

**NILAI-NILAI FILOSOFIS TARI SUFI
DI PONDOK PESANTREN NAILUN NAJAH
DESA KRIYAN JEPARA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu
Penyelesaian Tugas Akhir
dalam Bidang Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)**

**Oleh:
Sutrisno**

NIM 1830210069

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
Jl. Conge Ngembal Rejo Bae Kudus Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp (0291)
432677 Faximile 441613
Email: ushuluddin@iainkudus.ac.id ; website: www.iainkudus.ac.id

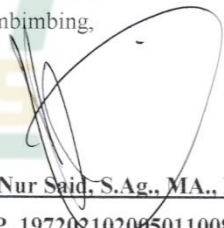
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : Sutrisno
NIM : 1830210069
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)
Judul : "Nilai-Nilai Filosofis Tari Sufi Di Pondok Pesantren
Nailun Najah Desa Kriyan Jepara".

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing atau asisten pembimbing sejak tanggal 18 November 2021 sampai 6 Maret 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 29 Maret 2023
Pembimbing,


H. Nur Said, S.Ag., MA., M.Ag
NIP. 197202102005011008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322
 Telp. (0291) 432677 Faks 441613

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Sutrisno
NIM : 1830210069
Fakultas/ Prodi : Ushuluddin / Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Filosofis Tari Sufi Di Pondok Pesantren Nailun Najah Desa Kriyan Jepara

Telah diujikan pada tanggal **18 April 2023** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Hj. Ulva, M.Ag.</u> NIP. 197012071998032001 Penguji I	30/ Mei 2023	
<u>Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I.</u> NIP. 197408281999032004 Penguji II	31/ mei 2023	
<u>Erina Rahmajati, M.Psi.</u> NIP. 198903162019032011 Sekretaris Sidang	31/ mei 2023	
<u>H. Nur Said, S.Ag., M.A., M.Ag.</u> NIP. 197202102005011008 Dosen Pembimbing	31 Mei 2023	
<u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I.</u> NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin	21 Mei 2023	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Sutrisno**, NIM. 1830210069 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

- A. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
- B. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran pernyataan saya ini.

Kudus, 29 Maret 2023

Yang menyatakan,



Sutrisno

NIM. 1830210069

MOTTO

“Jangan Mengharapkan Semuanya Bisa Jadi Lebih Mudah,
Tapi Berharaplah Agar Dirimu Bisa Jadi Lebih Baik”

-Jim Rohn-



PERSEMBAHAN

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT atas semua yang telah dikaruniakan-Nya dan tak lupa shalawat serta salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Untuk kedua orang tua tersayang.
2. Semua keluarga besar yang turut membantu dan mendoakan untuk menggapai cita-cita dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Umi Dwi Damayanti yang selalu menemani saya, memberikan doa, semangat, dukungan dan membantu menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamater IAIN Kudus yang telah memberikan wadah untuk menggapai cita-cita dan semangat belajar serta telah memberikan banyak pengalaman dan pelajaran yang sangat berharga.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi berfungsi untuk memudahkan penulis dalam memindahkan bahasa asing ke dalam bahasa Indonesia. Pedoman transliterasi harus konsisten dari awal penulisan sebuah karya ilmiah sampai akhir :

1. Penulisan Huruf

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1.	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2.	ب	Ba	B	Be
3.	ت	Ta	T	Te
4.	ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
5.	ج	Jim	J	Je
6.	ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
7.	خ	Kho	Kh	Ka dan ha
8.	د	Dal	D	De
9.	ذ	Dzal	Z	Zet
10.	ر	Ra	R	Er
11.	ز	Zai	Z	Zet
12.	س	Sin	S	Es
13.	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14.	ص	Shad	Sh	Es dan ha
15.	ض	Dad	Dh	De dan ha
16.	ط	Tha	Th	Te dan ha
17.	ظ	Zhaa	Zh	Zet dan ha
18.	ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
19.	غ	Ghain	Gh	Ge dan ha
20.	ف	Fa	F	Ef
21.	ق	Qaf	Q	Ki
22.	ك	Kaf	K	Ka
23.	ل	Lam	L	El
24.	م	Mim	M	Em
25.	ن	Nun	N	En
26.	و	Waw	W	We

27.	هـ	Ha	H	Ha
28.	ء	Hamzah	‘	Apostrof
29.	ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

Vokal rangkap (اَو) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya:

al-yawm.

