة لدى الخبراء لأنها تعطي نتائج سريعة. عندما يعود الطفل إلى المنزل في اليوم الأول من المدرسة ، فإنه يعرف بالفعل شيئًا ما ، على الأقل حرفًا واحدًا أو أكثر. هذه النتائج يمكن أن تجعل الآباء متفائلين. توفر هذه الطريقة ميزة للأطفال في قراءة المفاتيح ، أي الحروف وتسهل عليهم نطق كلمات جديدة ، طالما أن الحروف لا تخرج من الحروف التي يعرفونها بالفعل.

العيوب هي كما يلي:

(١) ستضجر هذه الطريقة الطلاب بسرعة ، حتى لأول مرة يكرهون المدرسة ، لأنهم يقولون في أذهانهم شيئًا غير مفيد أو غير مهم.

⁶ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 98.

- (٢) تعلم هذه الطريقة الأطفال أن يكونوا قادرين على نطق كلمة ما ، ولكنها لا تعلم القراءة بالمعنى الصحيح. على الرغم من أن القراءة مهمة جداً ، إلا أن هذه الطريقة تجعل الأطفال يتقنون الإملاء فقط ، دون معرفة ناهيك عن فهم معنى ما يُقرأ. بطريقة كهذه ، فهذا يعني أن الطفل قد ترك الركن الأساسي لأهم قراءة ، ألا وهو الفهم.
- (٣) تختلف هذه الطريقة عن عادة الإنسان في النظر إلى الأشياء. تبدأ هذه الطريقة بوضع علامة على أصغر جزء من الجملة ، ألا وهو الحرف ، على الرغم من أن العين عادة ما ترى شيئاً بكل ما هو (الرقم).
- (٤) تختلف هذه الطريقة عن عادة الطفل في التحدث والتعبير عن شيء ما. الأطفال عند التعبير عن شيء ما في الواقع يعبرون عن المعنى وليس مجرد ذكر حروف أو جمل منفصلة.
- (٥) تعلم هذه الطريقة الأطفال الذين يعانون من عادات القراءة السيئة أنه يُطلب منهم النظر إلى الجمل ، ثم تقسيمها إلى كلمات وقراءتها كلمة بكلمة حتى أحرف.
- (٦) تعليم الحروف بأسمائها سيكون مضللاً للأطفال ، لأن أسماء الحروف لا تظهر الصوت ولا علاقة بين صوت الصيغة (د) ونطق اسم الحرف (دال).^٧

⁷ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), 98.

٢. تعليم الأصوات

جوهر اللغة قال الإمام السيوطي أن اللغة هي سلسلة من الأصوات (أصوات) يستخدمها الناس للتعبير عن المعنى المطلوب. يتضمن هذا التعريف عنصرين أساسيين على الأقل من المهارات ، اللغة كالكلام المسموع (المستمع) والتحدث (المنطوق). عنصر مهارة الكلام، في جوهره ، هو القدرة على استخدام لغة معقدة. في هذه الحالة ، ترتبط المهارة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة. الهدف هو كيف يتمكن المحاور من فهم الرسالة المنقولة شفهيًا. لذلك يناقش هنا معنى علم الأشوات وتوزيعه.⁸

الصوت هو جزء رئيسي من اللغة. لن يحدث الاتصال اللفظي إذا لم يتم نطق وتشغيل أي صوت. إذا لم يتم النظر في مكون الصوت ، فلن يتم فهم اللغة المنطوقة بشكل صحيح ، أو ربما يكون المعنى مختلفًا تمامًا عن نية المتحدث ، أو على الأقل يعتبر الكلام المنطوق صوتًا لا معنى له. ثم يأخذ التعبير الصحيح ونطق الحروف. التعبير هو المنطقة التي تتكون فيها أصوات اللغة. بينما خروج الحرف هو المكان الذي يظهر فيه الحرف عند نطق الحرف.

من الناحية اللغوية ، تأتي كلمة علم الأصوات من مزيج من الكلمتين فونو التي تعني "الصوت ، والمنطق" التي تعني "المعرفة". وبالتالي يمكن تفسير علم الأصوات على أنه معرفة أو علم الصوت. ومع ذلك ، فإن الأصوات التي تمت دراستها في علم الأصوات المحدد تتعلق بأصوات الكلام المنتجة بواسطة جهاز الكلام البشري ، كما

⁸ Nasarudin Idrus Jauhar, *Ilmu Ashwat*, (Sidoarjo: Lisan Arabi, 2014), 21.

