

**PENGEMBANGAN JIWA *ENTREPRENEURSHIP*
MELALUI PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN
LOKAL GUSJIGANG DI SMK ASSA'IDIYYAH 2 KUDUS**



TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister (S2) dalam Bidang Manajemen Pendidikan Islam
(MPI)

Dalam Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

Oleh:

Mohammad Nailal Mustaghfirin

NIM: 216020020

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2023**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul "*PENGEMBANGAN JIWA ENTREPRENEURSHIP MELALUI PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL GUSJIGANG di SMK ASSA'IDIYYAH 2 KUDUS*" karya dari **Mohammad Nailal Mustaghfirin NIM. 216020020**, Konsentrasi Pendidikan Agama Islam (PAI), Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI) Pascasarjana IAIN Kudus, ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosah Tesis.

Kudus, 16 Mei 2023

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. M. Nur Ghufroh, S.Ag., M.Si.
NIP. 197811012005011002



Dr. Ahmad Falah, M.Ag.
NIP. 197208222005011009



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677 Fax. 441613, 438818
Email : pascasarjana@iainkudus.ac.id; website : https://pascasarjana.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN TESIS

Nama : **Mohammad Nailal Mustaghfirin**
NIM : **216020020**
Program Studi : **Manajemen Pendidikan Islam (MPI)**
Konsentrasi : **Pendidikan Agama Islam (PAI)**
Judul Tesis : **PENGEMBANGAN JIWA *ENTREPRENEURSHIP*
MELALUI PEMBELAJARAN BERBASIS
KEARIFAN LOKAL GUSJIGANG di SMK
ASSA'IDIYYAH 2 KUDUS**

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal:

29 Mei 2023

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Manajemen Pendidikan Islam (M.Pd).

Kudus, 05 Juni 2023

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A. (Ketua Sidang/
NIP. 197903272003122001 Penguji I) 2. Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd. (Penguji II)
NIP. 197203232000031001 3. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si. (Penguji III/
NIP. 197811012005011002 Pembimbing) 4. Dr. Ahmad Falah, M.Ag. (Pembimbing)
NIP. 197208222005011009 5. Dr. Taufikin, M.S.I. (Sekretaris Sidang)
NIP. 198403292015031003 |  |
|--|---|

Mengetahui,
Direktur



Dr. Adri Efferi, M.Ag.
NIP. 197503182000031001

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Nailal Mustaghfirin

NIM : 216020020

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ternyata dalam tesis ini terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Kudus, 05 Juni 2023

Yang Menyatakan,



(Mohammad Nailal Mustaghfirin)

MOTTO

فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ
كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

“Artinya: apabila telah ditunaikan shalat, Maka bertebaranlah kamu di muka bumi; dan carilah karunia Allah dan ingatlah Allah banyak-banyak supaya kamu beruntung.” (Q.S Al-Jumu’ah: 10).¹



¹ Al-Qura'an dan Terjemahannya, Kemanag RI, 2022.

PERSEMBAHAN

“Tiada daya upaya melainkan dari ilahi Rabbi dan hanya kepada-Mu hamba berserah diri demi cinta dan ridho-Mu”

Dalam rentang waktuku menuntut ilmu tercipta sebuah karya sederhana untuk ku persembahkan kepada:

- ❖ Terkhusus kepada Ayahanda Rondjikan dan almarhumah Ibunda tercinta Mu’ayanah, serta Ayahanda Moh Abdul Waris dan Ibunda Sugiyarti, terima kasih yang tak terhingga karena darinya tak henti mengalir do’a dan kasih sayang serta telah mendidik dan merawatku dengan tulus dan penuh kasih sayang
- ❖ Pendamping hidupku Muslichatul Umami yang selalu mensupport dan menjadi pelengkap dalam kehidupanku
- ❖ Anak-anakku Ashila Lubna Azzahra dan Muhammad Tsaqif Nabhan yang telah memberikan keceriaan dalam hidupku
- ❖ Saudara-saudaraku yang selalu mengisi hari-hariku dengan keceriaan dan menjadi teman keluh kesahku
- ❖ Keluarga besar MTs Qudsiyyah Kudus yang selalu mensupport dan mendoakannya selalu dalam segala kegiatanku untuk menuntut ilmu
- ❖ Keluarga besar Penyuluh Agama Islam Kabupaten Kudus yang selalu mensupport dan mendoakan agar senantiasa bermanfaat dalam setiap langkahku
- ❖ Keluarga besar Bawaslu Kabupaten Kudus utamanya Panwaslu Kecamatan Mejobo yang selalu mensupport dan mendoakan agar senantiasa bermanfaat dalam setiap langkahku
- ❖ Sahabat-sahabat Pengurus RMI PCNU Kabupaten Kudus dan Pengurus Harian PC GP Ansor Kabupaten Kudus yang tidak ada henti-hentinya mendoakan dan memberikan motivasi
- ❖ Rekan-rekanku seperjuangan di PASCASARJANA IAIN Kudus Angkatan XII terhusus Kelas MPI-B tahun 2021, yang selalu menemaniku dalam perjalanan Tholabul Ilmi, terima kasih atas kebersamaanya selama ini.
- ❖ Almamater IAIN Kudus

Semoga semua pengorbanan yang telah diberikan dengan tulus ikhlas diberi balasan oleh Allah SWT.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Berikut ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titikdi atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titikdi bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titikdiatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (')

