

## ABSTRAK

**Ferdiansyah Rifqi Rizaldy, 1940210083**, “Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam dakwah KH Husein Muhammad episode Islam Agama Ramah Perempuan di YouTube”. Skripsi. Kudus: Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus 2023

Penelitian ini membahas tentang Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam dakwah KH Husein Muhammad episode Islam Agama Ramah Perempuan di YouTube. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam konten Islam Agama Ramah Perempuan serta Pandangan Kiai Husein Muhammad dalam Konsep Kesetaraan Gender.

Metode Penelitian ini menggunakan jenis penelitian pustaka (library research). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. teori analisis wacana kritis Norman Fairclough berdasarkan tiga dimensi yaitu teks, *discourse practice*, dan *sociocultural practice*. Sumber data penelitian ini diambil dari konten video “Islam Agama Ramah Perempuan” sebagai sumber data primer, sedangkan untuk data sekundernya berasal dari buku, jurnal dan internet yang berkaitan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu dengan menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan studi pustaka.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pada pandangan Kiai Husein Muhammad perempuan adalah ibu dari manusia, semua manusia lahir dari seorang perempuan. Selain itu perempuan juga dapat melakukan pekerjaan sebagaimana pekerjaan yang dilakukan oleh laki-laki. dari berbagai penjelasan dalam tafsir teks-teks keagamaan Kiai Husein menafsirkan lebih detail mengenai teks-teks keagamaan yang mendeskriminasikan perempuan. Laki-laki dan perempuan memiliki kesetaraan yang *Universal*.

**Kata Kunci:** *KH Husein Muhammad, Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, Islam Agama Ramah Perempuan.*