

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan

Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan (*Library Research*) berdasarkan data yang diperoleh dengan mempelajari berbagai buku referensi serta hasil penelitian sebelumnya yang sejenis yang berguna untuk mendapatkan landasan teori mengenai masalah yang akan diteliti lebih lanjut. ¹Sumber yang akan digunakan pada penelitian ini tidak hanya terbatas pada buku-buku, tetapi juga dapat berupa dokumentasi, jurnal, manuskrip dan sebagainya yang terkait dengan judul penelitian ini. Penelitian ini ingin menemukan gagasan, konsep, filosofi dan lain-lain dari berbagai tokoh yang akan digunakan untuk menganalisis secara sufistik untuk memecahkan masalah yang dihadapi. Penelitian ini menghimpun khazanah-khazanah terkait dengan literature suluk wujil dan menjadikan teks sebagai objek kajian utamanya.

Pendekatan yang akan digunakan oleh penelitian ini ada 2 macam yaitu :

1. Pendekatan Filosofis

Pendekatan filosofis adalah sebuah pendekatan yang mencoba menyimpulkan segala sesuatu secara universal atau umum hingga sampai pada akhir permasalahan. ² Sifat dasar dari metode ini adalah integral dan radikan karena membicarakan segala sesuatu dari segi esensi (hakikat).

2. Pendekatan Historis

Pendekatan sejarah adalah suatu kumpulan yang bersifat sistematis dari prinsip-prinsip dan juga aturan yang dimaksudkan untuk membantu pengumpulan sumber-sumber sejarah, lalu menilai dan juga menguji secara kritis dan menyajikan suatu hasil berupa tertulis dari hasil yang telah ditemukan. ³

¹Rahmadi S.Ag M.Pd.I, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), 15.

²Drs .H.R Abuy Sodikin and Badruzaman S.Ag, *Metodologi Studi Islam*, Pertama (Bandung: Tunas Nuasantara, 2000), 15.

³Wasino and Endah Sri Hartatik, *Metode Penelitian Sejarah Dari Riset Hingga Penulisan* (Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2018), 11.

B. Subyek Penelitian

Dikarenakan yang menjadi Obyek Penelitian adalah Mansukrip, maka yang berlaku sebagai subyek penelitian ini adalah peneliti sendiri.

C. Sumber Data

Sumber data adalah benda atau manusia tempat meneliti, mengamati, bertanya tentang informasi tertentu mengenai penelitian, selanjutnya informasi yang diperoleh ini yang dimaksud dengan data. ⁴Sumber data yang digunakan oleh penelitian ini adalah studi kepustakaan yakni pengumpulan data-data dengan cara mempelajari, melakukan pendalaman makna, dan pengutipan teori-teori dan konsep dari sejumlah literatur yang relevan dengan tema penelitian. Dalam penelitian ini memiliki 2 (dua) sumber data yang akan dipakai yaitu Sumber Data Primer dan Sumber Data Sekunder.

1. Sumber Data Primer

Sumber primer hanya sebatas wujud dari manuskrip tersebut yang penulis temukan di Perpustakaan Nasional Jakarta, Naskah Suluk Wujil dengan kode Ms. BG 54, yang sudah ditransliterasikan oleh Sri Harti Wiyastuti dalam bukunya yang berjudul “Suluk Wujil Suntingan Teks dan Tinjauan Semiotik” pada halaman 168-187.

2. Sumber Data Sekunder

Sumber lain yang digunakan untuk memberikan data pendukung penelitian ini yaitu :

- a. Buku Karangan L.Mardiwasito, Sri Sukesi Adiwimitra, dan Sri Timur Suratman yang berjudul “ Kamus Indonesia-Jawa Kuno” yang diterbitkan oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan tahun 1992.
- b. Buku Karangan Muhammad Irfan Riyadi M.Ag yang berjudul “ Fatwa Sunan Bonang : Membedah Otentitas ajaran Tasawuf Walisanga Dalam Suluk Syeh Bari” yang diterbitkan oleh Stain Press pada tahun 2015.
- c. Buku karya Abul-Hasan ‘Ali Bin Utsman bin Ali Al-Ghaznawi Al-Jullabi Al-Hujwiri yang diterjemahkan oleh Swardjo Muthary dan Abdul Hadi W.M. Buku ini berjudul “Kasful Mahjub Buku Daras Tasawuf Tertua” yang diterbitkan oleh Mizan pada tahun 2015.

⁴M.Pd.I, *Pengantar Metodologi Penelitian*.

- d. Artikel dalam Jurnal yang berjudul “Aliran-aliran Dalam Tasawuf” yang ditulis oleh Leni Andriati, dipublikasikan pada Jurnal FITUA Jurnal Studi Islam oleh UIN Sunan Kalijaga pada 4 Agustus 2020.
- e. Buku Karangan Asti Musman yang berjudul “Sunan Bonang Wali Keramat : Karomah, Kesaktian dan ajaran-ajaran hidup Sang Waliullah” yang diterbitkan oleh Araska Publisher tahun 2021.

D. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Nazir teknik pengumpulan data yang digunakan oleh studi kepustakaan adalah dengan penelaahan terhadap buku, literature, catatan, dan sumber-sumber yang terkait dengan masalah yang akan dipecahkan.⁵ Penelitian ini dimulai dengan cara mengumpulkan sumber-sumber karya Sunan Bonang yang terkait sebagai dasar penelitian. Kedua, memilih naskah yang akan dipisah antara sumber primer dan sumber sekunder. Ketiga dengan cara mencari jurnal, buku dan referensi lain yang terkait dengan judul, lalu peneliti. Keempat peneliti melakukan klasifikasi pada data yang diperoleh. Keempat peneliti membuat *mindmap* guna memudahkan dalam memahami data. Kelima peneliti akan memberi gambaran tentang Suluk Wujil, Sunan Bonang Dan makna Sejati yang terdapat pada data.

E. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*) untuk mengetahui makna sejati dalam suluk wujil. Teknik analisis isi adalah teknik untuk mendapatkan *inferensi* yang valid dan dapat diteliti berdasarkan konteksnya.⁶ Dalam analisis ini dilakukan proses pemilihan, perbandingan, menggabungkan, dan memilah berbagai pengertian hingga ditemukan data yang relevan.⁷ Langkah-langkah atau prosedur analisis isi penelitian ini yaitu :

⁵ Abdi Mirzaqon T and Dr. Budi Purwoko S.pd. M.pd, “Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing,” *Jurnal Bk Unesa* 8, no. 1 (2017): 4.

⁶ Milya Sari and Asmendri, “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA,” *Natural Science □: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA* 6, no. 1 (2020): 47.

⁷ Sari and Asmendri, “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA.”

1. Peneliti ingin menjawab rumusan masalah yang ditentukan
2. Mencari data yang relevan
3. Melakukan mind mapping untuk memudahkan pengklasifikasian data
4. Mencari hubungan konseptual antara Suluk Wujil dengan teori-teori tasawuf
5. Memaparkan hasil analisis sufistik dengan bentuk tulisan konsep sufistik dalam Suluk Wujil
6. Mendefinisikan istilah-istilah yang penting harus dijelaskan sebagai berikut :
 - a. Ratu Wahdat
 - b. Seh Malaya
 - c. Wujil
 - d. Satpada
 - e. Luwung Salawe & Wanakarta

