

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum

1. Tentang Drama Korea *School 2021*

([Hangul](#): 학교 2021; [Hanja](#): 學校 2021; [RR](#): *Hakgyo 2021*) adalah [seri televisi Korea Selatan](#) tahun 2021 yang disutradarai oleh Kim Min-tae dan dibintangi oleh [Kim Yo-han](#), Cho Yi-hyun, dan Hwang Bo-reum-byeol. Seri ini merupakan bagian kedelapan dari waralaba [KBS2 *School*](#). Seri ini dijadwalkan tayang perdana di [KBS2](#) setiap Rabu dan Kamis pukul 09.30 PM (KST) mulai 17 November 2021.

2. Sinopsis Drama Korea *School 2021*

Drama pun tidak hanya menjadi hiburan semata bagi para penikmatnya tetapi drama juga memiliki unsur yang edukatif, informatif dan persuasif. Drama korea tidak hanya memberikan gambaran yang selalu mengenai romansa, kesedihan maupun fantasi kepada para penikmatnya tetapi juga memberika banyak informasi dan juga fakta sering terjadi di dalam masyarakat. Seperti halnya tayangan drama Korea *School 2021* yang ditayangkan pada tahun 2021 yang mengangkat cerita tentang bagaimana sekumpulan siswa-siswi dengan berbagai karakter di SMK Nulji jurusan pertukangan yang mempunyai ambisi dalam sebuah kompetisi proyek tertentu dari perusahaan perabotan.

Jumlah anggota klubnya tidak banyak. Sehingga, cukup akrab satu sama lain. Kompetisi pertukangan antar SMK yang sesekali diselenggarakan untuk mengukur SMK maju yang mumpuni dalam perencanaan proyek hingga pemasarannya, sekalipun dalam jumlah terbatas.

Goong Ki Joon (Kim Yo Han) dan Jin Ji Won (Cho Yi Hyun) adalah siswa sekolah menengah kejurusan yang sudah bertetangga dan berteman sejak kanak-kanak.

Merosotnya kemampuan Ki Joon pada macam-macam cabang olahraga membuat Ki Joon mencoba pertukangan, mewarisi bakat pertukangan dari kakeknya sedangkan Ji Won mempelajarinya sejak kecil dari Gong Young Soo (Park In Hwan).

Jung Young Joo (Choo Young Woo) adalah sahabat Ki Joon ketika SD. Namun, kehilangan seorang sahabat mereka merenggang dan saling menjauh. Young Joo meninggalkan kotanya sepanjang SMP. Lalu ketika di SMK Ki Joon dan Young Joo dipertemukan kembali. Sama-sama menyukai pertukangan tidak membuat mereka bisa menjadi akrab, justru masing-masing dari mereka menunjukkan aura permusuhan.

Alasan Young Joo kembali ke kota semua dan sekolah ke SMK Nulji karena pimpinan yayasan SMK Nulji memiliki hubungan keluarga dengan manajer tempat abangnya pernah magang membuat abangnya lumpuh dan harus hidup selamanya di kursi roda.

Kang Seo Young (Hwang Boreum Byeol), seorang siswa sangat berprestasi yang menata waktunya dengan sangat ketat sambil bekerja paruh-waktu. Jatuh cinta pada Young Joo melakukan pekerjaan pertukangan sukarela di panti asuhan, tempat Se Young tumbuh. Butuh waktu untuk Young Joo memahami sebenarnya Young Joo lah yang membutuhkan Seo Young.

Ki Joon, Ji Won, Young Joo, Seo Young, Ho Sug dan Eun Bi menjadi dekat satu dengan yang lain dimulai dengan peristiwa terjatuhnya sebuah pot besar ke mobil ketua yayasan yang sedang parkir di depan sekolah. Mencoba menutupi peristiwa dan alasan yang sebenarnya, 6 orang yang saling bersahabat ini menjadi dekat dengan guru pertukangan baru mereka, apalagi sejak guru lama dipecat oleh ketua yayasan.

Kakek Ki Joon, kakek Young Soo mengalami serangan jantung. Serangan pertama membuatnya dioperasi dan opname selama beberapa hari di rumah sakit. Namun, serangan yang kedua membuatnya pergi meninggalkan Ki Joon selamanya. Kehilangan yang menyakitkan ini perlahan memulihkan hubungan Ki Joon dan Young Joo sehingga sehari-hari Young Joo memilih menemani Ki Joon.¹

¹Kompasiana, "Topik-topik Sensitif Berkenaan dengan Sekolah pada Drama *School* 2021", https://www.kompasiana.com/nev_sihombing/61ec4ec980a65a1a6d32a036/topik-

3. Pemeran Drama Korea *School 2021*
 - a. Pemeran Utama
 - 1) Kim Yo-han sebagai Gong Ki-joon
 - 2) Choo Young-woo sebagai Jung Young-joo
 - 3) Cho Yi-hyun sebagai Jin Ji-won
 - 4) Hwang Bo-reum-byeol sebagai Kang Seo-young
 - b. Pemeran Pendukung
 - 1) Murid
 - a) Yoon Yi-re sebagai Lee Jae-hee
 - b) Kim Kang-min sebagai Ji Ho-sung
 - c) Seo Hee-sun sebagai Ko Eun-bi
 - d) Kim Nu-rim sebagai Jong-bok
 - e) Lee Sang-joon sebagai Lee Jae-hyuk
 - f) Lee Ha-eun sebagai Jung Min-seo
 - g) Jung Ye-seo sebagai Lee Hyo-joo
 - 2) Guru
 - a) Jeon Seok-ho sebagai Lee Kang-Hoon
 - b) Kim Kyu-seon sebagai Song Chae-rin
 - c) Lee Ji-ha sebagai Goo Mi-hee
 - d) Kim Min-sang sebagai Lee Han-soo
 - 3) Keluarga
 - a) Park In-hwan sebagai Gong Young-Soo
 - b) Jo Seung-yeon sebagai Jin Deok-gyu
 - c) Kim Soo-jin sebagai Jo Young-mi²

B. Deskripsi Data Penelitian

Dalam suatu drama tentu juga memiliki nilai pendidikan karakter. Nilai pembentukan karakter ini terlebih terletak pada drama itu sendiri sebagai pelajaran yang bisa diimplementasikan dalam keseharian hidup. Karakter ialah cara kita berpikir dan bertindak yang mencirikan diri kita sendiri. Pendidikan karakter menanamkan nilai-nilai karakter pada warga sekolah yang memuat unsur pengetahuan, kesadaran atau kehendak, dan tindakan untuk mengimplementasikan nilai-nilai, baik pada Tuhan Yang

[topik-sensitif-berkenaan-dengan-sekolah-pada-drama-school-2021](#) , (diakses tanggal 16 Desember 2022)

²Floria Zulvi Orami, “Sinopsis dan Profil Pemain Drama Korea *School 2021*, Bertabur Bintang Baru Penuh Talenta”, <https://www.orami.co.id/magazine/sinopsis-dan-profil-pemian-drama-korea-school-2021> , (diakses pada tanggal 16 Juni 2023)

Maha Esa ataupun pada diri sendiri, orang lain, lingkungan, atau kebangsaan. Oleh karena itu, dengan adanya nilai pendidikan yang ada dalam Drama Korea *School 2021* ini, diharapkan dapat menjadi sumber atau referensi baru terkait nilai pendidikan karakter yang dapat diambil. Hal tersebut akan dijelaskan melalui dua poin dibawah ini, yakni :

1. Nilai-Nilai Karakter dalam Drama Korea *School 2021*

Nilai Karakter yang ada dalam drama Korea *School 2021* ini memuat sejumlah poin nilai-nilai pendidikan karakter dari 18 poin nilai-nilai pendidikan karakter menurut Pusat Kurikulum Depdiknas RI Kemdiknas tahun 2009.