ذكر شير ، بشكل عام ، يمكن تعريف علم الأصوات كجزء من دراسة علم اللغة الذي يدرس ويناقش ويحلل أصوات الكلام التي ينتجها جهاز الكلام البشري.

وأكد شاير أيضاً أنه في دراسة علم الأصوات ، فإن موضوع الدراسة هو صوت اللغة باعتباره أصغر وحدة في الكلام جنباً إلى جنب مع "مجموعة" الأصوات التي تنتج المقاطع وعناصرها فوق الصوتية مثل الإجهاد والنغمة والتوقفات والمدة. ما يتم التأكيد عليه هنا هو علم الأصوات باعتباره علماً يدرس اللغات الفردية والذي يشير مباشرة إلى تخصص فرعي للفونيمي ، على سبيل المثال علم الأصوات الإندونيسي. وذلك لأن علم الأصوات هو فرع فرعي من علم الأصوات يرتبط ارتباطاً مباشراً باللغة ، بينما يرتبط علم الأصوات من منظور صوتي أيضاً ارتباطاً وثيقاً بالصحة والفيزياء (أصوات بدون معنى).⁹

علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة (اللغويات) يدرس أصوات اللغة ، سواء من عملية التكوين والتغيير. في علم اللغة ، يشير علم الأصوات إلى دراسة الصوتيات التي تولي اهتماماً لتمييز معنى الأصوات. لكن في المجال العام ، علم الأصوات هو علم يمكنه دراسة مجالين فرعيين ، وهما علم الصوتيات (مع الانتباه إلى اختلافات المعنى) والصوتيات (عدم الاهتمام بالفروق بين المعنى).

صوت اللغة هو المكون اللغوي الأول الذي يواجهه الطلاب المبتدئين ، لذلك يجب تعليم صوت الرموز أو الحروف باللغة العربية

⁹ Abdul Chaer, *Linguistik umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), 5.

بالطريقة الصحيحة وتسهيلاً على الطلاب إزالة الحروف التي تدخل اللغة العربية.

في حين أن تعليم صوت اللغة هو دراسة لغوية للصوت ، وكيف أن الصوت هو جزء رئيسي ، خاصة في اللغة. لن يحدث الاتصال اللفظي إذا لم يتم نطق وتشغيل أي صوت ، يُطلق على الصوت اسم صوت في اللغويات.¹⁰

٣. أهداف علم الأصوات

والغرض من دراسة علم الأصوات أن يكون تعلم اللغة العربية مصدر قلق حقيقي ، بحيث يتم نطق كلمات وأصوات الكلمات العربية وفقاً للأصول التي ينصب تركيزها على حروف الماخرجول والتجويد. ها هو العرض التقليدي:

(أ) تعتبر دراسة علم الأصوات أداة مهمة في تعليم الصرف ، خاصة في شرح أشكال الكلمات وتغييراتها ، على سبيل المثال من اط إلى ا ط أو تغيير الكلمات من اصطرير إلى اصطرير. باستخدام علم الأصوات ، يمكنه تحليلها من خلال مقارنة الحروف التي تظهر وتلتقي صفاتها.

(ب) في تدريس النحو ، علم الأصوات مفيد للغاية ، لا سيما في شرح وظيفة وأنواع الجمل ، على سبيل المثال "المحاضر غير موجود اليوم" هل هذه الجملة توضيحية أم استفهام؟

¹⁰ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), 100.

ج. في علم الدلالات ، يوفر علم الأصوات مساعدة مهمة جدًا في شرح معنى الجمل التي لها معاني مختلفة ، مثل "المبدأ الجديد" ، عندما تكون كلمة "جديد" صفة ، بينما "رئيسي" وعندما يتم استخدام الكلمة. هذا معروف في علم الأصوات من خلال دراسة توقف الجملة.

٤. قدرة التلاميذ على مهارة القراءة

(أ) تعريف القدرة

القدرة هي القدرة على فعل شيء ما. القدرة تعني أيضًا المهارة ، أو يمكن وصفها بأنها قدرة الفرد على أداء سلوك منظم بشكل مناسب من أجل تحقيق الهدف المنشود. ستشارك قدرة الشخص في تحديد السلوك والنتائج. المقصود بالقدرة أو القدرات هو المهبة الكامنة في الشخص لأداء نشاط جسديًا أو عقليًا يتم الحصول عليه من الولادة والتعلم والتجربة.¹¹

لذلك يمكن استنتاج أن القدرة هي مهارة غير محدودة يمتلكها كل فرد أو قدرة فردية على تحقيق الأهداف التي يريدونها.

