

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz, “ *Gender, Islam Dan Budaya*” Buku Saku UIN Sunan Ampel Surabaya, 2015
- Abdullah, Qadaruddin, ”*Pengantar Ilmu Dakwah*” CV :Penerbit Qiara Media, 2019
- Abdullah,Boedi, Saebani BA, *Metode Penelitian Ekonomi Islam Muamalah* Bandung: Pustaka Setia 2014
- Abidin, Dakwah , Zainal,. 2018. “*Dakwah Dr. K.H Zainal Abidin*, V 3 : 1-18
- Ade Kartini, Asep Maulana“*Redefinisi Gender dan Seks.*”*Journal of Gender Studies* : 11-12
- Ali Aziz,Moh, “*Ilmu Dakwah*” PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017
- Amelia, Fauzia, “*Peran K.H dalam Gerakan Kesetaraan Gender di Indonesia*”, (Skripsi:Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah, 2010), <https://repository.uinjkt.ac.id/>
- Ardhina Saraswati dan Ni Wayan Sartini, “Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough” *Jurna 1 Mozaik Humaniora*. Volume. 17 Nomor. 2, (2017)
- Arif,Sukuryadi,Fatimaturahmi, *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan* vol.1 No.2 <https://ejournal.mandalanursa.org/>
- Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Metodologi ke Arah Ragam Varian Kontemporer*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2010
- Cahyono, Guntur, and Nibros Hassani. “*Youtube Seni Komunikasi Dakwah Dan Media Pembelajaran.*”*Al-Hikmah*, (2019): 24
- Detik.com “ apa itu relasi? Penjelasan dan bentuknya” diakses pada 20 maret 2023 pukul 9:58 dari <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5794763/apa-itu-relasi-ini-penjelasan-dan-bentuknya>
- Dudung Abdul Rohman, “*Komunikasi Dakwah Melalui Media Sosial*” Tatar Pasundan : Jurnal Balai Keagamaan Bandung, ISSN 2085-4005, Volume XIII Nomor 2.(2019): 123
- Fadlun. “*Desain Dakwah Islam Pada Masyarakat Industri 4.*”(UIN Walisongo) : 2
- Fahminah Institute “*sejarah fahminah*” diakses pada tanggal 10 april 2023 pukul 15:17 dari <https://fahmina.or.id/sejarah-fahmina/>
- Fauzan, Umar. “*Analisis Wacana Kritis Model Fairclough,*” *PENDIDIK*, 5(2), (2013): 209-214
- Fitra, rahmi. “*Youtube Sebagai Media Dakwah*” (UIN Sumatera Utara): 2
- Herien Puspitawati, *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*, Bogor: PT IPB Press, 2012