Nilai karakter yang terdapat dalam drama Korea *School 2021* ini diambil dari 4 tokoh pemeran utamanya, yakni tokoh yang bernama Gong Ki Joon, Jin Ji Won, Jung Young Joo, dan Kang Seo Young. Yang diamati dengan menonton beberapa episode drama Korea *School 2021*. Dari beberapa scene keempat siswa inilah nanti akan diketahui apa saja nilai karakter didalamnya.

a. Nilai Karakter Mandiri

Sikap ini ditunjukkan oleh keempat pemeran tokoh utama tersebut (Gong Ki Joon, Jin Ji Won, Jung Young Joo, dan Kang Seo Young) ditunjukkan pada beberapa scene di episode-episode dibawah ini :

1) Gong Ki Joon

Episode 1 (00.42.00)	Ki Joon mulai bekerja paruh waktu di restoran <i>fast food Burgerland</i> ³	Ki Joon melakukan kerja paruh waktu karena ingin membantu kakenya untuk menebus kembali rumahhnya yang telah disegel karena orang tua Ki Joon yang	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa ada sebuah keinginan untuk bersikap mandiri
-------------------------	--	--	--

³ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode

		telah bangkrut	dengan mempunyai penghasilan sendiri. Selain itu kerja paruh waktu juga merupakan kegiatan positif yang dapat mengisi waktu luang tanpa mengganggu waktu untuk belajarnya.
Episode 6 (00.36.27)	Ki Joon berlatih pertukangan untuk mempersiapkan kompetisi ⁴	Ki Joon berlatih pertukangan secara mandiri guna mempersiapkan kompetisi pertukangan yang akan diikutinya dan mendapatkan juara, karena Ki Joon sangat menginginkan hadiah uangnya	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa ada keinginan untuk mendapatkan uang dari hasil mengikuti kompetisi. Selain itu dengan berlatih pertukangan secara mandiri dapat melatih <i>skill</i> pertuakngan yang

⁴ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode

			dimilikinya.
--	--	--	--------------

2) Jin Ji Won

Episode 1 (00.42.10)	Ji Won bekerja paruh waktu di restoran <i>fast food</i> <i>Burgerland</i> ⁵	Ji Won melakukan kerja paruh waktu karena ingin mempunyai penghasilan sendiri dan tidak merepotkan orang tuanya	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa ada sebuah keinginan untuk bersikap mandiri dan tidak bergantung kepada orang tua.
Episode 4 (00.15.11)	Ji Won belajar tentang pertukangan sendiri ⁶	Ji Won berlatih pertukangan sendiri karena dia sangat ingin melatih <i>skill</i> pertukangan dia, selain itu dalam keluarganya tidak ada yang mempunyai keterampilan menukang	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa
Episode 5 (00.52.25)	Ji Won juga bekerja paruh waktu di sebuah minimarket ⁷	Ji Won melakukan kerja paruh waktu di Minimarket karena ingin mempunyai	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan

⁵ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 1

⁶ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 4

⁷ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 5

		penghasilan sendiri dan tidak merepotkan orang tuanya	bahwa menunjukkan bahwa ada sebuah keinginan untuk bersikap mandiri dan tidak bergantung kepada orang tua.
Episode 6 (00.36.27)	Ji Won berlatih pertukangan untuk mempersiapkan kompetisi di rooftop rumahnya ⁸	Ji Won berlatih pertukangan secara mandiri i guna mempersiapkan kompetisi pertukangan yang akan diikutinya dan mendapatkan juara	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa adanya sikap mandiri dan tidak ingin bergantung kepada orang lain atas apa yang diinginkannya

⁸ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 6

3) Jung Young Joo

Episode 1 (00.36:16)	Young Joo bekerja sebagai Distributor boneka capit ⁹	Young Joo bekerja sebagai distributor boneka capit karena ingin mempunyai penghasilan sendiri dan membantu Ibunya dengan memberikan uang hasil kerjanya	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa adanya sikap mandiri dan membantu orang tua
-------------------------	---	---	--

4) Kang Seo Young

Episode 1 (00.40.51)	Seo Young yang merupakan siswi pintar dan teladan, dia selalu belajar dengan giat secara mandiri ¹⁰	Seo Young selalu belajar secara mandiri baik itu ditempat tinggalnya maupun di kelas, dia sering sekali mendapatkan juara sehingga mendapatkan beasiswa selama di sekolahnya selain itu dia juga merupakan seorang ketua	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa adanya sikap mandiri atas apa yang ingin dicapainya dengan usahanya sendiri
-------------------------	--	--	--

⁹ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Jung Young Joo, KBS2 School, 2021, Episode 1

¹⁰ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 1

		kelas	
Episode 7 (00.04.00)	Seo Young melamar kerja paruh waktu di sebuah Akademi (tempat les) ¹¹	Seo Young bekerja paruh waktu untuk mendapatkan penghasilan sendiri karena dia ingin sekali mendaftar di sebuah Universitas yang pastinya membutuhkan biaya yang tidak sedikit	Nilai Karakter Mandiri yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa adanya sikap mandiri dan tidak bergantung kepada orang lain

b. Nilai Karakter Kerja Keras

Sikap ini ditunjukkan juga oleh keempat pemeran utama (Gong Ki Joon, Jin Ji Won, Jung Young Joo, Kang Seo Young) ditunjukkan pada beberapa scene di episode-episode dibawah ini :

1) Gong Ki Joon

¹¹ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 7

<p>Episode 1 (00.42.10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ki Joon berencana untuk memulai pekerjaan paruh waktu agar dapat membantu perekonomian keluarganya yang sedang bangkrut 	<p>Ki Joon akan memulai sebagai pekerja paruh waktu di sebuah restoran <i>hamburger</i> karena dia berencana untuk membantu kakeknya mencari uang agar dapat membantu perekonomian keluarganya yang sedang bangkrut dan rumahnya yang sudah disegel</p>	<p>Nilai Karakter Kerja Keras yang digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ki Joon mengupayakan apa saja untuk dapat membantu perekonomian keluarganya dimulai dengan melakukan pekerjaan paruh waktu</p>
<p>(00.23.40)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ki Joon tertarik untuk mengikuti magang di sebuah perusahaan¹² 	<p>Ki Joon sangat tertarik mengikuti magang karena dengan alasan agar mendapatkan uang yang nantinya akan dijadikan tebusan untuk menebus rumahnya yang telah disegel</p>	<p>Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ki Joon mengupayakan apa saja untuk dapat membantu perekonomian keluarganya dengan mengajukan dirinya untuk</p>

¹² Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode 1

			mengikuti kegiatan magang
Episode 3 (00.56.38)	Ki Joon tertarik untuk mengikuti kompetisi pertukangan karena tergiur dengan hadiah uangnya	Ki Joon sangat tertarik mengikuti kompetisi pertukangan karena dengan alasan agar mendapatkan uang yang nantinya akan dijadikan tebusan untuk menebus rumahnya yang telah disegel	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ki Joon mengupayakan apa saja untuk dapat membantu perekonomian keluarganya dengan tertarik mengikuti kompetisi pertukangan karena hadiahnya uang
Episode 5 (00.03.07)	Ki Joon berlatih pertukangan kepada Kakeknya ¹³	Ki Joon akhirnya mulai berlatih dengan sungguh-sungguh tentang pertukangan kepada kakeknya, karena kakeknya sangat pandai dan faham perihal pertukangan	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ki Joon mengupayakan apa saja untuk dapat membantu perekonomian keluarganya