(ب) تعريف مهارة القراءة

أول كلمات أنزلها الله في القرآن الكريم هي كلمات (اقرأ) في سورة العلق لنبية محمد ﷺ: **اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) (العلق: ١-٥).**

¹¹ Soehardi, *Esensi Perilaku Organisasional*, (Yogyakarta: Fakultas Ekonomi Sarjanawiyata Tamansiswa, 2003), 24.

أوصى رسول الله مُحَمَّد ﷺ بالدراسة والقراءة ، واتبع نفس المسار ، الأصدقاء والأتقياء ، لأهمية القراءة في حياة المرء وتعلمه ، لأن القراءة وسيلة لاكتساب المعرفة ومصدر لجمع المعلومات.^{١٢} القراءة بلغة المصدر قرأ - يقرأ - قراءة ، والقراءة باتباع كلمة ، ورؤيتها وقولها ، أو رؤية ما هو مكتوب والنظر إليها. أما بالنسبة لمفهوم القراءة ، فإن التعبيرات الاصطلاحية هي نطق الرموز ، وفهم ما يقرأ وتحليله ، وانتقاده ، والتفاعل معه ، والاستفادة منه في المواقف الحياتية ، والمتعة النفسية.^{١٣}

القراءة نشاط له دور مهم في تاريخ الحضارة الإنسانية على مر العصور. إنه المفتاح لفتح كنوز العلم والثقافة. تعد القدرة على القراءة ضرورة مطلقة لكل من يريد التفاعل مع العالم الخارجي. يتم اكتساب مهارات القراءة بشكل عام من خلال تعلمهم في المدرسة.^{١٤}

المهارة اللغوية هي مهارات فريدة للغاية وتلعب دوراً مهماً في تنمية المعرفة وكوسيلة اتصال لحياة الإنسان. يقال إنه فريد من نوعه لأنه لا يمتلك جميع البشر مهارات القراءة ، ولا يستطيعون تطويرها إلى أداة لتمكين أنفسهم أو حتى جعلها ثقافة لأنفسهم.

^{١٢} الدكتور ربي محمود الديسي، برنامج تعليمي محسوب لتحسين مهارات القراءة، (عمان: دار يافا للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ١٣.

^{١٣} علي سامي الحلاق، المرجع في التدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (لبنان: ٢٠١٠)، ١٧٨

^{١٤} Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), 28.

نشاط القراءة هو نشاط عقلي لفهم ما يقوله الطرف الآخر من خلال الوسائل المكتوبة. إذا كانت أنشطة الاستماع تتطلب معرفة بالنظام الصوتي للغة المعنية ، فإن أنشطة القراءة تتطلب معرفة بنظام الكتابة ، خاصة تلك المتعلقة بالحروف والتهجئة. في جوهرها ، الحروف أو الكتابات ليست سوى رموز لأصوات لغوية معينة. لذلك ، في أنشطة القراءة ، يجب أن ندرك أن بعض الرموز المكتوبة تمثل (ترمز ، تشير) وأن بعض الأصوات لها معاني معينة.¹⁵

من بعض المعاني الموضحة أعلاه يمكن الاستنتاج أن القراءة عملية تتطلب القدرة على التعرف على محتويات القراءة وفهمها من خلال الكتابة باستخدام البصر والعقل.

(ج) أهداف مهارة القراءة

يجب أن تهدف القراءة إلى فهم المعنى الوارد في النص المكتوب. في حين أن الغرض الرئيسي من القراءة هو البحث عن المعلومات والحصول عليها أو فهم معنى القراءة (إصلاح القراءة). المعنى في هذه الحالة وثيق الصلة بالقصد ، لأن المعنى هو كل ما يقصده المتحدث. المعنى الوارد في اللغة المكتوبة هو كل ما قصده المؤلف. من وجهة نظر أندرسون ، هناك سبعة أغراض للقراءة ، من بين أمور أخرى:

(١) القراءة هي إيجاد أو معرفة الأحداث الفعلية لما يصفه المؤلف.

¹⁵ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 166.