Vokal rangkap (اَي) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya:

al-bayt.

Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *al-fātihah*, *al-‘uḥūm*, dan *qimah*.

Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (حَد = *Haddun*), (سَد = *Saddun*), (طَيِّب = *Tayyib*)

Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “al” terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (اَلْبَيْت = *al-bayt*), (اَلشَّمْع = *al-sama*)

Ta’ marbutah mati atau yang dibaca seperti berharakat sukun transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ta’ marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya *ru’yah al-hiḥāl* atau *ru’yatul hiḥāl*.

Tanda apostrof (‘) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُوِيَه = *ru’yah*), (فُقُهَاه = *fuqaha*).

3. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital dipakai. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD. Di antaranya, huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal dan nama diri.

Apabila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal dari nama diri tersebut, bukan huruf awal dari kata sandang.

Contoh: *Syahru ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an*
Wa ma Muhammadun illa rasul

4. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

SWT. : *subhānahū wa t'ālā*
 SAW. : *sallallāhu 'alaihi wa sallam*
 A.S. : *'alaihi al-salām*
 QS : Qur'an Surat
 HR : Hadis Riwayat

Beberapa singkatan yang memiliki arti adalah:

Hablumminallah: hubungan yang terjalin antara manusia dengan Allah.

Hablumminannas: hubungan yang terjalin antara manusia dengan manusia.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya kepada kita sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Tradisi Tari Sufi Untuk Melestarikan Nilai-Nilai Islam Di Pondok Pesantren Nailun Najah Desa Kriyan Jepara”** sebagai persyaratan guna mendapat gelar Sarjana dalam Fakultas Ushuluddin Program Studi Akidah dan Filsafat Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Shalawat serta salam selalu tercurah kepada baginda Rasulullah SAW yang telah memberikan cahaya kebenaran dan petunjuk kepada umat manusia dengan akhlak dan budi pekertinya menuju peradaban ke arah yang lebih baik, serta para keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya yang setia dan taat hingga akhir zaman, karena berkat perjuangan beliau sampai detik ini kita masih dapat menikmati manisnya Iman dan Islam.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bantuan dan dukungan dari beberapa pihak dalam penyelesaian skripsi. Melalui skripsi ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Abdurrahman Kasdi, Lc., M.Si. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Nuskhan Abid, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Akidah dan Filsafat Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. H. Nur Said, S.Ag., MA., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan selama penyusunan skripsi.
5. Bapak Ibu Dosen dan Staf Pengajar Institut Agama Islam Negeri Kudus yang membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. UPT Perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan layanan literasi selama penulis menjadi mahasiswa.
7. Segenap Pengasuh dan Pengurus Pondok Pesantren Nailun Najah Desa Kriyan Jepara.
8. Kedua orangtua dan keluarga tersayang yang tak hentinya memberikan doa, semangat, dan motivasi kepada peneliti dalam menuntut ilmu, sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman mahasiswa AFI angkatan tahun 2018 yang telah membantu dan mendukung peneliti dari awal hingga akhir perkuliahan.

10. Sahabat-sahabatku dan teman-temanku tersayang yang turut serta menemani dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Pihak-pihak yang telah membantu melaksanakan kegiatan penelitian yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Atas bantuan yang telah diberikan penulis tidak dapat membalasnya kecuali mendoakan semoga Allah SWT membalas jasa-jasa atas bantuannya dengan kebaikan yang berlimpah. Skripsi ini dibuat dengan sebaik-baiknya, semoga dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca. Apabila masih terdapat kekurangan dan kesalahan, baik dalam penulisan maupun isi, maka kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kebaikan penelitian selanjutnya.

Kudus, 29 Maret 2023

Penulis

Sutrisno

NIM. 1830210069

