

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad 'Ubaydi Hasbillah, *Ilmu Living Qur'an-Hadis Ontologi, Epistimologi, dan Aksiologi* (Banten: Yayasan Wakaf Darus-Sunnah, 2019).
- Ahmad Rafiq, "Pembacaan yang Atomistik terhadap Al-Qur'an: Antara Penyimpangan dan Fungsi", *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis*, Vol. 5, No. 1, Januari 2004.
- Akhmad Roja Badrus Zaman, "Resepsi Al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto", *Skripsi*, IAIN Purwokerto, 2019.
- Asmadi Alsa, *Pendekatan Kuantitatif Kualitatif serta Kombinasinya dalam Penelitian Psikologi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003).
- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT raja Grafindo Persada. 2009).
- Dosen Tafsir Hadis FAK Ushuluddin UIN SUKA Yogyakarta, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta : TH-Press, 2007).
- Fathurrosyid, "Tipologi Ideologi Resepsi Al-Qur'an di Kalangan Masyarakat Sumenep Madura", *Jurnal el-Harakah*, Vol. 12 No. 2, 2015.
- Juliet Nurhidayati. Persepsi Mahasiswa Ma'had Al-Jami'ah IAIN Bengkulu Terhadap Penggunaan Al-Qur'an Digital. *Skripsi*. IAIN Bengkulu. 2020.
- Karen Amstrong, *Sejarah Tuhan cet. X, terj. Zaimul Am*, (Bandung: Mizan, 2014).
- Khalida Iswatunnisa, Keserasian Bunyi Akhir dalam Al-Qur'an Surah Al-Insyirah (Kajian Aspek Fonologi Terhadap Al-Qur'an), *Skripsi*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Muhammad Afif Hasbi, "Pengaruh Kepemilikan Aplikasi Al-Qur'an Dijital Terhadap Intensitas Membaca Al-Qur'an di Kalangan Mahasiswa PAI angkatan 2014 Di UIN Sunan Ampel Surabaya", *Skripsi*, UIN Sunan Ampel Surabaya. 2014.
- Muhammad Amin. Dkk, "Resepsi Masyarakat Terhadap Al-Quran (Pengantar Menuju Metode Living Quran)", *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*, Vol 21 No 2, 2020.
- Nashr Hamid Anu Zaid, *Teks Otoritas Kebaruan, terj. Sunarwoti Dema*, (Yogyakarta: LkiS, 2003).
- Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009).

- Rachmat Djoko Pradopo, *Beberapa Teori Sastra; Metode Kritik dan Penerapannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007).
- Rochmah Nur Azizah. “Tradisi Pembacaan Surat Al-Fatihah dan Al-Baqarah (Kajian Living Qur’andi PPTQ ‘Aisyah, Ponorogo”).(Skripsi, STAIN Ponorogo, 2016).
- Sapti Purwanti, “Pengaruh Media Al-Qur’an Digital Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur’an Peserta Didik di MAN 2 Lampung”, *Skripsi*, UIN Raden Intan Lampung, 2019.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2006).
- Suherman, “Penggunaan Aplikasi Al-Qur’an Digital Pada Mahasiswa Tafsir Hadis (Studi Kasus Mahasiswa Semester IV)”, *Skripsi*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.
- Surya Wahyu Hanggara. Penggunaan Aplikasi Qur’an Digital Pada Mahasiswa Penghafal Al-Qur’an (Studi Kasus Mahasiswa Prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir IAIN Kudus). *Skripsi*. IAIN Kudus. 2020.
- Syamsu Nahar, *Studi Ulumul Qur’an*, (Medan, Perdana Publisng, 2015).
- Syarif Hidayat, Al-Qur’an Digital (Ragam, Permasalahan dan Masa Depan), *MUKADDIMAH: Jurnal Studi Islam*, Vol1, No. 1, 2016.
- Yusron Masduki. Sejarah Turunnya Al-Qur’an Penuh Fenomenal (Muatan Nilai-Nilai Psikologi Dalam Pendidikan). *Medina-Te*, Vol.16, No.1, Juni 2017.