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أ	<i>Faṭḥah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Ḍammah</i>	U	U

2. Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama	Contoh
أَيَّ	<i>Faṭḥah</i> dan ya	Ai	A dan I	كَيْفَ <i>kaifa</i>
أَوْ	<i>Faṭḥah</i> dan wau	Au	A dan U	حَوْلَ <i>haulā</i>

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama	Contoh
نَا نَئِي	<i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	â	a dan garis di atas	مَاتَ رَمَى
يِي	<i>kasrah dan ya</i>	î	i dan garis di atas	قِيلَ
نُو	<i>Dammah dan wau</i>	û	u dan garis di atas	يُمُوتُ

D. Ta Marbûtah

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu: *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Tanda	Nama	Huruf latin	Contoh
ة / ة / ة	<i>ta marbûtah</i> yang hidup atau mendapat harkat <i>Fathah, Kasrah, Dammah</i>	t	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfâl الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ al-madînah al-fâdilah
ة	<i>ta marbûtah</i> yang mati atau mendapat harkat <i>Sukun</i>	h	الْحِكْمَةُ al-hikmah

E. Syaddah (Tasydîd)

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydîd* (ُ , ٌ , ِ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh;

رَبَّنَا	نَزَّلَ	الْبُرِّ	الْحَجِّ
----------	---------	----------	----------

<i>robbanâ</i>	<i>nazzala</i>	<i>al-birru</i>	<i>al-hajju</i>
----------------	----------------	-----------------	-----------------

Jika huruf ع ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasr (اِيّ), (maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (î))

Contoh;

عَلِيّ	'Alî (bukan 'Aliyy atau 'Aly)	عَرَبِيّ	Arabî (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)
--------	-------------------------------	----------	------------------------------------

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

Contoh;

الشَّمْسُ	الزَّلْزَلَةُ	الْفَلْسَفَةُ	الْبِلَادُ
<i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)	<i>al-zalzalâh</i> (bukan <i>az-zalzalâh</i>)	<i>al-falsafah</i>	<i>al-bilâdu</i>

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh;

تَأْمُرُونَ	النَّوْءُ	سَيِّئٌ	أَمْرٌ
<i>ta'murûna</i>	<i>al-nau'</i>	<i>syai'un</i>	<i>umirtu</i>

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh: Fî Zilâl al-Qur’ân, Al-Sunnah qabl al-tadwîn, Al- ‘Ibârât bi ‘umûm al-lafz lâ bi khuṣûṣ al-sabab

I. Lafz *al-Jalâlah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍâf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: بالله :billâh, دِينُ اللهِ : dînullâh, Adapun ta marbûṭah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-Jalâlah, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ : hum fi roḥmatillâhi

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf “A” dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh: Wa mâ Muḥammadun illâ rasûl, Inna awwala baitin wuḍi‘a linnâsi lallaẓi bi Bakkata mubârakan, `Syahru Ramaḍân al-laẓi unzila fih al-Qur’ân, Naṣîr alDîn al-Tûsî, Abû Naṣr al-Farâbî, dan Al-Gazâlî.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang senantiasa memberi ke-imaan, Sholawat dan Salam selalu dihaturkan kepada junjungan dan panutan Rasulullah Muhammad *Shollallohu 'Alaihi Wasallam*.

Alhamdulillah, atas berkat rahmat Allah Subhanahu Wa Ta'ala penulisan Tesis ini guna memperoleh gelar Magister (S2) pada bidang Manajemen Pendidikan Islam konsentrasi Pendidikan Agama Islam (PAI) di IAIN Kudus dapat selesai. Dengan selesainya tesis ini, penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan memfasilitasi penelitian ini. Khususnya almamater tercinta IAIN Kudus beserta civitas akademika di dalamnya, khususnya, yaitu:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc, M.Si. selaku Rektor IAIN Kudus,
2. Dr. Adri Efferi, M.Ag. Direktur Pascasarjana IAIN Kudus,
3. Dr. Fifi Nofiaturrahmah, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Kudus,
4. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., CRA. selaku Dosen Pembimbing Akademik,
5. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si. dan Dr. Ahmad Falah, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Tesis,
6. Hj. Dilly Rosi Timadar, S.E., M.M. selaku Ketua Yayasan Nusantara Satu Kudus,
7. Sugiyono, S.Pd.I. selaku Kepala SMK Assa'idiyyah 2 Kudus,
8. Siswa-Siswi dan Semua Narasumber di SMK Assa'idiyyah 2 Kudus,
9. Para dosen dan Karyawan di lingkungan Pascasarjana IAIN Kudus yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan Tesis ini.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan di PASCASARJANA IAIN Kudus Angkatan XII terhusus Kelas MPI-B tahun 2021, yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tesis ini.

Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dari yang membantu selesainya penulisan tesis ini.

Penulis haturkan terima kasih atas segala bantuan dan bimbingannya, penulis merasa berhutang budi dan tiada mampu untuk membalasnya kecuali hanya dengan memanjatkan do'a *jazakumullah khoiron katsiro*. semoga dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlimpah,

Dalam hal ini penulis menyadari bahwa penyusunan Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kemajuan dan kesempurnaan

masa yang akan datang. Semoga Tesis ini bermanfa'at bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kudus, 05 Juni 2023

Penulis

