

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penyusunan Skripsi	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori	8
1. Tipologi Keberagamaan	8
2. Solidaritas Beragama	12
3. Fungsional Struktural - AGIL	17
4. Tindakan sosial Max Weber	21
B. Penelitian Terdahulu	24
C. Kerangka Berfikir	27
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Sumber Data	29
B. Subyek Penelitian	31
C. Setting Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Pengujian Keabsahan Data	32
F. Teknik Analisis Data	33
G. Teknik Analisis Data	35
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambar dan Objek Penelitian	38

1. Sejarah Singkat Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta	38
2. Visi, Misi Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta	39
3. Fasilitas Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta	39
4. Struktur Organisasi Masjid An-Nur dukuh Banteng Sleman Yogyakarta	39
5. Letak geografis	40
6. Profil dukuh banteng utama	41
B. Deskripsi Penelitian	41
1. Bentuk Kegiatan Keagamaan di Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta.	41
2. Motivasi Pengurus dalam Menjaga Keberagamaan di Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta.	44
3. Tipologi Keberagamaan di Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta ..	47
C. Analisis Data Penelitian.....	50
1. Analisis Bentuk Kegiatan Keagamaan di Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta.	50
2. Analisis Motivasi Pengurus dalam Menjaga Keberagamaan di Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta.	52
3. Analisis Tipologi Keberagamaan di Masjid An-Nur dukuh Banteng Utama Sleman Yogyakarta.	55

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	59
B. Saran-saran	60
C. Kata Penutup	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	28
Gambar 4.1	40

