

DAFTAR PUSTAKA

- Agisa, M. A., dkk. Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Pseudobulbar Affect Dalam Film Joker. *Protvif*, 5(1), 39-56. (2021). <https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i1.29064>. 30/05/2023, Pukul 10:41WIB.
- Aisyah, N., Jatmiko, A. Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan Karya Ernest Prakasa. In *Proceedings University Of Muhammadiyah Yogyakarta Undergraduate Conference* (Vol. 2, No. 1, Pp. 106-122). (2022, June). <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/3150858>. 30/05/2023, Pukul 10:41WIB.
- Annissa, J., Juliani, M. REPRESENTASI *BODY SHAMING* DALAM FILM *IMPERFECT*. *PANTAREI*, 5(03). (2021). <https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/770>. 30/05/2023. Pukul 10:46WIB.
- Aprilia, M. N. *Representasi Kecantikan Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan: Analisis Semiotik Danesi Dan Perron* (Bachelor's Thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta). (2020). <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/60755>. 30/05/2023 Pukul 10:49WIB.
- Aprilia, S., dkk. Analisis Campur Kode Pada Dialog Antar Tokoh Dalam Film “Imperfect: Karir, Cinta, Timbangan” Kajian Soziolinguistik. In *SINASTRA: Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, Dan Sastra* (Vol. 1). (2022, October). <https://www.proceeding.unindra.ac.id/index.php/sinastara/article/view/6159>. 30/05/2023. Pukul 10:51WIB.
- Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Renika Cipta 2002, Hlm. 14
- Bunga, L. Sosiolek Pada Dialog Film Imperfect (Karir, Cinta, Dan Timbangan). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 183-189. (2023). <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i1.2158>. 5/16/2023, Pukul 08:38 WIB
- Christie, B., dkk. Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film “My Stupid Boss?”. *Jurnal E-Komunikasi*, 8(2). (2020). <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/11120>. 5/16/2023, Pukul 08:38 WIB
- Fadilah, U. N. *Representasi Body Shaming Pada Film Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan* (Doctoral Dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya). (2021).
- Fariza, R. A. N. Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Imperfect: Karir, Cinta, Dan Timbangan. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra*

- Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 7(1), 1-12. (2022).
<http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/22123>.
 5/16/2023, Pukul 08:39 WIB
- Gozali Nanang, Toto Syatori,. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*, 42
 Hafidhah, R. *IMPLEMENTASI PROSES PENERIMAAN DIRI (SELF ACCEPTANCE) PADA INDIVIDU DALAM FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, & TIMBANGAN* (Doctoral Dissertation, IAIN Syekh Nurjati Cirebon S1 BKI). (2022).
<http://repository.syekhnurjati.ac.id/id/eprint/8378>. 3/25/2023,
 Pukul 10:32 WIB
- Ibrahim Nadiyah, *Manajemen Bimbingan Manasik Haji PT Gadika Medan Dalam Meningkatkan Pelayanan Jama'ah*, Skripsi: UIN Sumatera Utara, Medan, 2019, Hlm. 44-45
- Imanto, T. Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 4(1). (2007).
<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/35>. 5/16/2023, Pukul 08:39 WIB
- Junaidi, A., Gunawan, E. B. Representasi Pendidikan Seks Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 4(1), 155-162. (2020).
<https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/index>. 5/16/2023,
 Pukul 08:39 WIB
- Lesari, L., dkk. *Pemaknaan Kecantikan Perempuan Pada Film Imperfect: Karier, Cinta, Dan Timbangan* (Doctoral Dissertation, IAIN Curup). (2021). <http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/1481>.
 5/16/2023, Pukul 08:39 WIB
- Manuputty, R. K. C. *Penggambaran Body Shaming Pada Perempuan Dalam Film Imperfect: Karir, Cinta Dan Timbangan* (Doctoral Dissertation, Widya Mandala Surabaya Catholic University). (2021). <http://repository.ukwms.ac.id/id/eprint/26981>. 5/16/2023,
 Pukul 08:39 WIB
- Manurung, N. *Citra Tubuh Perempuan Pada Tokoh Rara Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan Melalui Mise-En-Scene* (Doctoral Dissertation, Universitas Multimedia Nusantara). (2021).
- Maulida, N. A., dkk. Redefinisi Konsep Maskulinitas Laki-Laki. (2018).
- Maulina, C. M. *FREKUENSI KEMUNCULAN PESAN SOSIAL DALAM FILM DRAMA KOMEDI INDONESIA (ANALISIS ISI FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, & TIMBANGAN KARYA ERNEST PRAKASA)* (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang). (2020). <https://eprints.umm.ac.id/68484/>. 5/16/2023,
 Pukul 08:40 WIB

