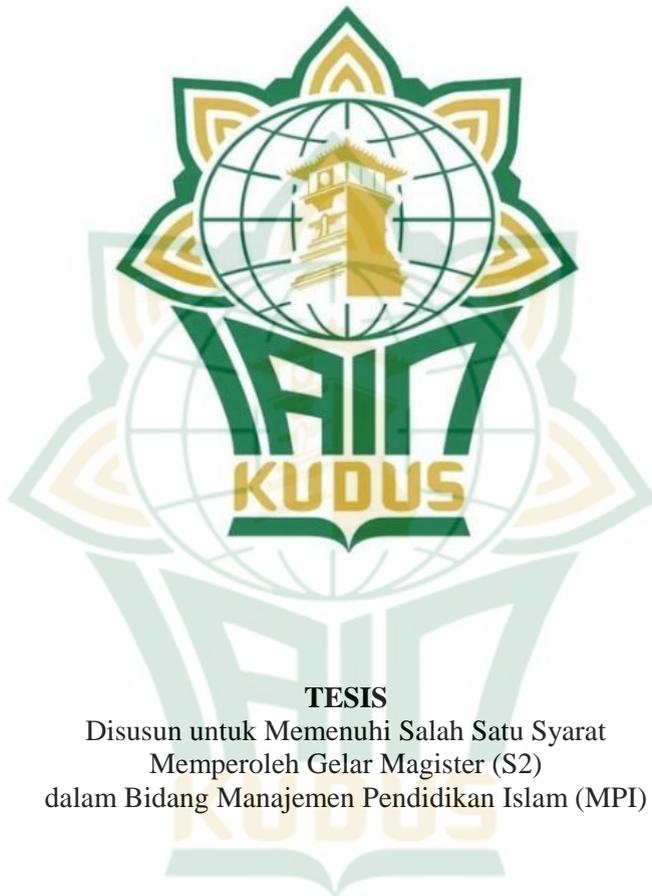


**MANAJEMEN PEMBELAJARAN TAHFIZ DI PONDOK TAHFIZ
MISBAHUL QUR'AN KUDUS**



TESIS

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister (S2)
dalam Bidang Manajemen Pendidikan Islam (MPI)

Oleh :

Sima Cindy Masyhuri

NIM: 216020027

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
2023**

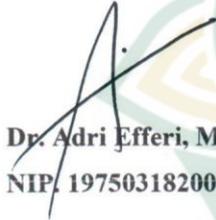
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “*MANAJEMEN PEMBELAJARAN TAHFIZ DI PONDOK TAHFIZ MISBAHUL QUR’AN KUDUS*” karya dari Sima Cindy Masyhuri NIM. 216020027, Konsentrasi Pendidikan Agama Islam, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Kudus ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosyah Tesis.

Kudus, 6 Juni 2023

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Adri Efferi, M.Ag.

NIP. 197503182000031001


Dr. Fifi Nofiaturrahmah, M.Pd.I

NIP. 198602262015032007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677
Fax. 441613, 438818 Email : pascasarjana@iainkudus.ac.id;
website : <https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

PENGESAHAN TESIS

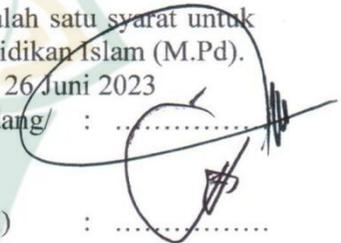
Nama : Sima Cindy Masyhuri
NIM : 216020027
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam (MPI)
Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Tesis : MANAJEMEN PEMBELAJARAN TAHFIZ
DI PONDOK TAHFIZ MISBAHUL QUR'AN
KUDUS

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal:

15 Juni 2023

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Manajemen Pendidikan Islam (M.Pd).

Kudus, 26 Juni 2023

1. **Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.** (Ketua Sidang/ Penguji I) : 
NIP. 197811012005011002
2. **Dr. Eko Sumadi, M.Pd.I.** (Penguji II) :
NIP. 198905152015031007
3. **Dr. Fifi Nofiaturrehman, M.Pd.I.** (Penguji III/ Pembimbing) : 
NIP. 198602262015032007
4. **Dr. Adri Efferi, M.Ag.** (Pembimbing) :
NIP. 197503182000031001
5. **Dr. H. Kuntarno Noor Aflah, M.A.** (Sekretaris Sidang) : 
NIP. 197307231004042016

Mengetahui,
Direktur

Dr. Adri Efferi, M.Ag.
NIP. 197503182000031001



PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sima Cindy Masyhuri

NIM : 216020027

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ternyata dalam tesis ini terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Kudus, 6 Juni 2023

Yang Menyatakan,



(Sima Cindy Masyhuri)

MOTTO

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلَهُ شَبَّ عَلَى ﴿٥﴾ حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَقْطِمَهُ يَنْقَطِمُ^١

Nafsu bagaikan bayi, bila kau biarkan akan tetap suka menyusu.

Namun bila kau sapih, maka bayi akan berhenti sendiri



¹ Zakaria al-Anshari, *az-Zubdah ar-Raiqah fi Syarh al-Burdah al-Faiqah*, (Mesir: Dar Library Kachidh Publishing and Distribution, tt), 139.

PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan kepada orang-orang yang telah berjasa dalam kehidupan peneliti, senantiasa mendukung dan memberi motivasi untuk senantiasa menjadi lebih baik, terutama kepada:

Diri sendiri, yang telah melalui banyak hal selama seperempat abad kehidupan ini

Baba Mashuri, yang selalu mendukung apa yang aku lakukan
Mami Mushlihah, yang telah mengandung, melahirkan, menyapih dan merawat hingga saat ini

Adik Najlaa, yang selalu memberikan semangat saat sedang terpuruk
Para guruku beserta ahli bayt

All of my support system

Semoga kalian semua selalu berada dalam lindungan Allah SWT



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ðad	đ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...إِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...ؤ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika diikuti huruf syamsiyah maupun qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunti huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-)

Contoh:

- الرَّجُلُ al-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ al-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

- لِلّٰهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا
jamī`an

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang senantiasa memberikan nikmat yang tak terhingga. Selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad yang telah membimbing kita dari masa kegelapan menuju masa yang terang benderang.

Atas berkat rahmat Allah, penulisan Tesis ini guna memperoleh gelar Magister (S2) pada bidang Manajemen Pendidikan Islam konsentrasi Pendidikan Agama Islam di IAIN Kudus dapat selesai. Dengan selesainya tesis ini, penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan memfasilitasi penelitian ini, khususnya yaitu:

1. Prof. Dr. Abdurrahman Kasdi, Lc, M.Si selaku Rektor IAIN Kudus
2. Dr. Adri Efferi, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kudus dan Dosen Pembimbing Tesis
3. Dr. Fifi Nofiaturrehman, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Kudus dan Dosen Pembimbing Tesis
4. Dr. Saliyo, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Dr. Eko Sumadi, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Proposal
6. K.H. Misbahuddin Nashan Amir, M.Pd dan Ibu Hj. Mudhiyatuttazkiyah S.Pd.I selaku pengasuh Pondok Tahfiz Misbahul Qur'an
7. Seluruh narasumber di Pondok Tahfiz Misbahul Qur'an
8. Kantor Tata Usaha Pascasarjana IAIN Kudus
9. Perpustakaan IAIN Kudus

Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dari yang membantu selesainya penulisan tesis ini. Penulis haturkan terimakasih dan semoga Allah membalasnya dengan kebaikan yang melimpah. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca.

Kudus, 6 Juni 2023

Penulis