¹³ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode 5

			dengan mulai berlatih secara sungguh-sungguh agar dapat mempersiapkan diri untuk mengikuti kompetisi yang akan diikutinya
Episode 6 (00.36.27)	Ki Joon mempunyai ambisi untuk memenangkan kompetisi pertukangan ¹⁴	Ki Joon berambisi untuk memenangkan kompetisi pertukangan yang diikutinya tersebut untuk mendapatkan juara sehingga dia akan mendapatkan uang pembinaan tersebut	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bawa Ki Joon sangat sungguh-sungguh dan optimis untuk memenangkan kompetisi pertukangan tersebut

¹⁴ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode 6

Episode 8 (00.20.34)	<ul style="list-style-type: none"> • Ki Joon akhirnya menekuni dengan sungguh-sungguh karena memang sudah menjadi keterampilannya 	Ki Joon yang awalnya menekuni dunia pertukangan karena membutuhkan uang, kini ia mulai menekuni dengan serius perihal pertukangan karena ia ingin handal dan benar-benar mempunyai keterampilan pertukangan dengan serius	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ki Joon mulai sungguh-sungguh dalam dunia pertukangan sehingga dia mulai mencintai pertukangan dan bekerja keras untuk dapat belajar.
(00.35.40)	<ul style="list-style-type: none"> • Ki Joon ikut bergabung dalam tim proyek donasi bakat remaja dari perusahaan Baro 	Karena keseriusannya untuk terjuan di dunia pertukangan, Ki Joon sangat ingin bergabung dalam tim Proyek Donasi Bakat	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ki Joon sangat sungguh-

	Furniture ¹⁵	Remaja oleh sebua perusahaan Furniture	<p>sungguh dalam dunia pertukangan sehingga dia mulai mencintai pertukangan dan bekerja keras untuk dapat belajar pertukangan dengan bergabung kedalam Tim tersebut</p>
Episode 9 (00.32.05)	Ki Joon mulai menjalankan proyek pertamanya dengan timnya secara sungguh-sungguh ¹⁶	<p>Proyek pertama Ki Joon dan teman-temannya dalam program Donasi Bakat Remaja tersebut adalah membuat proyek yang bersifat kemanfaatan dalam masyarakat</p>	<p>Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ki Joon sangat sungguh-sungguh dalam dunia pertukangan dengan semangat dia mengerjakan proyek pertamanya</p>

¹⁵ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode 8

¹⁶ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode 9

2) Jin Ji Won

Episode 1 (00.02.49)	Ji Won melakukan aksi demo karena pemecatan guru arsitekturnya secara tidak adil sendiri di depan sekolahnya	Ji Won bekerja keras untuk mencari alasan pemecatan guru kelasnya karena diberhentikan secara tidak adil oleh pihak sekolah dengan melakukan aksi demo di depan sekolahnya	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won berusaha keras untuk meminta keadilan atas apa yang menimpa guru kelas arsitekturnya dengan melakukan demo
(00.23.45)	Ji Won sangat menyukai pertukangan, sehingga dia tertarik mengikuti magang untuk menambah pengalamannya dibidang pertukangan ¹⁷	Ji Won tertarik untuk mengikuti program magang dari sebuah perusahaan yang antinya ia berniat untuk menambah pengalamannya dibidang pertukangan sehingga dia bersungguh-sungguh untuk dapat terpilih mengikuti program magang tersebut	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won berusaha keras untuk dapat terpilih mengikuti program magang disebuah perusahaan

¹⁷ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 1

Episode 5 (00.03.07)	Ji Won meminta bantuan Kakek Ki Joon untuk mengajari tentang pertukangan	Ji Won sangat bersungguh-sungguh untuk mendalami dunia pertukangan sehingga dia meminta ajar tentang pertukangan kepada kakeknya Ki Joon	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won berusaha keras untuk dapat mendalami tentang pertukangan sehingga ia bekerja keras untuk terus belajar dan belajar
	Ji Won berambisi untuk memenangkan kompetisi pertukangan agar kemampuan pertukangannya terasah ¹⁸	Ji Won mempunyai keinginan untuk memenangkan kompetisi pertukangan tersebut agar dia dapat mengetahui sejauh mana kemampuannya dibidang pertukangan	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won berusaha keras untuk optimis atas kompetisi pertukangan yang diikutinya
Episode 6 (00.36.27)	Ji Won latihan sungguh-sungguh untuk persiapan kompetisi pertukangan ¹⁹	Ji Won bersungguh-sungguh dalam mengikuti kompetisi tersebut sehingga dia bekerja keras	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won

¹⁸ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 5

¹⁹ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 6

		untuk berlatih sendiri di rooftop rumahnya	berusaha keras untuk berlatih pertukangan dengan sungguh-sungguh agar dapat semaksimal mungkin dalam mengikuti kompetisi tersebut
Episodes 7 (00.08.55)	<ul style="list-style-type: none"> Ji Won diajak bergabung Young Joo untuk mengikuti proyek donasi bakat remaja dari Baro Furniture oleh Young Joo, dan Ji Won sangat antusias mengikuti proyek tersebut 	Ji Won tertarik untuk bergabung dalam proyek tersebut, hal ini menjadi salah satu kesempatan Ji Won untuk lebih dalam belajar mengenai pertukangan sehingga dia bekerja keras untuk dapat belajar dan bergabung bersama di Tim tersebut	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won berusaha keras untuk bergabung dalam Tim Proyek Donasi Bakat Remaja suatu perusahaan Furniture dan sungguh-sungguh dalam menjalankannya

<p>(00.39.42)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ji Won bersikeras untuk mendalami tentang pertukangan, meskipun berkali-kali gagal dia tetap yakin dan semangat untuk belajar pertukangan²⁰ 	<p>Dalam proyek kedua ini Ji Won berpartisipasi secara langsung walaupun sempat Ji Won gagal, karena Bangku yang dibuatnya tidak kokoh dan gagal dia tidak pernah menyerah dan putus asa</p>	<p>Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won tidak menyerah atas kegagalannya, dia tetap bekerja keras untuk selalu memperbaikinya, dan kegagalan yang dialaminya dijadikan sebuah motivasi untuk terus belajar</p>
<p>Episode 11 (00.40.22)</p>	<p>Ji Won mengerjakan proyek donasi yang kedua secara sungguh-sungguh karena proyek tersebut atas hasil idenya²¹</p>	<p>Dalam proyek kedua ini, Ji Won berpartisipasi penuh karena proyek tersebut atas usulan Ji Won, sehingga dia semangat dan bersungguh-sungguh untuk dapat menyelesaikan proyek kedua tersebut dengan</p>	<p>Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won berusaha keras untuk dapat menyelesaikan proyek kedua tersebut dengan baik</p>

²⁰ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 7

²¹ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode

		baik	
Episode 14 (00.03.00)	Ji Won mendengar tentang pemecatan guru arsitekturnya yang baru secara tidak adil, sehingga dia ingin melakukan demo seperti terakhir kali untuk membela gurunya mendapatkan keadilan ²²	Seperti yang dilakukan terakhir kali, dia akhirnya melakukan demo atas pemecatan guru barunya secara tidak adil dan menuntut keadilan dari gurunya tersebut	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Ji Won berusaha keras untuk meminta keadilan atas apa yang dialami gurunya secara tidak adil dengan melakukan aksi demo seperti terakhir kali yang dilakukannya