- Mujiyanto, D. *Analisis Naratif Konsep Diri Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta Dan Timbangan* (Bachelor's Thesis, Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta). (2020). <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/55044>. 5/16/2023, Pukul 08:40 WIB
- Nuraeni, Y, Diputra, R. Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam*, 2(2), 111-122. (2021).
- Nuryata, L. T., dkk. Alih Kode Pada Dialog Film “Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan” Karya Ernest Prakasa. In *SINASTRA: Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, Dan Sastra* (Vol. 1). (2022, October).
- Patriansyah, M. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri. (2014).
- Pithaloka, D., Nasirin, C. Analisis Semiotika Roland Barthes Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2 Berandal. *Journal Of Discourse And Media Research*, 1(01), 28-43. (2022). <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/>. 5/16/2023, Pukul 08:40 WIB
- Prasetya, L. T. Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3(3), 91-105. (2022). <https://journal.umy.ac.id/index.php/ja/article/view/12697>. 5/16/2023, Pukul 08:340 WIB
- Pujiati, T., Riwu, A. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 10(03), 212-223. (2018).
- Putry, R. Kepemimpinan Perempuan Dalam Perspektif Islam. *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 5(2), 231-260. (2015).
- Rahma, F. Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Film “Mona Lisa Smile”(Studi Analisis Semiotika) (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Negeri AlauddinMakassar).(2017).<https://journal.paramadina.ac.id/index.php/IK/article/view/178>. 5/16/2023, Pukul 08:40 WIB
- Rahmadillah, O. N. *REPRESENTASI KECANTIKAN DALAM FILM (Studi Semiotika Representasi Kecantikan Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan Dalam Perspektif Gender Stereotype)* (Doctoral Dissertation, UPN VETERAN JAWA TIMUR). (2022). <http://repository.upnjatim.ac.id/id/eprint/4305>. 5/16/2023, Pukul 08:42 WIB
- Rahmawati, L. E., Aldi, R. F. Representasi Maskulinitas Dalam Film 365 Days (Analisis Semiotika Roland Barthes) (Doctoral Dissertation,

- Universitas Muhammadiyah Surakarta). (2022).
<http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/103049>. 5/16/2023, Pukul 08:42 WIB
- Ratnaningtyas, R. P., Hasanah, R. R. Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Drama Korea My Name. *Komunikasiana: Journal Of Communication Studies*, 4(1), 1-12. (2022).
<http://dx.doi.org/10.24014/kjcs.v4i1.17792>. 5/16/2023, Pukul 08:42 WIB
- Safitri Oktavia, R. *Representasi Citra Perempuan Big Size Dalam Film "Imperfect: Karier, Cinta, Dan Timbangan"* (Doctoral Dissertation, Rindiani Oktavia Safitri). (2022).
<https://repository.uksw.edu/handle/123456789/24349>. 5/16/2023, Pukul 08:42 WIB
- Saputri, V. A. R. *PEMAKNAAN PEREMPUAN DALAM FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA & TIMBANGAN (Analisis Semiotika Film Karya Ernest Prakasa)* (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang). (2021).
<http://eprints.umm.ac.id/id/eprint/84029>. 5/16/2023, Pukul 08:42 WIB
- Sayekti, I. ANALISIS TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK PADA PENGAPLIKASIAN KONSEP MASKULINITAS MAHASISWA UNIVERSITAS SEBELAS MARET. *SOSIALITAS; Jurnal Ilmiah Pend. Sos Ant*, 8(1). (2019).
<https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/sosant/article/view/12466>. 5/16/2023, Pukul 08:42 WIB
- Sekarwening, N. I. ANALISIS ISI: DAMPAK STANDAR KECANTIKAN PADA FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA & TIMBANGAN. *MEDIAKOM*, 5(1), 61-68. (2021).
- Subhan, Z. (2015). *Al-Qur'an Dan Perempuan*. Prenada Media.\
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Vdan R & D)*, Bandung Alfabeta, 2019, Hlm. 91
- Suhra, S. (2013). Kesetaraan Gender Dalam Perspektif Al-Qurâ€™ An Dan Implikasinya Terhadap Hukum Islam. *Al-Ulum*, 13(2), 373-394.
- Sulityani, H. D., Saputra, E. R. Representasi Maskulinitas Dan Feminitas Pada Karakter Perempuan Kuat Dalam Serial Drama Korea. *Interaksi Online*, 6(3), 135-145. (2018).
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/20987>. 5/16/2023, Pukul 08:43 WIB
- Supaat, Dkk, *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)*, Kudus: LPM, 2018, Hlm. 19-20