- (٢) القراءة هي معرفة الفكرة الرئيسية للكتابة.
- (٣) اقرأ لتجد وتفهم ما يحدث في كل قطعة من الكتابة. ما يحدث أولاً ، وثانياً ، وثالثاً ، وما إلى ذلك. تحتوي كل مرحلة على أحداث أو مشاهد يتم مسحها ضوئياً لحل المشكلة.
- (٤) اقرأ لتجد وتعرف جوهر المشكلة التي يريد المؤلف. كل ما يريد الكاتب تركه هو الخلفية أو السبب أو العامل في حدوث شيء ما وما شابه.
- (٥) القراءة لتجد ومعرفة ما هو طبيعي وغير طبيعي وهكذا. إذا كنت تقرأ قصة ، فإن الغرض من القراءة هو معرفة الخصائص العديدة للشخصيات المختلفة التي يجب تصنيفها.
- (٦) اقرأ للحكم على الخير والشر في الكتابة.
- (٧) القراءة للعثور على المقاطع المختلفة ثم المقارنة ، ويشمل ذلك رؤية أوجه التشابه والاختلاف بين ما يفعله القارئ وما تفعله الشخصيات في النص.^{١٦}
- (د) أنواع القراءة
- وبحسب أفندي ، هناك عدة أنواع من أنشطة القراءة ، منها:
- (١) اقرأ بصوت عالٍ (القراءة الجهرية)
- القراءة بصوت عالٍ هي إحدى المهارات اللغوية. في أنشطة القراءة ، يحتاج القراء إلى قاعدة معرفية جيدة التنظيم

¹⁶ Anderson, P.S. , *Language Skills in Elementary Education*, (New York: The Macmillan Pub. Co., Inc., 1972), 214.

ومهارات تم إتقانها. في نشاط القراءة الصعب هذا ، يتم التأكيد على مهارة القراءة من خلال:

(أ) المحافظة على دقة الصوت العربي من حيث المخرج وخصائص الصوت الأخرى.

(ب) الإيقاعات والتعبيرات المناسبة التي تصف مشاعر المؤلف.

(ج) سلسلة وليست بطيئة ومتكررة.

(د) انتبه إلى علامات التقييم أو العلامات الرسومية في القراءة.

(٢) القراءة بصمت (القراءة السامية)

تهدف القراءة الصامتة إلى اكتساب الفهم ، من حيث الجوهر والتفصيل. في نشاط القراءة الصامت هذا ، من الضروري خلق جو منظم في الفصل حتى يتمكن الطلاب من التركيز على قراءتهم. يجب تجنب القراءة الجسدية للقلب:

(أ) اللفظ عن طريق تحريك الشفاه دون إصدار صوت

(ب) تكرار القراءة

(ج) استخدام مؤشر التعليمات أو حركة الرأس

(٣) القراءة السريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب وتدريبهم على الجرأة على القراءة بشكل أسرع من عاداتهم. السرعة هدف ، لكن لا يمكن التضحية بها بالفهم. في هذه القراءة السريعة ، لا يُطلب من الطلاب فهم تفاصيل

محتوى النص ، ولكن فقط جوهره. ولكن لا يمكن استخدام كل القراءة كمواد للقراءة السريعة.

(٤) القراءة الترفيهية

الغرض من القراءة الترفيهية هو تزويد الطلاب بالقراءة السريعة والتمتع بما يقرؤونه. الهدف هو زيادة اهتمام الطلاب وحبهم للقراءة.

(٥) القراءة التحليلية

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك ، من أجل الاستكشاف ، وعرض المعلومات التفصيلية التي تعزز الفكرة الرئيسية التي قدمها مؤلف النوع أعلاه من القراءة ، يفضل الباحث القراءة التحليلية والقراءة بصوت عالٍ لأنواع القراءة المستخدمة في الدراسة. لأنه بهذا المعنى ، بالإضافة إلى تدريب قدرة الطلاب على نطق الجمل بشكل صحيح ، يمكن للطلاب أيضًا العثور على المعلومات والفهم في قراءة النصوص.^{١٧}

(٦) العوامل المؤثرة في القدرة القراءة

من المعروف أن لكل طفل تطورات مختلفة في مهارات القراءة. هناك أطفال يتقنون القراءة بسرعة وهناك أطفال بطيئون في إتقان القدرة على القراءة. يحدث هذا لأن كل

¹⁷ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 169.

