

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Y, R, Wulandari. “Pengembangan Media Pembelajaran IPA Berbasis Animasi Komputer Menggunakan Program Macromedia Flash 8.” *Jurnal Pena Sains* 2(1) (2015): 35–43.
- Ahmad Tanzeh. *Metode Penelitian Praktis*. Jakarta: PT.Bina Ilmu, 2004.
- Alex Sobur. *Ensiklopedia Komunikasi A-I*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2014.
- Amazon, Box Office Mojo. “Big Hero 6.” Review. *IMDb* (blog). Diakses 25 Februari 2023. <https://www.imdb.com/title/tt2245084/>.
- . “Big Hero 6 (2014) Awards.” Review. *IMDb* (blog). Diakses 25 Februari 2023. [https://www.imdb.com/title/tt2245084/awards/?ref\\_=tt\\_awd](https://www.imdb.com/title/tt2245084/awards/?ref_=tt_awd).
- . “Hichki.” Review. *IMDb* (blog). Diakses 18 Desember 2022. <https://www.imdb.com/title/tt6588966/>.
- . “Hichki (2018) Awards.” Review. *IMDb* (blog). Diakses 25 Februari 2023. [https://www.imdb.com/title/tt6588966/awards/?ref\\_=tt\\_awd](https://www.imdb.com/title/tt6588966/awards/?ref_=tt_awd).
- . “The Boy Who Harnessed the Wind.” Review. *IMDb* (blog). Diakses 13 Desember 2022. <https://www.imdb.com/title/tt7533152/>.
- . “The Boy Who Harnessed The Wind (2019) Awards.” Diakses 22 Februari 2023. [https://www.imdb.com/title/tt7533152/awards/?ref\\_=tt\\_awd](https://www.imdb.com/title/tt7533152/awards/?ref_=tt_awd).
- . “The Martian.” Review. *IMDb* (blog). Diakses 24 Februari 2023. [https://www.imdb.com/title/tt3659388/?ref\\_=tt\\_rvi\\_tt\\_i\\_3](https://www.imdb.com/title/tt3659388/?ref_=tt_rvi_tt_i_3).
- . “The Martian (2015) Awards.” Review. *IMDb* (blog). Diakses 15 Maret 2023. [https://www.imdb.com/title/tt3659388/awards/?ref\\_=tt\\_awd](https://www.imdb.com/title/tt3659388/awards/?ref_=tt_awd).
- Amir Hamzah. *Metode Penelitian Kualitatif (Rekonstruksi Pemikiran Dasar Serta Contoh Penerapan Pada Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora)*, t.t.
- Annisa Mauliya. “Perkembangan Kognitif pada Peserta Didik SMP (Sekolah Menengah Pertama) Menurut Jean Piaget.” *ScienceEdu* 2(2) (2019): 86.
- Athirah Mathi. “Rumus Elastisitas Gaya Pegas – Materi Fisika Kelas 11.” *Educactions*. *Zenius* (blog), 20 Juni 2022. <https://www.zenius.net/blog/rumus-elastisitas-dan-gaya-pegas>.
- Big Hero 6*. Animasi, aksi, petualangan, komedi, keluarga dan sci-fi, 2014.
- Budiyanti Dwi Hardanie, dkk. *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2021.

- Dadan Hamdani, Kadek Subagiada, Lambang Subagiyo. “Analisis Kinerja Solar Photovoltaic System (SPS) Berdasarkan Tinjauan Efisiensi Energi Dan Eksergi” 01(02) (2011): 84–92.
- Daniel Aryadiputra Krismanda, Marmi Sudarmi, Debora Natalia Sudjito. “Metode Pembelajaran Fisika Melalui Analisis Kesalahan Konsep pada Film Hollow Man 2 untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir HOTS.” *Indonesian Journal of Natural Science Education (IJNSE)* 02(02) (2019): 240–51.
- Danny W. “10 Great Movies for The STEM Classroom.” *Educations. Common Sense Education* (blog), mei 2019. <https://www.common sense.org/education/articles/10-great-movies-for-the-stem-classroom>.
- Denis McQuail. *Teori komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga, 2003.
- Douglas C. Giancoli. *Fisika Prinsip dan Aplikasi Jilid 1*. Edisi Ketujuh. Jakarta: Erlangga, 2014.
- dr. Rizal Fadli. “Sindrom Tourette.” Pengetahuan kesehatan. *Halodoc* (blog), 15 Juli 2022. <https://www.halodoc.com/kesehatan/sindrom-tourette>.
- Ega Rima Wati. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena, 2016.
- Ercan TATLI, Fatma ŞAHİN. “Fen kavramlarının öğrenilmesinde bilim kurgu filmlerinin etkisi: Öğretmen eğitimine yönelik bir uygulama/The Effect of Science Fiction Movies on Learning Science Concepts: An Application for Teacher Education.” *Yükseköğretim ve Bilim Dergisi/Journal of Higher Education and Science* 10(01) (2020): 56–65. <https://doi.org/10.5961/jhes.2020.367>.
- Fengky Adie Perdana. “Baterai Lithium” 9(2) (2020): 103. <https://doi.org/10.20961/inkuiri.v9i2.50082>.
- Google Play. “IMDb: Movies & TV Show,” 7 Februari 2023. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.imdb.mobile&hl=id&gl=US&pli=1>.
- H. AH Sanaky. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaban Dipantara, 2013.
- Hamid Darmadi. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial (Teori Konsep Dasar dan Implementasi)*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Handi Oktavianus. “Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring.” *JURNAL E-KOMUNIKASI* 3(2) (2015).
- Haris Romadhon, Budiyanto. “Pemanfaatan Intensitas Radiasi Cahaya Lampu dengan Reflektor Panel Surya sebagai Energi Harvesting” 3(2) (t.t.): 45.

