

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Jalil and Siti Aminah, "Resistensi Tradisi Terhadap Modernitas," *UMBARA: Indonesian Journal of Anthropology* 2, no. 2 (2016): 113–26c.
- Ade Lena dan Imam Gunawan., "Metode Penelitian Kualitatif," Universitas Negeri Malang, (2020).
- Afifah, Putri Ayu Silmi, "Analisis Semiotik Pesan Dakwah Islam Dalam Tari Sufi Pondok Rumi," Skripsi Sarjana: UIN Syarif Hidayatullah, (2019).
- Al-Kumayi, Sulaiman., "Metodologi Penelitian Kualitatif," Semarang: Institut Agaman Islam Negeri Walisongo, (2014): 38.
- Arikunto, S., "Data Penelitian Deskriptif," *Management Penelitian Analisis*, (2006): 262–296.
- Ayu, Putri., "Analisis Semiotik Pesan Dakwah Islam Dalam Tari Sufi Pondok Rumi," Skripsi Sarjana, UIN SYARIF HIDAYATULLAH, 2019
- Boeriswaty, E. "Kelinci dan Anjing – Game Platinum Instrumen Penilaian Berpikir Kritis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar", *Jakarta: Universitas Negeri Jakarta*. (2016)
- Buhori., "Islam Dan Tradisi Lokal Di Nusantara" *As Masalah* 13, no.2 (2017): 229– 246.
- Chittick, C. William, "Jalan Cinta Sang Sufi: Ajaran-ajaran spiritual Jalaluddin Rumi," Yogyakarta, (2000): 19.
- Dra Yusfil and M Hum, "Garak Jo Garik," *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* 13 no. 1, (2017). ISSN: 1907-4859.
- Departemen Agama R.I., "Al-Qur'an dan Terjemahannya," CV: Diponegoro, (2007).
- Falah, A.R., "Makna Tarian Sufi Jalaluddin Rumi di Pondok Pesantren Roudlotun Ni'mah Kalicari Semarang," Skripsi Sarjana: Universitas Islam Negeri Walisongo, (2011).
- Fatah, Nanang. *Landasan Manajemen Sumber Daya Manusia*. Remadja Rosidakarya. Bandung, 2003.
- Fernandes, Arung, dkk., "MODUL 1 Ruang Lingkup Filsafat", *Perpustakaan UT*, (2017)
- Fisher, A, "Berpikir Kritis: Sebuah Pengantar Translation", *Jakarta: Erlangga*, (2007)
- Fithroti, Hanik Shobahatul., "WHIRLING DERVISH DAN TAZKIYATUN NAFS PADA KOMUNITAS KEDAI EL RUMI SUKOLILO SURABAYA," Skripsi Sarjana: UIN Sunan Ampel Surabaya, (2021)

- Hakim, M. Rais Ribha Rifqi, "TEKNOLOGI DAKWAH INKLUSIF DALAM "TARI SUFI NUSANTARA", " *Tesis: Universitas Islam Negeri Walisongo* 2 vol. 3, 2019.
- Harry, Hamersma, "Pintu Masuk ke Dunia Filsafat", *Yogyakarta: Kanisius*. (2008).
- Istiyawati., "Simplikasi Gerak Tari Klasik Gaya Yogyakarta Dalam Kesenian Lengen Mandrawanara Pada Cerita Prahastha Lena di Desa Bangunjiwo Kaihan Bantul." Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, (2013): 21.
- Jazuli, M., "Telaah Teoritis Seni Tari" Semarang: IKIP Semarang Press, 1994.
- Kamiruddin, "FUNGSI SOSIOLOGIS AGAMA (STUDI PROFAN DAN SAKRAL MENURUT EMILE DURKHEIM)," *Jurnal Pendidikan*, (2014): 1–17.
- Kilinc, Nurgul, "Mavlevi Sema Ritual Outfits and Their Mystical Meaning" *Journal of New World Sciences Academy* 6, no.4 (2011): 822.
- Kristina, Ayu., "Tari Sufi Dan Penguatan Pemahaman Keagamaan Moderat Kaum Muda Muslim (Studi Kasus Tari Sufi Karanganyar, Jawa Tengah)" 16, no. 2 (2019). DOI: <http://dx.doi.org/10.24014/sb.v16i2.7036>.
- Latifah, Nurul., "INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA KOMUNITAS TARI SUFI (STUDI KASUS DI DESA POJOK KWADUNGAN NGAWI)," Skripsi Sarjana: IAIN PONOROGO, 2022.
- Loekisno, Chairil Warsito. dkk., "Pengantar Filsafat". *Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press*. (2012)
- Mikhael, Dua, dkk. "Ilmu Pengetahuan Sebuah Tinjauan Filosofis". *Yogyakarta: Kanisius*. (2001)
- Muhammad bin Umar An-Nawawi Al-Bantani, "Tanqihul Qoul fi Syarah Lubabul Hadist," *Indonesia: Alharomani Jaya*, (2015): 11.
- Muhammad Saeed, Khawaja., "Islamic Art and Its Spiritual Messages," *International Journal of Humanities and Sosial Science* 1, vol. 2 (2011): 227–234.
- Mujamil, Qomar. *Pesantren Dari Transformasi Metode Menuju Demokrasi Instuisi*. Jakarta: Erlangga, 2002.
- Muhdi, Ali. "Merevitalisasi Pendidikan Pancasila Sebagai Pemandu Reformasi". *Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press*. (2012)
- Nasr., "Ensiklopedi Tematis Spiritualitas Islam Manifestasi, Terjemah Tim Penerjemah Mizan," Bandung: Mizan, (2003): 622.
- Nila, Sari, "Keberadaan Tari Sema Jalaluddin Rumi Pada Kelompok Tari Sufi Jepara Di Desa Kriyan, Kecamatan Kalinyamatan, Kabupaten