طفل لديه ظروف مختلفة يمكن أن تؤثر على قدرتهم على القراءة. فيما يلي بعض العوامل التي تؤثر على قدرة الطفل على القراءة ، بما في ذلك:

(أ) العوامل الفسيولوجية

ترتبط هذه العوامل الفسيولوجية بالصحة الجسدية ، والاعتبارات العصبية ، والجنس. يمكن أن تؤثر العوامل الفسيولوجية على قدرة الأطفال على القراءة. يمكن أن يتعارض ضعف الكلام والسمع والوظيفة البصرية مع قدرة الطفل على تعلم القراءة. على الرغم من أن بعض الأطفال لا يعانون من إعاقة بصرية ، إلا أن البعض يواجه صعوبة في القراءة. قد يكون هذا بسبب عدم تطوير القدرة على التمييز بين الرموز والحروف والأرقام والكلمات. بالإضافة إلى المشاكل الصحية الممتدة ، فإن التعب الجسدي ليس جيدًا أيضًا للأطفال للتعلم ، وخاصة تعلم القراءة.

(ب) العوامل الفكرية

تؤثر العوامل الفكرية أيضًا على قدرة الأطفال على القراءة. تشمل العوامل الفكرية القدرة العملية للأفراد على التصرف وفقًا للأهداف ، والتفكير بعقلانية ، والاستجابة بفعالية للبيئة. على الرغم من تأثير العوامل الفكرية ، إلا أن ذكاء الأطفال لا يؤثر

بشكل كامل على نجاح وفشل الأطفال في القراءة المبكرة.

(٧) العوامل البيئية

يمكن أن تؤثر العوامل البيئية أيضًا على قدرة الطفل على القراءة. العوامل البيئية هي خلفية وخبرة الطفل في المنزل ، ويمكن للبيئة أن تشكل موقف الطفل وشخصيته وقيمه ومهاراته اللغوية. الأطفال الذين يعيشون في أسر متناغمة ومحبة ، فإن الآباء الذين يرافقون أطفالهم دائمًا ويوجهونهم في التعلم لن يواجهوا صعوبات كبيرة في تعلم القراءة.

(٨) العوامل الاجتماعية والاقتصادية

يميل الآباء من الطبقة الوسطى والعليا إلى إعداد أنفسهم مبكرًا لبدء القراءة. ومع ذلك ، يجب ألا تتوقف جهود الآباء عند بداية القراءة. يجب على الآباء مواصلة أنشطة القراءة لأطفالهم حتى تصبح مهاراتهم في القراءة أقوى.

(٩) العوامل النفسية

يمكن أن تؤثر العوامل النفسية أيضًا على تقدم مهارات القراءة للأطفال. تشمل هذه العوامل النفسية الدافع والاهتمام والنضج الاجتماعي والعاطفة والثقة بالنفس.^{١٨}

¹⁸ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 170.

١٠) العوامل التحفيز

الدافع هو أحد العوامل الرئيسية في تعلم القراءة. فعل القراءة هو من أصل معربي. اقترح علماء النفس التربوي مثل بلوم وبياجيه أن التفسير والفهم والاستيعاب هي أبعاد التسلسل الهرمي المعربي. ومع ذلك ، فإن الجانب المعربي يأتي من الجوانب العاطفية مثل الثقة بالنفس ، والاهتمام ، والسيطرة على المشاعر السلبية ، وكذلك التسوية والاستعداد لتحمل المخاطر.

هـ) مؤشرات قدرة الطالب على القراءة

بناءً على نوع التحصيل الدراسي في تدريس مهارات القراءة لإيجاد تحصيل أكاديمي جيد للطفل ، على النحو التالي:

- ١) قدرة الطلاب على معرفة القراءة
- ٢) قدرة الطلاب على فهم محتوى القراءة
- ٣) قدرة الطلاب على تكوين جمل حسب القراءة
- ٤) قدرة الطلاب على القراءة في فرق.^{١٩}

ب. الدراسة السابقة

بعض الدراسات ذات الصلة في هذه البحث هي:

١. بحث عن سبتي عائشة شليك (٢٠٢٠) ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية ماكاسار " طرق واستراتيجيات تدريس القراءة في تعلم اللغة العربية للمبتدئين"

¹⁹ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 172.

بناءً على نتائج البحث عن طريقة الأبجدية ، قام المعلم في البداية بتعليم الطلاب التعرف على الحروف الحجرية واحدة تلو الأخرى بعد ذلك تم تعليمهم قراءة المقاطع ثم الكلمات. الطريقة سهلة للمعلم ، ويتعرف عليها الآباء والأمهات ، وتجعل الطلاب يتعرفون على الحروف. على الرغم من أن الخبراء ينتقدون هذه الطريقة التي يمكن أن تبطئ قراءة الطلاب لأن الطلاب يميلون إلى كتابة الأبجدية كيفية قراءتها (يُطلق على الحرف اسم الخطيئة ، ويُقرأ على أنه "س" يسمى "سين" ، يُقرأ "س"). ومع ذلك ، لا تزال طريقة الأبجدية مستخدمة حتى الآن للمبتدئين الجدد في استخدام الحروف العربية لأنها سهلة التذكر.²⁰

٢. بحث عن إندرياني نور زمان (٢٠١٩) ، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، جامعة التعليم الإندونيسية "فعالية استخدام منهج بلحكمة في مستوى القدرة على قراءة القرآن في مرحلة الطفولة المبكرة".

