

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
PERSEMBAHANKATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Teori-Teori yang Terkait Dengan Judul.....	8
1. Seputar Tari Sufi	8
a. Pengertian Tari Sufi.....	8
b. Fungsi Tari Sufi.....	10
c. Bentuk Penyajian Tari Sufi.....	11
2. Filsafat dan Nilai-nilai Filosofi	13
a. Pengertian Filsafat	13
b. Fungsi Filsafat	14
c. Cara Pikir Filosofi	14
d. Nilai-nilai Filosofi	18
B. Terdahulu Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan	25
B. Tempat Penelitian	25
C. Subyek Penelitian	26
D. Sumber Data	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Pengujian Keabsahan Data	29
G. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	31
1. Profil Pondok Pesantren Nailun Najah.....	31
2. Letak Geografis Pondok Pesantren Nailun Najah	32

3. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Nailun Najah	34
4. Visi dan Misi Pondok Pesantren Nailun Najah	37
B. Deskripsi Data dan Analisis Data	39
1. Perkembangan Tari Sufi di Pondok Pesantren Nailun Najah	39
2. Sejarah Tari Sufi di Pondok Pesantren Nailun Najah	44
3. Bentuk Penyajian Tari Sufi di Pondok Pesantren Nailun Najah	47
4. Nilai-nilai Filosofis Tari Sufi di Pondok Pesantren Nailun Najah	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