3) Jung Young Joo

Episode 6 (00.47.21)	Young Joo mengikuti kompetisi pertukangan dengan sungguh-sungguh hingga mendapatkan juara 3 ²³	Young Joo bekerja keras dalam kompetisi pertukangan yang diikutinya agar mendapatkan juara karena ia ingin membantu Seo Young yang menjadi pasangan dalam kompetisi	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Young Joo berusaha keras untuk mendapatkan juara dalam
-------------------------	---	---	--

²² Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 14

²³ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jung Young Joo, KBS2 School, 2021, Episode 6

		tersebut	kompetisi pertukangan yang diikutinya
Episodes 7 (00.07.41)	Young Joo mendapatkan tawaran untuk membentuk tim proyek donasi bakat remaja dari Manager Baro Furniture, dan dia antusias untuk mengikuti proyek tersebut ²⁴	Karena Young Joo memenangkan kompetisi tersebut, manager Baro Furniture mendatangi Young Joo untuk memberikan penawaran mengikuti kegiatan Proyek Donasi Bakat Remaja, dan Young Joo langsung menerima proyek tersebut lalu mendiskusikannya dengan teman-temannya untuk segera membuat Tim untuk proyek tersebut	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Young Joo tertarik untuk mengikuti kegiatan proyek Donasi Bakat Remaja yang ditawarkan, dan bekerja keras untuk membentuk Tim tersebut

4) Kang Seo Young

Episode 1 (00.57.00)	Seo Young meminta ke guru arsitektur yang baru untuk mendirikan ekstrakurikuler Pertukangan untuk	Sep Young meminta hal tersebut agar apabila dia memenangkan kompetisi tersebut dia dapat masuk di sebuah	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Seo Young belajar
----------------------	---	--	---

²⁴ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Jung Young Joo, KBS2 School, 2021, Episode 7

	mempersiapkan mengikuti kompetisi pertukangan ²⁵	Universitas, karena dengan mengikuti kompetisi tersebut dan juara Seo Young akan mendapatkan poin tambahan untuk masuk ke universitas tersebut	keras agar dapat melanjutkan pendidikannya di Universitas impiannya melalui sebuah kompetisi pertukangan dengan meminta bantuan kepada gurunya untuk mendirikan sebuah klub atau ekstrakurikuler
Episode 3 (00.12.41)	Karena permintaan Seo Young yang lalu belum ditindak lanjuti oleh guru barunya, Seo Young menemui guru barunya saat guru barunya (Lee Kang Hoon) bertemu dengan Direktur Gu (Direktur Yayasan Nulji) dan akhirnya	Seo Young terus berusaha untuk membujuk gurunya untuk segera mendirikan klub pertukangan dengan mencari perhatian direktur sekolah agar segera ditindak lanjutinya	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Seo Young tidak menyerah karena belum mendapatkan tindak lanjut atas permintaannya didirikan sebuah klub

²⁵ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 1

	<p>permintaan Seo Young ditindak lanjuti oleh Lee Kang Hoon untuk mendirikan Ekstrakurkuler/ Klub Pertukangan dalam rangka menyiapkan kompetisi pertukangan dengan syarat harus mencari minimal 5 anggota²⁶</p>		<p>pertukangan untuk persiapan mengikuti kompetisi tersebut</p>
(00.56.38)	<p>Menindak lanjuti mengenai klub pertukangan, Seo Young akhirnya mengumukan dikelasnya untuk bergabung di klub pertukangan menyiapkan mengikuti kompetisi dan akhirnya ada Ki Joon, Ji Won, Jae Hee, Jae Hyuk, dan</p>	<p>Karena permintaannya telah disetujui oleh direktur sekolah, akhirnya Seo Young mengumumkan di kelas terkait info kompetisi pertukangan dengan hadiah uang 100 juta won dengan syarat aris ikut bergabung dalam klub pertukangan yang baru</p>	<p>Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Seo Young bekerja keras melakukan apa saja untuk keinginannya mengikuti kompetisi pertukangan tersebut</p>

²⁶ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 2

	Young Joo yang ikut bergabung ²⁷		
Episode 5 (00.09.59)	Seo Young berusaha keras untuk berlatih menyiapkan kompetisi pertukangan yang akan diikutinya ²⁸	Seo Young tidak henti-hentinya bekerja keras untuk berlatih mempersiapkan diri dalam kompetisi pertukangan tersebut, agar dia dapat memenangkan hadiah tersebut	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Seo Young sangat optimis dan mempunyai semangat untuk apa yang dia impikan
Episode 6 (00.47.21)	Seo Young mengikuti kompetisi pertukangan tersebut namun akhirnya dia hanya mendapatkan juara 2 ²⁹	Atas kerja kerasnya dalam kompetisi tersebut Se Young akhirnya hanya berhenti di posisi juara 3, namun hal tersebut tidak membuatnya berpuas diri dan tetap semangat untuk belajar kembali	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa Seo Young mendapatkan apa dari hasil kerja kerasnya dalam kompetisi pertukangan tersebut walaupun hanya berhenti di posisi juara 3

²⁷ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 3

²⁸ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 5

²⁹ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 6

Episode 7	Seo Young bekerja paruh waktu di sebuah Akademi sembari menyiapkan diri untuk memasuki Perguruan Tinggi ³⁰	Karena kemarin dia hanya mendapatkan juara 3, Seo Young mulai bekerja paruh waktu di sebuah akademi atau tempat les sembari untuk mulai belajar mempersiapkan diri mengikuti ujian tertulis masuk perguruan tinggi	Nilai Karakter Kerja Keras digambarkan dalam scene tersebut menunjukkan bahwa dia tetap berusaha keras untuk mendapatkan impihnya dengan melakukan pekerjaan waktu di sebuah akademi dan sembari belajar untuk persiapan mengikuti ujian tertulis masuk perguruan tinggi
-----------	---	--	--

c. Nilai Karakter Kreatif

Sikap ini ditunjukkan oleh dua tokoh utama (Gong Ki Joon dan Jin Ji Won) ditunjukkan pada beberapa scene di beberapa episode-episode ini :

1) Gong Ki Joon

Episode 9	Dalam proyek donasi bakat remaja dari Baro Furniture, Ki Joon mengusulkan sebuah ide di	Ide proyek pertama dari Ki Joon ini terinspirasi dari kakek Ki Joon yang	Nilai Karakter Kreatif yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Ki Joon
-----------	---	--	---

³⁰ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 7

	<p>proyek pertama yakni membuat sound box dari kayu.³¹</p>	<p>seorang satpam suka sekali mendengarkan video dari HP, namun terkendala dengan pendengarannya sudekit bermasalah. Sehingga Ki Joon mempunyai ide untuk membuat Sound box tersebut agar dapat dimanfaatkan untuk memperbesar volume yang ada di HP, sehingga dapat digunakan oleh para kakek Ki Joon begitu juga dengan para lansia yang pendengarannya sudah tidak baik.</p>	<p>mempunyai ide-ide baru dan inovasi yang sebelumnya belum pernah ada berdasarkan pengamatan nyata, jika dilihat kembali ide tersebut mengandung kemanfaatan untuk masyarakat sesuai dengan tema adanya Proyek Donasi Bakat Remaja yang sedang dilakukan.</p>
--	---	---	--