بناءً على نتائج هذه الدراسة يمكن الاستنتاج أن طريقة بالحكمة يمكن استخدامها في تعلم قراءة القرآن لتحسين القدرة على قراءة القرآن ، وخاصة الأطفال في وقت قصير نسبيًا. الطريقة المستخدمة في هذا البحث تسمى الطريقة التجريبية. ينتمي هذا النمط التجريبي إلى مجموعة ما قبل التجربة أو يسمى شبه التجريبي.²¹

²⁰ Chalik, Sitti Aisyah. "Metode Dan Strategi Pengajaran Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Pemula." *Jurnal Shaut Al-Arabiyah* 8.1 (2020): 92-100.

²¹ Nur Zaman, "Efektivitas Penggunaan Kurikulum Hikmah dalam Tingkat Kemampuan Membaca Al-Qur'an Pada Anak Usia Dini". Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Pendidikan Indonesia. 2019.

٣. بحث عن مطوية (٢٠٠٤) ، أطروحة من كلية التربية ، جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج "دراسات في تقييم تعلم قراءة القرآن بطريقة القراءات".

وخلصت مطوفة إلى أن التقييم يعمل على فهم وتنمية قدرات الطلاب على قراءة القرآن. التقييم في شكل اختبار أولي ، اختبار يومي (تكويني) ، زيادة الحجم (تجميعي) ، EBTAQ. يتأثر نجاح تعلم قراءة القرآن بطريقة القراءات بكفاءة المعلم ، وشمولية ومثابرة الطلاب ، وتقنيات التعلم المستخدمة ، وكذلك الدعم من أولياء أمور الطلاب. يعمل هذا التقييم على تحديد مدى نجاح التعلم ، وكذلك اختيار الطلاب الذين سيستمرون في المجلد التالي.^{٢٢}

٤. بحث عن لبني سورياتي (٢٠١٩) ، كلية التربية الدينية الإسلامية ، جامعة ولاية علاء الدين الإسلامية ، ماكاسار. عنوان هذا البحث "تأثير مهارات قراءة القرآن لدى الطلاب وقدرة المعلم على تدريس محاروط القروعة".

وبناءً على نتائج الدراسة ، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً بين مهارات القراءة والكتابة للقرآن لدى الطلاب على محارة القرع وقدرة المعلم التدريسية على محارة القرع ، مقارنة بين مهارات القراءة والكتابة. ٥٩٪ إلى ٧٩٪ مما يعني مهارات قراءة وكتابة القرآن. والطلاب ذوو قدرة المدرسين على التدريس هم في الفئة المتوسطة. نوع البحث الذي

²² Mutafa. "Studi dalam Evaluasi Pembelajaran Membaca Al-Qur'an dengan Metode Qiraati". Skripsi. Sekolah Tinggi Pendidikan Universitas Walisongo Semarang. 2014.

تم إجراؤه في هذا البحث بأثر رجعي يستخدم الأساليب الكمية مع مناهج البحث ، وهي المناهج التربوية والأساليب اللغوية.²³

٥. بحث عن بلجيس أوكتايفيا (٢٠١٥) كلية التربية الإسلامية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية "تطبيق أساليب تعلم القرآن (طريقتنا أُمِّي وترتيلًا) في تحسين القدرة على قراءة وكتابة القرآن" طريقة الأم هي طريقة تستخدم نَحج الأم ، حيث تجعل هذه الطريقة المعلمة بمثابة الأم التي تعلم أطفالها. لذلك فإن طريقة هذه الأم لها شعار سهل وممتع وملائم بحيث يتم قبول استخدام طريقة الأم والترتيل بسرعة كبيرة من قبل الطلاب لأن المنهج يستخدم نَحج الأم. تستخدم هذه الدراسة طريقة شبه تجريبية.²⁴