- Jepara, Jawa Tengah,” Skripsi Sarjana: Universitas Negeri Yogyakarta , (2013)
- Nugroho, Slamet “Makna Tarian Sufi Perspektif Komunitas Tari Sufi Dervishe Pekalongan,” *Journal of Sufism and Psychotherapy* 1, no. 1 (2021): 71, <http://e-journal.iainpekalongan.ac.id/index.php/jousip/article/view/3880>.
- Nurhayatun, “Nilai-Nilai Ajaran Islam Dalam Tradisi Pembacaan Sholawat Jawa (Studi Analisis Pada Kesenian Sholawat Jawa Di Kebasen Banyumas)” *Skripsi Sarjana: IAIN Purwokerto*, (2019).
- Opsantini, Rista Dewi “Nilai-Nilai Islami Dalam Pertunjukan Tari Sufi Pada Grup ‘ Kesenian Sufi Multikultur’ Kota Pekalongan,” *Jurnal Seni Tari* 3, no. 1 (2014): 1–13.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa., “Seni Tradisi, Jatidiri dan Strategi Kebudayaan,” *Jurnal Sosial Mamangan* 2, no. 1 (2015): 1–29.
- Setyobudi,dkk. “Seni Budaya Untuk SMP Kelas VII,” *Demak: Erlangga*, (2007).
- Siswanti, Heni., “Pandangan Islam Terhadap Seni Tari Di Indonesia (Sebuah Kajian Literatur)” 5, no. 1 (2020): 11–28.
- Syarufuddin, My. “[Http://Repository.Iainkudus.Ac.Id](http://Repository.Iainkudus.Ac.Id),” 2021.
- Sugiyono, “Metode Penelitian Pendidikan,” *Bandung: Alfabeta*, (2013).
- Suryadi, Ahmad., “Pemikiran Pendidikan Islam Fazlur Rahman.” *Sukabumi: CV Jejak*, 2020.
- Suriasumantri. J.S, “Filsafat Ilmu – Sebuah Pengantar Populer – Keterkaitan Ilmu, Agama dan Seni”, *Jakarta: Pustaka Sinar*, (2017)
- Susanto, A, “Filsafat Ilmu: Suatu Kaian dalam Dimensi Ontologis, Epistemologis, dan Aksiologis”, *Jurnal Filsafat Ilmu*, (2021).
- Taufiq Ari Nugroho, Bakti dan Mustaidah,. “Identifikasi Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pemberdayaan Masyarakat Pada PNPM Mandiri.” 11 Februari 2017
- Theo, Huijbers. “Filsafat dalam Lintas Sejarah”. *Yogyakarta: Kanisius*. (1982).
- Wardhana Wisnoe, "Pendidikan Seni Tari Buku Guru Sekolah Menengah Pertama," *Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta*, (1990): 36.
- Wijayanti, Ninik, “Kesenian Tari Sufi: Studi Nilai Budaya Dan Potensinya Sebagai Sumber Pembelajaran Antropologi Di MAN 1 Magetan,” *Gulawentah: Jurnal Studi Sosial* 4, no. 2 (2019): 102.
- “Data Pendukung BPS Dari Kabupaten Jepara.” Kalinyamatan dalam angka tahun 2018, 2018.
- “Hasil Dokumentasi di Pondok Pesantren Nailun Najah Kriyan Jepara, Tanggal 2 Desember 2022”.

- “Hasil Dokumentasi di Pondok Pesantren Nailun Najah Kriyan Jepara, Tanggal 28 Desember 2022”.
- “Hasil Observasi di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara, Transkrip Tanggal 26 Februari 2022.”
- “Hasil Observasi di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara, Tanggal 30 Maret 2022.”
- “Hasil Observasi di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara, Tanggal 1 April 2022.”
- “Hasil Observasi di Pondok Pesantren Nailun Najah Assalafy Kalinyamatan Jepara, Transkrip Tanggal 7 September 2022.”
- “Hasil Wawancara dengan Abdul Rahman, Selaku Seksi Pendidikan, di Desa Kriyan Jepara, Tanggal 16 September 2022.”
- “Hasil Wawancara dengan Abdul Rahman, Selaku Seksi Pendidikan, di Desa Kriyan Jepara, Tanggal 22 September 2022.”
- “Hasil wawancara dengan Gus Muhammad, Selaku Pengasuh Pondok , di Desa Kriyan Jepara, Tanggal 12 September 2022.”
- “Hasil Wawancara dengan Gus Solahuddin, Selaku Ustadz, di Desa Kriyan Jepara, Tanggal 12 September 2022.”
- “Hasil Wawancara dengan Gus Muhammad selaku pengasuh Pondok dan Gus Solahuddin selaku Tenaga Pendidik atau ustadz di Pondok Pesantren Nailun Najah Kriyan Jepara, Tanggal 12 September 2022”.
- “Hasil wawancara dengan Gus Muhammad, Selaku Pengasuh Pondok , di Desa Kriyan Jepara, Tanggal 27 September 2022.”