³¹ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode 9

2) Jin Ji Won

Episode 11	Dalam proyek donasi bakat remaja dari Baro Furniture, Jin Ji Won mengusulkan sebuah ide di proyek kedua yakni membuat kursi atau bangku yang nantinya ditaruh di tempat tunggu pemberhentian bus sekolah. ³²	Ide proyek kedua dari Ji Won. Bangku ini terinspirasi dari seorang nenek yang sedang menunggu cucunya pulang dari sekolah di tempat pemberhentian bus, namun di tempat pemberhentian tersebut tidak ada bangku, dan nenek tersebut duduk dipinggir trotoar jalan yang bisa dikatakan cukup bahaya. Sehingga Ji Won tertarik untuk membuat bangku di proyek kedua ini untuk dapat ditaruh di titik-titik tempat pemberhentian bus sekolah.	Nilai Karakter Kreatif yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Ji Won mempunyai ide-ide baru dan inovasi yang sebelumnya belum pernah ada berdasarkan pengamatan nyata, jika dilihat kembali ide tersebut mengandung kemanfaatan untuk masyarakat sesuai dengan tema adanya Proyek Donasi Bakat Remaja yang sedang dilakukan.
---------------	---	---	--

³² Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode

d. Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu

Sikap ini ditunjukkan oleh tiga tokoh utama (Jin Ji Won dan Kang Seo Young). Ditunjukkan di beberapa scene di episode-episode dibawah ini :

1) Jin Ji Won

Episode 1 (00.23.45)	Ji Won tertarik untuk mengikuti magang di Sang Rim, karena ada salah satu temannya yang magang di Sang Rim ³³	Ji Won sangat mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi sehingga ia tertarik ketika ada program magang untuk siswa, karena Ji Won sangat suka terhadap hal-hal baru terutama dalam bidang arsitektur atau pertukangan	Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Ji Won mempunyai semangat belajar yang tinggi dan rasa ingin tahu yang lebih terhadap hal-hal yang baru seperti belajar di Sang Rim.
Episode 3 (00.56.38)	Ji Won tertarik untuk mengikuti kompetisi pertukangan ³⁴	Ji Won tertarik mengikuti kompetisi pertukangan tersebut berawal dari tawaran Seo Young, karena dia sangat penasaran bagaimana mengikuti sebuah kompetisi	Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Ji Won menyukai sangat menyukai hal-hal baru, termasuk tertarik untuk mengikuti kompetisi pertukangan agar ia

³³ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 1

³⁴ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 3

		pertukangan	mendapatkan pengalaman baru disebuah kompetisi
Episode 5 (00.03.07)	Ji Won meminta diajarkan tentang pertukangan kepada Kakek Ki Joon untuk mempersiapkan kompetisi pertukangan ³⁵	Disini Ji Won meminta bantuan kepada Kakek Ki Joon untuk mengajarnya tentang pertukangan karena dia tau Kakek Ki Joon sangat pandai dalam hal tersebut, sehingga dia ingin belajar dari Kakek Ki Joon	Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Ji Won ingin belajar pertukangan dari orang-orang yang pandai dibidang pertukangan yang salah satunya adalah kepada Kakek Ki Joon
Episodes 7 (00.08.55)	Ji Won mendapat tawaran proyek donasi bakat remaja Baro Furniture dari Young Joo ³⁶	Ketika Ji Won mendapatkan tawaran dari Young Joo untuk bergabung dalam Tim Proyek Donasi Bakat Remaja, dia langsung tertarik untuk ikut bergabung karena dia tau, dia akan mendapatkan	Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Ji Won ingin belajar dan mendapatkan pengalaman baru dengan mengikuti Proyek Donasi Bakat Remaja

³⁵ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 5

³⁶ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 7

		hal-hal baru didalamnya	
--	--	-------------------------	--

2) Kang Seo Young

<p>Episode 1 (00.57.00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seo Young tertarik dengan guru baru arsitektur yang baru • Seo Young tertarik dengan kompetisi pertukangan, sehingga dia meminta guru baru tersebut untuk mendirikan sebuah ekstrakurikuler atau klub untuk mempersiapkan kompetisi tersebut³⁷ 	<p>Disini Seo Young sudah penasaran dengan guru baru arsitekturnya, dari situ dia mencari <i>background</i> dari guru baru tersebut, dan dia pada akhirnya tertarik dengan guru tersebut karena guru tersebut adalah alumni Universitas yang diimpikan Seo Young, sehingga dia meminta bantuan guru tersebut untuk mendirikan klub pertukangan guna menyiapkan kompetisi pertukangan</p>	<p>Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Seo Young memiliki rasa ingin tahu yang mendalam dengan profil guru baru aristeekturnya tersebut, yang pada akhirnya dari keingintahuannya, Seo Young memiliki semangat untuk belajar lebih giat agar mencapai tujuannya</p>
---------------------------------	--	--	---

³⁷ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Kang Seo Young, KBS2 School, 2021, Episode 1

		yang diadakan oleh Universitas impian Seo Young	
--	--	---	--

e. Nilai Karakter Peduli Sosial

Sikap ini ditunjukkan oleh tiga tokoh utama (Gong Ki Joon, Jin Ji Won dan Jung Young Joo). Ditunjukkan dalam beberapa scene di beberapa episode-episode dibawah ini :

1) Gong Ki Joon

Episode 9	Ki Joon membuat Sound box dari kayu sebagai alat pengeras suara HP, yang dapat digunakan oleh para orang tua atau lansia ³⁸	Ki Joon membuat Sound Box ini dalam proyek pertama Ki Joon karena melihat Kakek Ki Joon yang pendengarannya sudah kurang ketika melihat video lewat <i>Smartphone</i> sehingga dia berinisiatif membuat Sound Box dari kayu tersebut	Nilai Karakter Peduli Sosial yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Ki Joon memiliki kepekaan atau kepedulian sosial, dimulai dari kepekaannya terhadap apa yang dibutuhkan oleh Kakeknya ketika sedang menggunakan <i>Smartphone</i> agar lebih nyaman
-----------	--	--	---

2) Jin Ji Won

Episode 11	Ji Won membuat kursi atau bangku untuk	Ji Won membuat Kursi atau	Nilai Karakter Peduli Sosial yang ditunjukkan
------------	--	---------------------------	---

³⁸ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021, Episode 9

	<p>ditempatkan di tempat tunggu pemberhentian bus sekolah, agar yang sedang mengantar pergi atau menunggu anak-anaknya pulang sekolah dapat menunggu dengan duduk.³⁹</p>	<p>bangku ini dalam proyek kedua Ji Won karena melihat ada seoprang nenek yang sedang menunggu cucunya pulang dari sekolah duduk dipinggiran trotoar dan cukup bahaya karena tidak ada tempat yang nyaman disana untuk menunggu, sehingga dia berinisiatif membuat bangku tersebut untuk ditempatkan di tempat penjemputan bus sekolah sehingga dapat digunakan oleh para pengantar atau penjemput anak-anak yang sedang pergi dan pulang sekolah</p>	<p>dalam scene ini menggambarkan bahwa Ji Won memiliki kepekaan atau kepedulian sosial, dari Ji Won yang sedang melihat seorang nenek yang membutuhkan bangku atau kursi untuk dia tempati ketika sedang menunggu cucunya pulang dari sekolah ditempat pemberhentian bus</p>
--	---	---	--

³⁹ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jin Ji Won, KBS2 School, 2021, Episode 1