ج. أساس التفكير

طريقة تعلم اللغة العربية الحديثة هي طريقة تعلم اللغة كأداة موجهة نحو الهدف. يعتمد ظهور هذه الطريقة على افتراض أن اللغة هي شيء حي ، لذلك يجب توصيلها وتدريبها باستمرار بينما يتعلم الأطفال الصغار اللغة. الطريقة هي الطريقة أو المسار الذي يسلكه المعلم لنقل الموضوع إلى التلاميذ. لذلك ، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس ، يجب أن يفكر في كيفية توصيل المادة في أذهان الطلاب. لن يعمل تطبيق طريقة التعلم بفعالية

²³ Lenny Surianti. "Pengaruh Keterampilan Membaca Al-Qur'an Siswa dan Kemampuan Guru Mengajarkan Membaca Keong". Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Aladdin Makassar. 2019.

²⁴ Belges Octavia. "Penerapan Kurikulum Pembelajaran Al-Qur'an (Dua Metode Ibu Saya Dan Lantunan) Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Dan Menulis Al-Qur'an". Skripsi. Program Studi Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. 2019.

وكفاءة كوسيلة للمقدمة التعليمية إذا كان تطبيقها لا يعتمد على المعرفة الكافية بالطريقة. بحيث تصبح الطريقة عقبة أمام عملية التعلم إذا لم يتم تطبيقها بشكل صحيح. في اللغة العربية ، يُطلق على المنهج اسم المدخل ، وهو عبارة عن مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة تعليم اللغة وتعلمها ، وهو أمر بديهي (فلسفي). الأسلوب عبارة عن خطة شاملة تتعامل مع عرض المادة واللغة بشكل منتظم ولا يتعارض جزء منها مع الآخر وكل شيء يقوم على النهج الذي تم اختياره وهو إجرائي بطبيعته. في حين أن الأسلوب هي ما يحدث بالفعل في الفصل الدراسي وهي تنفيذ للطريقة ، إلا أنها قابلة للتنفيذ.

وبحسب^{٢٥} فإن القراءة هي رؤية وفهم ما هو مكتوب باللفظ أو القلب وتهجئة أو تلاوة ما هو مكتوب. بينما مهارات القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب.^{٢٦} بشكل عام ، الغرض من القراءة وفقاً لنوع قسم.^{٢٧} هو إتقان وفهم ما يُقرأ. الغرض من القراءة وفقاً لعزير فخرالزبي.^{٢٨} هو امتلاك القدرة على التعرف على الرموز المكتوبة ونطقها ، وفهم المعنى (الصريح والضمني) الموجود في الكتابة وتطبيق هذا الفهم في الحياة الواقعية.

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، يتم تعريف المهارات على أنها مهارات في إكمال المهام وقادرة ورشيقة. إذا كانت مرتبطة باللغة العربية ، فيمكن

⁵ S, Ahmad. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). 76

⁶ Hermawan, A. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2013). 46

⁷ Kosim, N. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Bandung: CV. Arfino Raya, 2016). 54

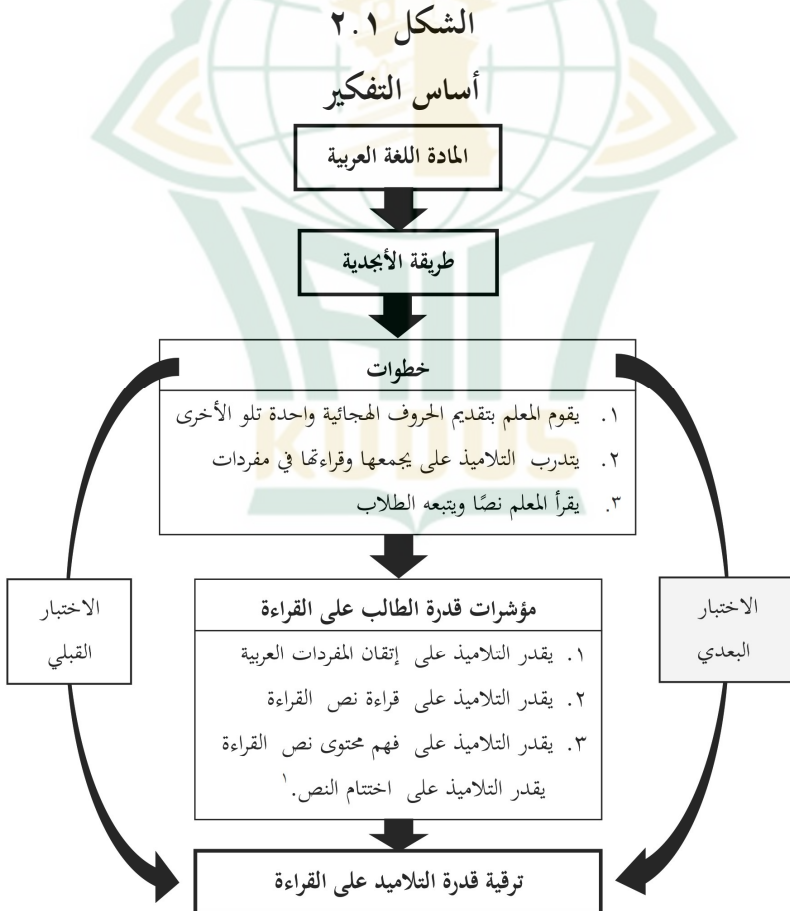
⁸ Fahrurrozi, Aziz. "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya." (2014).

