

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode penelitian memuat tentang metode-metode, cara serta langkah yang akan dilakukan dalam penelitian ini. Adapun tujuan dari metode penelitian adalah sebagai sebuah sistem yang akan digunakan dalam penelitian agar mendapatkan hasil yang maksimal

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Berdasarkan sumber datanya, penelitian ini dikategorikan sebagai penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian kepustakaan merupakan jenis penelitian yang sumber datanya didapatkan dari kepustakaan atau literatur yang dalam hal ini adalah novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Pendekatan kualitatif merupakan pendekatan yang menekankan analisis penulis pada proses penyimpulan deduktif dan induktif serta analisis terhadap dinamika yang terjadi pada fenomena yang diamati, didengar maupun dibaca dengan menggunakan logika ilmiah dan sistematis guna mencari pola, model, makna atau bahkan teori.⁷⁶ Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik dari Miles dan Huberman, yaitu display data, reduksi data dan analisis data. Sedangkan dalam proses analisisnya menggunakan hermeneutika Gadamer, yaitu *fusi horizon* atau peleburan cakrawala antara cakrawala teks dengan cakrawala penafsir sehingga menghasilkan sebuah makna yang ingin digali, yaitu makna religiusitas dan problem religiusitas

Penelitian ini bersifat deskriptif analitis. Deskriptif merupakan sifat penelitian yang berupaya menjelaskan, menggambarkan dan meringkaskan suatu kondisi, situasi, fenomena atau variabel lainnya. Sedangkan analitis adalah menganalisa suatu dokumen untuk mendapatkan isi dan makna yang terkandung di dalam dokumen yang berlandaskan pada interpretasi atau penafsiran didalam teks tersebut.⁷⁷ Peneliti mendeskripsikan gambaran dari religiusitas yang ada pada novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu yang nantinya di analisis menggunakan hermeneutika Gadamer melalui *fusi horizon*

⁷⁶ D. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan* (Bandung: Alfabeta, 2013).

⁷⁷ Puji Santosa, *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, Dan Penerapan* (Yogyakarta: Azzagrafika, 2015), hal 20-21.

guna menyingkap makna dan problem religiusitas yang terdapat pada novel tersebut.

B. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah individu, benda ataupun organisme yang menjadi sumber informasi yang dibutuhkan dalam pengambilan data penelitian. adapun subjek penelitian pada penelitian ini adalah novel “*Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu*” yang nantinya data tentang religiusitas dan problem religiusitas di ambil dari novel tersebut.

C. Sumber data

1. Sumber data primer
Sunyoto, Agus. *Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2012
2. Sumber data sekunder
Wattimena, Reza A.A. *Untuk Semua Yang Beragama: Agama Dalam Pelukan Filsafat, Politik, Dan Spiritualitas*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2020.
Warnke, Georgia. *Gadamer Hermeneutika, Tradisi, dan Akal Budi*, Terjemahan oleh Ahmad Sahidah. Yogyakarta: IRCiSoD, 2021.
Hardiman, F. Budi. *Seni Memahami, Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. Yogyakarta: Kanisius, 2015.

D. Teknik pengumpulan data

Penelitian ini masuk kedalam kategori penelitian kepustakaan, teknik pengumpulan data yang digunakan ialah dengan menggunakan teknik dokumentasi. Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengumpulkan data atau informasi dan mempelajarinya dari dokumen-dokumen, seperti: buku, surat, transkrip, tulisan atau karya-karya lainnya dari seseorang.⁷⁸ Dokumen dan data ini diharapkan bisa mengungkapkan rumusan masalah. Adapun tahapan yang dilakukan dalam pengumpulan data pada penelitian ini, yaitu:

1. Mencari buku Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu karya Agus Sunyoto, serta buku-buku tentang religiusitas dan hermeneutika khususnya hermeneutika Gadamer.

⁷⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*.

2. Menetapkan masalah yang menjadi fokus kajian dalam penelitian ini. Adapun masalah yang ingin dikaji adalah makna religiusitas dan problem religiusitas dalam novel tersebut.
3. Membaca, mencatat, serta mereduksi data yang berupa kutipan-kutipan dalam novel tersebut.
4. Menganalisis data yang telah direduksi dengan menggunakan fusi horizon
5. Membuat kesimpulan dengan teliti dari hasil pengkajian permasalahan yang telah dilakukan untuk menjawab rumusan masalah yang telah ditentukan.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan sebuah proses pencarian dan penyusunan data hasil dari penelitian secara sistematis. Proses analisis dilakukan dengan cara menyusun data kedalam beberapa kategori, menjelaskan ke dalam unit-unit, menyusunnya menjadi sebuah pola, melakukan pemilihan data yang penting yang akan dipelajari lalu membuat kesimpulan dari penelitian agar dapat dengan mudah dipahami oleh diri sendiri dan orang lain.

Penelitian ini, penulis menggunakan analisis hermeneutika Gadamer, yaitu *fusion of horizons* atau leburnya batas cakrawala pemahaman pengarang, pembaca, teks. Hermeneutika Gadamer berciri produktif, yaitu melahirkan pemahaman baru yang beranjak dari pemahaman lama.⁷⁹ Pemahaman pengarang dan teks diintegrasikan dengan pemahaman penafsir tentang religiusitas dan problem religiusitas sehingga memunculkan makna baru tentang religiusitas dan problem religiusitas yang kekinian.

Menurut Miles dan Huberman penelitian kualitatif harus dilakukan terus menerus sampai tuntas atau datanya telah jenuh. Terdapat tiga hal yang harus dilakukan oleh peneliti ketika melakukan analisis data dalam penelitian kualitatif, yaitu: reduksi data, display data dan kesimpulan/verifikasi.⁸⁰

1. Reduksi data adalah sebuah proses memilah dan merangkum data agar menjadi lebih fokus terhadap tema. Dalam hal ini penulis memilah data yang terdapat dalam buku "*Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu*" yang berkaitan dengan

⁷⁹ Hardiman, *Seni Memahami: Hermeneutik Dari Schleiermacher Sampai Derrida*.

⁸⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*, 245.

problem religiusitas dengan menggunakan indicator keimanan, ritual keagamaan dan perilaku sosial yang merupakan bagian dari aspek religiusitas.

2. Display data adalah menyajikan data dari novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu yang telah direduksi dengan uraian singkat dalam bentuk kutipan-kutipan.
3. Kesimpulan/Verifikasi. Penarikan kesimpulan dilakukan dengan cara analisis isi atau *Content Analysis*, dimana dalam penelitian ini berguna untuk melihat isi pesan dalam novel tersebut. Adapun data terkait makna religiusitas dan problem religiusitas dalam novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating karya Agus Sunyoto di analisis menggunakan Hermeneutika filosofis Gadamer guna mendapatkan makna religiusitas dan problem religiusitas yang kontekstual.