3) Jung Young Joo

Episode 4	Young Joo sering melakukan kegiatan sosial di Panti Asuhan dengan rekan kerja distributor boneka capitnya ⁴⁰	Young Joo setiap bulannya melakukan kegiatan sosial di panti asuhan bersama dengan rekan-rekan kerja paruh waktunya. Biasanya dia sellau memabntu untuk memperbaiki alat-alat atau barang yang berkaitan dengan pertukangan agar dapat diogunakan kembali oleh anak-anak panti asuhan	Nilai Karakter Peduli Sosial yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Young Joo memiliki pekekaan atau kepedulian sosial, dia melakukan sebua kegiatan sosial untuk memabntu memperbaiki perlatan yang berkaitan dengan pertukangan sehingga dapat dimanfaatkan dan digunakan kembali
Episode 13	Young Joo menemani Ki Joon di rumah duka dan membantu Ki Joon di	Young Joo adalah sahabat Ki Joon sejak SD dan dia sangat dekat	Nilai Karakter Peduli Sosial yang ditunjukkan dalam scene ini menggambarkan bahwa Young Joo

⁴⁰ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, Jung Young Joo, KBS2 School, 2021, Episode 4

	pemakaman Kakek Ki Joon ⁴¹	dengan keluarga Ki Joon, saat Kakek Ki Joon meninggal dunia, Young Joo membantu dan menemani Ki Joon dari awal proses pemakaman hingga selesai, karena Ki Joon hanya hidup sendiri setelah ditinggalkan Kakeknya	memiliki kepedulian sosial terhadap temannya yang sedang berduka
--	---------------------------------------	--	--

2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Drama Korea *School 2021*.

Nilai dalam pendidikan menjadi peranan yang penting guna membentuk generasi bangsa untuk dapat dimiliki setiap generasi bangsa sehingga dikemudian hari menjadi pribadi yang berketuhanan, bersosial mulia dan memiliki integritas yang tinggi.

Dalam nilai Pendidikan Karakter berisi beberapa komponen yang terdiri dari tujuan pendidikan karakter, model pendidikan karakter, sarana pendidikan karakter dan evaluasi pendidikan karakter. Dalam Drama Korea *School 2021* ini berisi komponen-komponen tersebut didalamnya. Berikut penjelasannya :

⁴¹ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Jung Young Joo, KBS2 School, 2021, Episode 13

a. Tujuan Pendidikan Karakter

Dalam drama Korea *School 2021* ini, tujuan Pendidikan karakter tersebut telah dicapai melalui pembelajaran atau pelatihan praktik pada episode 4 dimenit (00.24.40) saat klub pertukangan terbentuk⁴², episode 5 dimenit (00.47.26) saat berlatih pertukangan untuk persiapan kompetisi⁴³, episode 7 dimenit (00.30.15) saat ada tugas karya wisata ke tempat arsitektur atau pembelajaran diluar kelas⁴⁴, episode 9 dimenit (00.32.50) pengerjaan proyek pertama kegiatan Proyek Donasi Bakat Remaja⁴⁵ dan episode 11 dimenit (00.38.39) pengerjaan proyek kedua kegiatan Proyek Donasi Bakat Remaja⁴⁶. Serangkaian proses pembelajaran pendidikan karakter tersebut dilaksanakan dalam sebuah klub pertukangan dan pengerjaan beberapa proyek dari kegiatan Proyek Donasi Bakat Remaja Baro Furniture.

Dari hal ini muncullah sikap kerja keras, mandiri, gotong royong, peduli sosial oleh keempat tokoh utama tersebut. Selain daripada itu, implementasi dari nilai-nilai pendidikan karakter itu sudah diimplementasikan kedalam kehidupan sehari-hari.

b. Model Pendidikan Karakter

Pendidikan Karakter memiliki berbagai macam model dalam pembelajarannya, dalam drama Korea *School 2021* ini fokus proses pembelajaran pendidikan karakter didalamnya memakai beberapa model pembelajaran. Mulai dari guru yang memberikan contoh bagaimana cara membuat *furniture* atau benda dari kayu, lalu memberikan arahan terkait bagaimana cara memilih kualitas kayu, pemotongan, merangkai hingga pemanfaatan secara kontinyu oleh guru. Hal tersebut ditunjukkan pada episode 6 dimenit (00.32.02).⁴⁷

⁴² Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 4

⁴³ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 5

⁴⁴ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 7

⁴⁵ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 9

⁴⁶ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 11

⁴⁷ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 6

Selain itu, kegiatan pembelajaran ini juga memakai gabungan beberapa model yang berbentuk aktualisasi dalam tindakan, mempersilahkan atau saran, dan inetgrasi dalam kegiatan bakti sosial seperti halnya ditunjukkan dalam episode 9 dimenit (00.32.50) yang mana pada scene tersebut mulai pengerjaan kegiatan proyek Donasi Bakat Remaja dari Baro Furniture.⁴⁸

c. Sarana Pendidikan

Proses pembelajaran pendidikan karakter memerlukan sarana dan fasilitas yang baik, antara lain dapat berupa gedung dan ruang belajar, perpustakaan, laboratorium, peralatan belajar, ekstrakurikuler, dan lain sebagainya. Dalam konteks keberlangsungannya pendidikan karakter khususnya di lingkungan keluarga, kepentingannya tidak terletak pada kelengkapan sarana yang disediakan, tetapi pada kemampuan memanfaatkan dan menata sarana yang ada dirumah menjadi sarana pendidikan.⁴⁹

Pada Episode ke 4 dimenit (00.24.40) Sarana Pendidikan Karakter yang ada dalam drama Korea *School 2021* adalah melalui terbentuknya ssebuah klub pertukangan Nulji, dari situ keempat tokoh utama berkumpul dan memulai proses pembelajaran pendidikan karakter di dalamnya.⁵⁰

Lalu pada episode ke 9 dimenit (00.14.07) adanya proyek Donasi Bakat Remaja oleh Baro Furniture, yang menjadi pengembangan sarana dari adanya klub pertukangan. Di situ, akan ada beberap tugas atau proyek yang diminta dari perusahaan Baro Furniture kepada para tim yang mengikuti untuk membuat suatu benda yang bersifat kontribusi kepada masyarakat lokal yang dilakukan para siswa pertukangan.

⁴⁸ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 9

⁴⁹ [https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-
implementasi/8/#Evaluasi Pendidikan Karakter](https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-implementasi/8/#Evaluasi Pendidikan Karakter) 1 Desember 2022 (diakses tanggal 09 Juni 2023)

⁵⁰ Kim Min Tae, SCHOOL 2021, KBS2 School, 2021, Episode 4

C. Analisis Data Penelitian

Berbagai penjelasan dari nilai karakter dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam beberapa scene di beberapa episode drama Korea *School 2021* oleh 4 tokoh pemeran utama terdapat nilai karakter dan nilai pendidikan karakter yang dapat disimpulkan. Pada analisis data penelitian ini, peneliti akan mengkaji data penelitian yang telah dilakukan dengan menonton beberapa episode drama Korea *School 2021* yang telah dideskripsikan.

1. Nilai Karakter dalam Drama Korea School 2021

Dari penjabaran perihal 4 pemeran utama dalam Drama Korea *School 2021* bisa ditarik sebuah simpulan adanya nilai-nilai Karakter didalamnya itu, yakni :

No	Nama Pemeran	Nilai-nilai Karakter yang dipunyai
1.	Gong Ki-Joon	Mandiri, Kerja keras dan Kreatif
2.	Jin Ji-Won	Mandiri, Kerja keras, dan Rasa ingin tahu
3.	Jung Young-Joo	Mandiri, Kerja keras, dan Peduli sosial
4.	Kang Seo-Young	Mandiri, Kerja keras, Rasa ingin tahu, dan Peduli sosial.

