

**REPRESENTASI MASKULINITAS PEREMPUAN
DALAM FILM *IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN
TIMBANGAN* (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

**Disusun Oleh :
WULAN AGUSTINA
NIM. 1940210005**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2023**



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan Skripsi saudara :

Nama : WULAN AGUSTINA
NIM : 1940210005
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Representasi Maskulinitas Perempuan dalam Film *Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan* (Analisis Semiotika Roland Barthes)

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 06 April 2023 sampai dengan 16 Mei 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 23 Mei 2023



Muhammad Hasan Syamsudin,, M.I.P.
NIP. 199211032020121015





KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
 Jl. Conge ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
 Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Wulan Agustina
 NIM : 1940210005
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
 Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Judul : **Representasi Maskulinitas Perempuan dalam Film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Telah diujikan pada 26 Mei 2023 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munawaziyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Hi. Farida, M.Si.</u> NIP. 197901072003122001 Ketua/Penguji I	05/2023 /06	
<u>Suciati, M.Pd.</u> NIP. 198609242015032007 Penguji II	05/2023 /06	
<u>Nuril Maghfirah, M.Sc.</u> NIP. 198708202020122016 Sekretaris Sidang	05/2023 /06	
<u>Muhammad Hasan Svamsudin, M.L.P.</u> NIP. 199211032020121015 Dosen Pembimbing	05/2023 /06	
<u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197706262005012005 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	05/2023 /06	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Wulan Agustina** NIM 1940210005 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun dan
2. Tidak berisi materi yang tidak pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari dikemukakan ke tidak benaran pernyataan saya ini.

Kudus, 16 Mei 2023

Yang Menyatakan,



Wulan Agustina

NIM 1940210005

MOTTO

“ Hidup untuk Beribadah dan Bermanfaat bagi Banyak
Orang ”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah *Subhannallahu wa ta'ala*, atas segala nikmat dan petolongan, serta petunjuk yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. tidak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad *Salallahu ,,alaihi wasalam*, yang memberikan syafaat kelak dihari penantian nanti. Dengan rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membimbing dan memberi motivasi, sara dan bantuan-bantuan yang mendukung dalam penyelesaian skripsi ini. oleh karena itu penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kepada orang tua saya tercinta Bapak Subiyanto dan Ibu Suwarsih yang telah menyayangi saya dan memberikan semangat dan memotivasi. Terimakasih atas doa yang terlangitkan dan kerja keras selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
2. Kepada Adikku Danang Afandi, yang senantiasa mendukung dan senantiasa memberi semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
3. Dosen pembimbingku, Bapak Muahmmad Hasan Syamsudin,. M.I.P yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh sabar dari awal sampai akhir, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
4. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud), Atas beasiswa yang diberikan kepada saya selama 8 semester.
5. Seluruh Anggota keluargaku, yang selalu menyayangiku dan memberikan semangat serta kebaikan-kebaikan untukku.
6. Segenap Crew Starvision plus dan para Pemain Film yang telah memberikan tayangan bermutu dengan judul Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan yang telah memotivasi penulis untuk mengambil judul untuk penyelesaian skripsi ini.
7. Muhammad Faisol yang selalu menemani, dan memotivasi dengan keikhlasan dan sabar sampai penyelesaian skripsi.
8. Seluruh teman KPI angkatan 19, HMPS KPI 2020, Ormawa FDKI, baik DEMA 2021 dan SEMA 2022 yang telah menjadi tempat berbagi kebahagiaan dan pengalaman yang sangat berkesan dalam perkuliahan.
9. Untuk sahabatku, Syafira Refi Oktafiyani dan Putri Nurul Aeni yang telah berkenan menemani dan menjadi tempat berbagi keluh kesah serta menjadi wadah dalam bertukar pendapat sehingga penulis

mampu menyelesaikan skripsi ini.

10. Untuk kelas KPI A19 yang selama ini menjadi teman seperjuangan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir.
11. Untuk segenap Pengurus Kopri Rayon Dakwah, PMII Rayon Dakwah, PMII Komisariat Sunan Kudus, serta Keluarga besar PMII Kudus, terimakasih sudah memberikan pengalaman organisasi terbaik sepanjang perkuliahan dari awal semester sampai akhir semester.

Kudus, 16 Mei 2023



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dikembangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf lain:

N o	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak Dilambangk an	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba'	B	Be
3	ت	Ta'	T	Te
4	ث	Sa'	Sl	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jiim'	J	Je
6	ح	Ha'	H{	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra'	R	Es
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14	ص	Sad	S}	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Dad	D}	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta'	T}	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za'	Z}	Ze (dengan titik di bawah)
18	ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa'	F	Ef
21	ق	Qaf	Q	Qi
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	La	L	'El
24	-	Mim	M	'Em

25	ف	Nun	N	'En
26	ك	Waw	W	We
27	ق	Ha'	H	Ha
28	ء	Hamz ah	,	Apostrof
29	ل	Ya'	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah :

ا : â
 اى : î
 او : û



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah subhanallahu wa ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar, yang berjudul **“Representasi Maskulinitas Perempuan dalam Film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan (Analisis Semiotika Roland Barthes)”**. Disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada IAIN Kudus.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat banyak mendapat bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga dalam penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrahman Kasdi., Lc., M. S. I selaku Rektor IAIN Kudus, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu di Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Dr. Siti Malaiha Dewi, S. Sos., M. S. I selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus yang telah memberi motivasi dan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Suciati, M.Pd. selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Muhammad Hasan Syamsudin., M.S.I selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, untuk memberi bimbingan, dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen dan staf pengajar di IAIN Kudus yang telah membekali dan memberikan ilmu pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap Crew Starvision Plus yang telah menayangkan Film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan. Serta seluruh Pemain yang mampu memberikan peran terbaik sehingga memotivasi penulis untuk mengambil judul film tersebut dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku, Bapak Subiyanto dan Ibu Suwarsih yang kusayangi. Terimakasih atas segala doa yang telah dan selalu dipanjatkan tanpa dimintakan, dukungan dalam setiap keadaan, semangat yang diberikan di setiap saat, motivasi yang tak bertepi, serta cinta kasih yang tiada henti.
8. Seluruh anggota keluarga dan seluruh teman-temanku yang telah memberikan support dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Pengasuh dan Pengurus Ma'had AlJami'ah IAIN Kudus yang selalu membimbingku, mengajarkanku ilmu agama dan memberikan pengalaman yang berkesan sebagai seorang mahasantri yang berbudi

luhur.

10. Untuk semua guru-guruku di SDN 5 Honggosoco, MTs. NU Hasyim Asy'ari 03 Kudus dan MAN 01 Kudus yang telah memberiku berbagai ilmu yang bermanfaat fiddunya wal akhirah.

Kudus, 16 Mei 2023



Wulan Agustina
1940210005