- Hichki. Biografi, drama dan komedi, 2018.
- Hikmet Surmelia. "Examination The Effect of Science Fiction Films On Science Education Students' Attitudes Towards STS Course." *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 47 (2012): 1012–16.
- Ismail N. "Pemanfaatan Media Kit oleh Guru dalam Pembelajaran IPA untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di SMP Negeri 4 Kota Singkawang." *Jurnal Ilmu Pendidikan Fisika (JIPF)* 1(1) (2016): 16–22.
- Krismanda, dkk. "Metode Pembelajaran Fisika Melalui Analisis Kesalahan Konsep pada Film Hollow Man 2 untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir HOTS." *Journal of Natural Science Education (IJNSE)* 02(02) (2019): 240–51.
- Kristanto, J.B. *Katalog Film Indonesia. 1926-2007*. Jakarta: Penerbit Nalar, 2007.
- Lexy. J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000.
- M. Andi Setiawan. *Belajar dan Pembelajaran*. Palang Karaya: Uwais Inspirasi Indonesia, 2017.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Mochamad Riyanto, Mukhus Paeni. "Komisi Penyiaran Indonesia Dan Lembaga Sensor Film." Komisi Penyiaran Indonesia, t.t.
- Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Muhammad Hasan, dkk. *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Grup, 2021.
- Muhammad Kuncahyo Duto Audito. "The Boy Who Harnessed the Wind: Kegigihan dalam Keterbatasan." *Pers Suara Mahasiswa UI 2021, Redaksi Suara Mahasiswa*, 23 Juli 2021. <https://suaramahasiswa.com/the-boy-who-harnessed-the-wind-kegigihan-dalam-keterbatasan>.
- Muhammad Ramdhan. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cpta Media Nusantara, 2021.
- Mullis, I.V.S., Martin, M.O., Goh, S., & Cotter, K. "TIMSS 2015 encyclopedia: Education policy and curriculum in mathematics and science," 30-31;39. Boston: Boston College, TIMSS & PIRLS International Study Center, 2016. <http://timssandpirls.bc.edu/timss2015/encyclopedia/>.
- Nizwardi Jalinus & Ambiyar. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Padang: Kencana, 2016.
- OECD. *CHAPTER 4. PISA 2018 SCIENCE FRAMEWORK PISA 2018 ASSESSMENT AND ANALYTICAL FRAMEWORK*, 2019.

- Onong U. Effendy. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2003.
- Oscro Parmonangan Sijabat. *Perkembangan Peserta Didik Tingkat Dasar Dan Menengah*. Pematangsiantar: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI), 2021.
- Oscro Parmonangan Sijabat, dkk. *Perkembangan Peserta Didik Tingkat Dasar dan Menengah*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Ceria Indonesia, 2021.
- Philip H. Dreyer. *Postretirement Satisfaction, dalam Spacapan, S. & Stuart Oskamp. The Social Psychology of Aging*. Newbury Park: Sage Publication, 1998.
- “Pusat Penilaian Pendidikan Badan Penelitian Dan Pengembangan Mengenai TIMSS.” 2015. [www.timss2015.org](http://www.timss2015.org).
- Rafida. “Representasi Stereotyping Dalam Film Hichki.” Skripsi, IAIN Parepare, 2022.
- rimbapena. “Sinopsis Film The Martian,” 13 Juli 2022. <https://ceritafilm.com/the-martian>.
- Samsinar. S. “Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran.” *Didaktika: Jurnal kependidikan Fakultas Tarbiyah IAIN Bone* Vol. 13 No.2 (2019): 195.
- Sandie Angulo Chen. “Big Hero 6.” Review. *Common Sense Media* (blog). Diakses 13 Desember 2022. <https://www.commonsensemedia.org/movie-reviews/big-hero-6>.
- . “The Martian.” Review. *Common Sense Media* (blog). Diakses 13 Desember 2022. <https://www.commonsensemedia.org/movie-reviews/the-martian>.
- Sekar Arum, N. A., Sudarmi, M., & Pattiserlihun, A. “Pemanfaatan Film Kartun ‘Larva’ sebagai Media Belajar Lewat Kesalahan untuk Mengajarkan HOTS Kepada Siswa pada Materi Dispersi Cahaya.” *Paedagoria FKIP UMMat* 10(1) (2019): 40. <https://doi.org/10.31764/paedagoria.v10i1.801>.
- Sobur, A. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sukisma, dkk. *Erlangga Fokus UN 2016 SMP/MTs*. Jakarta: Erlangga, 2016.
- Teguh Trianton. *Film sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- The Boy Who Harnessed The Wind*. Biografi, drama dan sejarah, 2019.

*The Martian*. Petualangan, drama dan sci-fi, 2015.

Tina Robertson. “10 Best Science Movies for Middle School.” Educations. *Tina’s Dynamic Homeschool Plus* (blog), 2 Juli 2022. <https://tinasdynamichomeschoolplus.com/best-science-movies-for-middle-school/>.

Titania Natasya, dkk. “Corrosion Factors On Nail” 05(01) (2022): 47–48.  
Ujang Khiyarusoleh. “Konsep Dasar Perkembangan Kognitif Pada Anak Menurut Jean Piaget.” *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD* 5(1) (2016): 1–10.

Victoria A.S. Centurino, Lee R. Jones. “Chapter 2 TIMSS 2019 Science Framework,” Chapter 2., 29. Boston: OIEA TIMSS & PIRLS International Study Center Lynch School of Education BOSTON COLLEGE, 2019.

Wardana Ahdar Djamaluddin. *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Yogyakarta: CV. KAAFFAH LEARNING CENTER, 2019.

Yusuf, P. M. *Komunikasi Instruksional*. Bumi Aksara, 2010.