Tabel 4 1 Tabel Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada pemeran School 2021

Sehingga bisa ditarik sebuah simpulan kembali bahwa nilai-nilai karakter yang ada dalam drama Korea *School 2021* yakni ada 5 diantaranya Mandiri, Kerja Keras, Kreatif, Peduli Sosial, dan Rasa Ingin Tahu.

- a. Mandiri, sikap dan perilaku yang tidak gampang tergantung pada orang lain dalam merampungkan tugas-tugas.⁵¹ Karakter Mandiri yang ada dalam keempat tokoh utama tersebut menandakan bahwa mereka telah mampu menyelesaikan apa yang menjadi

⁵¹ Achmad Dahlan Muchtar dan Aisyah Suryani, *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*, EDUMASPUL: Jurnal Pendidikan, Vol 3 No. 2 (2019), 54

tanggung jawabnya secara sendiri. Dari keempat tokoh tersebut menunjukkan bahwa mereka sama-sama melakukan pekerjaan paruh waktu setelah jam sekolah, dikarenakan mereka termotivasi untuk dapat bekerja sembari menuju kelulusan dan mempunyai penghasilan sendiri tanpa merepotkan orang lain. Sikap mandiri ini dijelaskan dalam Al-Qur'an pada Q.S Ar-Ra'ad ayat 11, Allah SWT berfirman:

لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ
 اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنِّ وَالٍ ﴿١١﴾

Maknanya: "Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang senantiasa menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan jika Allah menghendaki keburukan pada suatu kaum, maka tak ada yang bisa menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia."(QS. Ar-Ra'd 13: Ayat 11)

- b. Kerja keras, perilaku yang memperlihatkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi sejumlah hambatan belajar dan tugas, dan merampungkan tugas dengan sebaik-baiknya.⁵² Karakter Kerja Keras yang ada dalam keempat tokoh utama tersebut menandakan bahwa mereka sungguh-sungguh dalam mencapai apa yang mereka inginkan. Dari keempat tokoh tersebut menunjukkan bahwa mereka sama-sama bekerja keras dalam tujuan dan keinginannya masing-masing, namun mereka dipersatukan dalam 1 klub yang sama dan tidak

⁵² Achmad Dahlan Muchtar dan Aisyah Suryani, *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*, EDUMASPUL: Jurnal Pendidikan, Vol 3 No. 2 (2019), 54

jauh dari bidang pertukangan. Sikap kerja keras dalam Al-Qur'an dijelaskan pada Q.S At-Taubah ayat 105. Allah SWT berfirman:

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ
 وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
 تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾

Maknanya: "Dan katakanlah, "Bekerjalah kamu, maka Allah akan melihat pekerjaanmu, begitu juga Rasul-Nya dan orang-orang mukmin, dan kamu akan dikembalikan pada (Allah) Yang Mengetahui yang gaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya pada kamu apa yang sudah kamu kerjakan.""(QS. At-Taubah 9: Ayat 105)

- c. Kreatif, berpikir dan melakukan sesuatu untuk membuahkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang sudah dipunyai.⁵³ Karakter Kreatif yang dimiliki Ki Joon dan Ji Won, menandakan bahwa mereka memiliki sebuah inovasi baru dalam suatu hal yang mendorong pemikiran dan ide-ide itu muncul. Ide-ide tersebut muncul karena keterampilan yang dimiliki oleh Ki Joon dan juga Ji Won. Sikap kreatif dalam Al-Qur'an dijelaskan pada Q.S Al-Baqarah ayat 30 dan Q.S Hud ayat 37. Allah SWT berfirman:

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا
 أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ
 وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٧﴾

⁵³ Achmad Dahlan Muchtar dan Aisyah Suryani, *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*, EDUMASPUL: Jurnal Pendidikan, Vol 3 No. 2 (2019), 54

Maknanya: "Dan (ingatlah) saat Tuhanmu berfirman pada para malaikat, "Aku hendak menjadikan khalifah di bumi." Mereka berkata, "Apakah Engkau hendak menjadikan orang yang merusak dan menumpahkan darah di sana, di lain sisi kami bertasbih memuji-Mu dan menyucikan nama-Mu?" Dia berfirman, "Sungguh, Aku mengetahui apa yang tidak kamu ketahui.""(QS. Al-Baqarah 2: Ayat 30)

Selain ayat diatas, karakter kreatif juga dijelaskan dalam kisah Nabi Nuh.

وَأَصْنَعِ الْفُلَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا
إِنَّهُمْ مُّعْرِفُونَ ﴿٦٧﴾

Maknanya: "Dan buatlah kapal itu dengan pengawasan dan petunjuk wahyu Kami, dan janganlah engkau bicarakan dengan Aku perihal orang-orang yang zalim. Sesungguhnya mereka itu akan ditenggelamkan." (QS. Hud 11: Ayat 37)

Ayat ini berbicara perihal menciptakan sesuatu yang baru. Membangun bahtera memerlukan proses. Ia memerlukan pengetahuan, konsep, dan proses manufaktur. Banyak hadis yang memaparkan wujud, panjang, dan proses pembuatan bahtera, namun Al-Qur'an sendiri tidak menyebutkannya secara detail. Namun, Ibnu Abbas menuturkan bahwa panjang kapal itu 1.200 hasta. Jika 1 hasta rata-rata 30 cm, maka dihitung panjang 60 meter, yang mana hal itu ialah hal baru pada saat itu.⁵⁴

- d. Rasa ingin tahu, sikap dan tindakan yang senantiasa berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, didengar dan

⁵⁴Rudi Ahmad Suryadi, <https://tafsirquran.id/isyarat-kreativitas-manusia-dalam-kisah-nabi-nuh/>, (Diakses pada tanggal 31 Maret 2023 14:08 WIB)

dilihat.⁵⁵ Karakter Rasa Ingin Tahu yang dimiliki oleh Jin Ji Won dan Kang Seo Young ini merupakan sikap dan tindakan yang senantiasa berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, dilihat, dan didengar. karena mereka memiliki semangat belajar akan sesuatu yang baru.

- e. Peduli sosial, sikap dan tindakan yang senantiasa ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang memerlukan⁵⁶. Karakter Peduli Sosial yang dimiliki oleh Gong Ki Joon, Jin Ji Won dan Jung Young Joo sikap dan tindakan yang menunjukkan untuk membantu orang lain yang sedang membutuhkan. Seperti yang dilakukan oleh ketiga tokoh diatas, mereka mau membantu seseorang yang sedang membutuhkan. Sikap peduli sosial dalam Al-Qur'an dijelaskan pada Q.S Al-Kautsar dan Al-Ma'un. Allah SWT berfirman:

1) Q.S Al-Kautsar

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

Maknanya: "Sungguh, Kami sudah memberimu (Muhammad) nikmat yang banyak." (QS. Al-Kausar 108: Ayat 1)

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ

Maknanya: "Maka laksanakanlah sholat sebab Tuhanmu, dan berkurbanlah (sebagai ibadah dan mendekatkan diri pada Allah)." (QS. Al-Kausar 108: Ayat 2)

إِنَّ شَأْنَنَا هُوَ الْآبِتْرُ

⁵⁵ Achmad Dahlan Muchtar dan Aisyah Suryani, *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*, EDUMASPUL: Jurnal Pendidikan, Vol 3 No. 2 (2019), 54