- Hilma, A'laudina. "*Konsep Kesetaraan Gender dalam Pendidikan Islam menurut K.H Husein Muhammad dan Relevansinya dengan Sistem Pendidikan di Pondok Pesantren*" ,(Skripsi:Ponorogo, IAIN Ponorogo,2021), <http://repository.iainponorogo.ac.id/>
- Hilma, A'laudina. "*Konsep Kesetaraan Gender dalam Pendidikan Islam menurut K.H Husein Muhammad dan Relevansinya dengan Sistem Pendidikan di Pondok Pesantren*" ,(Skripsi:Ponorogo, IAIN Ponorogo,2021)
- Husein.M dan P diet al "*Konsep Kesetaraan Gender dalam Pendidikan Islam menurut KH. Husein Muhammad dan Relevansinya dengan Sistem Pendidikan di Pondok Pesantren*, (IAIN Ponorogo, 2021)
- Indriyani Yuli Astuti, 2020. "*Kesetaraan Gender dalam Pendidikan Islam Menurut Fatima Mernissi dan KH Husein Muhammad*", (Skripsi :IAIN Salatiga, Salatiga)
- Instagram "postingan Istianaramla" diakses pada tanggal 9 april 2023 pukul 11:45 dari <http://www.instagram.com/p/Cp6Ytn8PvGg/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>
- Istibsyaroh, *Hak-Hak Perempuan: Relasi Jender menurut Tafsir Al-Sya'rawi*, Jakarta: Teraju, 2004
- J S Albi Anggito, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2018), <https://books.google.co.id/books?id=59V8DwAAQBAJ>
- Jannah, "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Kontroversi Puisi" Ibu Indonesia" Karya Sukmawati Soekarnoputri K.H Husein Muhammad, "*Perempuan, Islam & Negara*" (Yogyakarta: Qalam Nusantara, 2016), hal 319
- KH.Husein "*Islam Agama Ramah perempuan*" Kompasiana" *Resensi Buku Islam Agama Ramah Perempuan Karya KH. Husein Muhammad*" diakses pada tanggal 09 april 2023 pukul 11:36 dari <https://www.kompasiana.com/resensi-buku-islam-agama-ramah-perempuan-karya-kh-husein-muhammad>
- Laduni.ID "*Biografi KH. Husein Muhammad*" , diakses pada 16 desember 2022 pukul 10.03 dari <https://www.laduni.id/post/read/70664/biografi-kh-husein-muhammad>
- M. Nuruzzaman, "*Kiai Husein Membela Perempuan*" (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2005),
- Mardikantoro, "Analisis Wacana Kritis Pada Tajuk Anti Korupsi Di Surat Kabar" (Jurnal UIN Semarang, 2014): 1-7
- Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, Jakarta : Kencana, 2004

- Munfarida, Elya. *“Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough.”* (Komunikas: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, 1970): 2-8
- Nasaruddin Umar, *Kodrat Perempuan dalam Islam* Jakarta : Fikahati Aneska, 2000
- Nurani, Nafisah Febby, *“Analisis Wacana Kritis Penyandang Disabilitas dalam Film Dancing In The Rain,”*, *Jurnal Komunika : Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika* 9 , no 2(2020): 84
- P, Indira Fatra Deni. *“Gender Di Dunia Islam.”* V(5), (2018): 40-53
- Qadarudin Abdullah, , *“Pengantar Ilmu Dakwah”* CV:Penerbit Qiara Media, 2019
- Quran Kemenag Arti Surat Al Nahl Ayat 125
- Quran Kemenag Surat Al Baqarah Ayat 221
- Sadiyah,Dewi, *Metode Penelitian Dakwah: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdyakarya,2015
- SindoNews *“ Profil Habib Ja’far”* , diakses pada 18 february 2023 pukul 11.17 dari <https://www.google.com/amp/s/kalam.sindonews.com/newsread/972569/786/profil-habib-jafar-penceramah>
- Suara.com *“ Profil habib ja’far Al Hadar yang terkenal lewat pemuda tersesat”* diakses pada 19 february 2023 pukul 9:52 dari <https://www.suara.com/entertainment/2021/04/21/185241/profil-habib-husein-jafar-al-hadar-yang-terkenal-lewat-pemuda-tersesat>
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung:Alfabeta,2015
- Tim Pemberdayaan Perempuan Bidang Agama RI, *“Keadilan dan kesetaraan gender perspektif Islam”*, jakarta, 2001
- Version 3, Modul Kerja Bahan Presentasi Buku Pegangan :Manajemen Berbasis Madrasah (MBM) berkesetaraan, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga,2007
- Waqi’Tsaqofi, *“Diskursus Khilafah di YouTube” (analisis wacana kritis pada ustad HTI)”* (Skripsi:Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah,2021), <https://repository.uinjkt.ac.id/>
- Widiyani Noviyanti, *“Peran KH. Husein Muhammad Dalam Gerakan Kesetaraan Jender Di Indonesia .”* (UIN Syarif Hidayatullah : Jakarta, 2010)
- Zulaiha, Eni. *“Analisa Gender Dan Prinsip Prinsip Penafsiran Husein Muhammad Pada Ayat-Ayat.”* (UIN Sunan Gunung Djati, 1953): 1