- Suprpto, D. Representasi Maskulinitas Hegemonik Dalam Iklan. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Sains Dan Humaniora*, 2(1), 1-11. (2018). <https://doi.org/10.22146/jsp.11056>. 5/16/2023, Pukul 08:43 WIB
- Supriyadi, T. Perempuan Dalam Timbangan Al-Quran Dan Sunnah: Wacana Perempuan Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Sosio Religi: Jurnal Kajian Pendidikan Umum*, 16(1). (2018). <https://ejournal.upi.edu/index.php/SosioReligi/article/view/10686>. 5/16/2023, Pukul 08:43 WIB
- Ugunawan, U., dkk. REPRESENTASI KEPERCAYAAN DIRI DALAM FILM "IMPERFECT: KARIR, CINTA, & TIMBANGAN"(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TENTANG MAKNA PERCAYA DIRI DALAM FILM "IMPERFECT: KARIR, CINTA, & TIMBANGAN"). *MEDIA BINA ILMIAH*, 15(11), 5675-5690. (2021).
- Vebrynda, R., Utami, M. G. Analisis Isi Kuantitatif Perlakuan Body Shaming Dalam Film Imperfect (Studi Kasus Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta Dan Timbangan). *Mediakita*, 7(1), 99-113. (2023).
- Wasitoh, D. A. *Pesan Moral Dalam Film " Imperfect: Karir, Cinta Dan Timbangan"* (Doctoral Dissertation, IAIN KEDIRI). (2022). <http://etheses.iainkediri.ac.id/id/eprint/4594>. 5/16/2023, Pukul 08:44 WIB
- Wibowo, G. Representasi Perempuan Dalam Film Siti. *Nyimak: Journal Of Communication*, 3(1), 47-59. (2019). <https://jurnal.umt.ac.id/index.php/nyimak/article/view/1219>. 5/16/2023, Pukul 08:44 WIB
- Wijayanto, C. S., dkk. Representation Of Women's Struggles In The Film " Imperfect: Career, Love, Scales"("Imperfect: Karir, Cinta, Timbangan"). *Cultural Syndrome*, 3(1), 1-14. (2021).
- Winduwati, S., Anisa, A. R. Pemaknaan Body Positivity Dalam Film Imperfect Pada Kalangan Remaja Di Jakarta. *Koneksi*, 5(2), 427-433. (2021).
- Zahara, E. Analisis Semiotika Film Mengenai Maskulinitas. *Network Media*, 1(1). *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 16(2), 239-252. (2018).
- Zamahsari, Z., Tohirin, T. Peran Sosial Laki-Laki Dan Perempuan Perspektif Al-Qur'an. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 22(1), 91-108. (2021). <https://journals.ums.ac.id/index.php/profetika/article/view/14768>. 5/16/2023, Pukul 08:45 WIB

Zandra, E. Representasi Feminisme Dalam Film Joy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). (2021).