فهم أن مهارات اللغة العربية هي قدرة الشخص على إتقان اللغة العربية من حيث التحدث والاستماع والقراءة والكتابة. من بين هذه المهارات الأربع ، سيتم مناقشة واحدة فقط في هذه المقالة ، وهي مهارات القراءة. كما نفهم جميعاً أن إتقان القراءة يتطلب أيضاً مساعدة من مهارات أخرى ، مثل مهارات الكتابة ، وكيف سيتم الحكم على عملية فهم الكتابة العربية بشكل جيد إذا لم تكن قد قرأت ورأيت أمثلة للكتابة العربية الجيدة أيضاً.

عند تعلم اللغة العربية ، خاصة للطلاب الذين يتخصصون في اللغة العربية أو أي شخص يدرس اللغة العربية ، فإن شحذ مهارات أمر لا بد منه ، لأن اللغة عادة. عندما تريد أن تكون ماهراً في قراءة اللغة العربية ، شحذ قدرتك على قراءة اللغة العربية. لشحذ هذه المهارة ، تصبح أحياناً مشكلة لكل فرد ، لأنهم لا يزالون في حيرة من أمرهم حول كيفية الشحذ وما يجب القيام به لشحذ مهارتنا في القراءة عربي. بينما الحروف لا تزال غير متصلة بالكامل بالذاكرة. تعتبر رؤية اللغة العربية لغة مختلفة تماماً عن اللغة الإندونيسية. حتى عندما نتعلم اللغة الإنجليزية ، يمكننا إتقان المفردات بسرعة. لأننا في تعلم اللغة الإنجليزية نتدرب فقط على القراءة وتلونها. إنها تختلف عن تعلم اللغة العربية. تعلم اللغة العربية نبدأ حقاً من الصفر عندما يبدأ طفل في التعرف على الحروف. سوف نتعلم كتابة الحروف العربية بعد أن نعرف كيف نلفظها أو نقرأها. لذلك ، في تعلم اللغة العربية ، يتم تدريس مهارات القراءة أولاً. هذا ما يجعل اللغة العربية أقل جاذبية للناس. قد تكون هناك عدة طرق لشحذ مهارات القراءة ، ولكن بناءً على الملاحظات ، سيناقش المؤلف طريقة واحدة.

في هذه الحالة ، يعتبر الباحث أن طريقة الأبجدية في تعلم الأصوات من الأساليب المناسبة المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة لتحسين مهارة القراءة.

وبالتالي ، في محاولة لمساعدة المعلمين في حل المشكلات في تعلم اللغة العربية ، يرغب الباحث في دراسة كيفية استخدام طريقة الأبجدية في تعلم الأصوات في تحسين مهارات التلاميذ في قراءة اللغة العربية. لمزيد من التفاصيل حول إطار هذا البحث يمكن الاطلاع عليها في المخطط التالي:



د. فرضية البحث

في هذا البحث, هناك متغيرين, تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الأجدية في تعليم الأصوات كمتغير السين (س). وترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة كالمتغير الصاد (ص). ولذلك الافتراض في هذه البحث, وهي على النحو التالي

H_1 : هناك وجود ترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الأجدية

H_0 : هناك عدم ترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الأجدية

لإختبار الفرضية باستخدام مستوى دلالة 5%, ثم لإختبار حقيقة الفرضية, يتم استخدام صيغة : إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية ففرضية الصفر (H_0) مردودة أي هناك وجود ترقية. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية ففرضية الصفر (H_0) مقبولة أي هناك عدم وجود ترقية.