⁵⁶ Achmad Dahlan Muchtar dan Aisyah Suryani, *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*, EDUMASPUL: Jurnal Pendidikan, Vol 3 No. 2 (2019), 54

Maknanya: "Sungguh, orang-orang yang membencimu dialah yang terputus (dari rahmat Allah)." (QS. Al-Kausar 108: Ayat 3)

2) Q.S Al-Ma'un

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ

Maknanya: "Tahukah kamu (orang) yang mendustakan agama?" (QS. Al-Ma'un 107: Ayat 1)

فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ

Maknanya: "Maka itulah orang yang menghardik anak yatim," (QS. Al-Ma'un 107: Ayat 2)

وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ

Maknanya: "dan tidak mendorong memberi makan orang miskin." (QS. Al-Ma'un 107: Ayat 3)

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ

Maknanya: "Maka celakalah orang yang sholat," (QS. Al-Ma'un 107: Ayat 4)

الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

Maknanya: "(yaitu) orang-orang yang lalai pada sholatnya," (QS. Al-Ma'un 107: Ayat 5)

الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ

Maknanya: "yang berbuat riya'," (QS. Al-Ma'un 107: Ayat 6)

وَيَمْتَعُونَ الْمَا عُونَ

Maknanya: "dan enggan (memberikan) bantuan." (QS. Al-Ma'un 107: Ayat 7)

2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Drama Korea *School 2021*

Setelah penjabaran dalam deskripsi data yang telah dilakukan oleh peneliti, maka didapatkan hasil-hasil penelitian yang dapat dianalisis adanya Nilai Pendidikan Karakter dalam Drama Korea *School 2021* sebagai berikut :

a. Tujuan Pendidikan Karakter

Pada dasarnya tujuan pendidikan karakter adalah untuk membangun bangsa yang tangguh, dimana masyarakatnya berakhlak mulia, bermoral, bertoleransi, dan bergotong-royong. Pendidikan karakter bertujuan untuk meningkatkan mutu penyelenggaraan dan hasil pendidikan di sekolah yang mengarah pada pencapaian pembentuk karakter dan akhlak mulia peserta didik secara utuh, seimbang dan terpadu sesuai dengan kompetensi lulusan.⁵⁷

b. Model Pendidikan Karakter

Pendidikan Karakter memiliki berbagai macam model dalam pembelajarannya. Proses pembelajaran tersebut dilakukan secara berulang-ulang, yang artinya pembelajaran tidak hanya sekali dan tanpa tindak lanjut. Adanya pengawalan penuh terhadap proses pembelajaran tersebut dari awal hingga akhir. Proses pembelajaran yang dilakukan banyak menekankan dalam kerja lapangan atau praktik, sehingga guru benar-benar memberikan motivasi, memberikan bimbingan, arahan, contoh, memberikan solusi, dan mengimplementasikan apa yang diajarkan secara nyata.⁵⁸

Selain itu, model pembelajaran dalam *School 2021* ini, mencakup tiga ranah mulai dari pengetahuan mendasar, lalu mulai untuk suka

⁵⁷ Jamal Ma'mur Asmani, *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2012), 42

⁵⁸ Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Lee Kang Hoon, KBS2 School, 2021, Episode 5

terhadap apa yang dipelajari, dan terakhir yakni implikasi dari apa yang sudah dipelajarinya.

Pembelajaran yang dilakukan berlandaskan dengan pendekatan *inquiry* dengan fokus sepenuhnya terhadap peserta didik dilibatkan secara penuh, mulai dari peserta didik yang dibebaskan untuk bereksplorasi dan berbagi alasan antara peserta didik satu dengan yang lain.

Model Pembelajaran yang dilakukan dalam Drama Korea *School 2021* ini, melibatkan penuh peserta didik utamanya yang tergabung dalam Klub Pertukangan Nulji. Disana Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bereksplorasi terhadap proyek yang akan dikerjakannya. Model Pembelajaran ini disebut dengan Model Perintah (*command*) diaktualisasikan dalam tindakan: melarang, memperingatkan, memerintah, menegur, mendesak, dan mengharuskan. Model saran (*suggest*) dilakukan dalam kegiatan menasehati, menganjurkan, menawarkan, mendorong, mempersilahkan, dan menyarankan. Model saran (*suggest*) diintegrasikan dalam kegiatan bakti sosial, kunjungan lapangan dan problem solving.⁵⁹

Lalu, pendidikan karakter juga ditanamkan melalui model pendidikan holistik (*holistic education*), yang mencakup tiga ranah, yakni metode *knowing the good*, *feeling the good*, dan *actung the good*. Maksud dari *Knowing the good* disini adalah pengetahuan atau kognitif yang baik. Setelah itu ditumbuhkan dengan *feeling and loving the good* yaitu bagaimana kita dapat mencintai, merasakan kebajikan menjadi penggerak yang bisa membuat orang senantiasa mau berbuat suatu kebaikan sehingga tumbuh rasa kesadaran mau berperilaku baik, setelah kecintaannya terhadap perilaku yang baik dan setelah terbiasa maka *acting*

⁵⁹ Endang Mulyatiningsih, *Analisis Model-Model Pendidikan Karakter Untuk Usia Anak-anak, Remaja dan Dewasa*, FT UNY, Karang malang, Yogyakarta, 10-11

the good yang berupa tindakan-tindakan baik tadi perlu dibiasakan dalam aktivitas sehari-hari.

Pembelajaran holistik berlandaskan pada pendekatan *inquiry*, dimana peserta didik dilibatkan dalam merencanakan, bereksplorasi dan berbagi gagasan. Peserta didik didorong untuk berkolaborasi bersama temannya dan belajar dengan cara mereka sendiri. Peserta didik diberdayakan sebagai si pembelajar dan mampu mengejar kebutuhan belajar mereka melalui tema-tema yang dirancang. Sebuah pembelajaran yang holistik hanya dapat dilakukan dengan baik apabila pembelajaran yang akan dilakukan alami, natural, nyata, dekat dengan diri anak, dan guru-guru yang melaksanakannya memiliki pemahaman konsep pembelajaran terpadu dengan baik. Selain itu juga dibutuhkan kreativitas dan bahan-bahan atau sumber yang kaya serta pengalaman guru dalam berlatih membuat model-model yang tematis juga sangat menentukan kebermaknaan pembelajaran.⁶⁰

c. Saran Pendidikan Karakter

Proses pembelajaran pendidikan karakter memerlukan sarana dan fasilitas yang baik, antara lain dapat berupa gedung dan ruang belajar, perpustakaan, laboratorium, peralatan belajar, ekstrakurikuler, dan lain sebagainya. Dalam konteks keberlangsungannya pendidikan karakter khususnya di lingkungan keluarga, kepentingannya tidak terletak pada kelengkapan sarana yang disediakan, tetapi pada kemampuan memanfaatkan dan menata sarana yang ada dirumah menjadi sarana pendidikan.⁶¹

Sarana Pendidikan Karakter yang ada dalam drama Korea *School 2021* adalah melalui sebuah

⁶⁰ Uswatun Hasanah, *Model-model Pendidikan Karakter di Sekolah*, (JURNAL : Al-Tadzkiyyah Jurnal Pendidikan Islam) Volume 7 Mei, 2016, 31-32

⁶¹ [https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-
implementasi/8/#Evaluasi Pendidikan Karakter](https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-implementasi/8/#Evaluasi Pendidikan Karakter) 1 Desember 2022 (diakses tanggal 09 Juni 2023)

klub pertukangan Nulji, dari situ keempat tokoh utama memulai proses pembelajaran pendidikan karakter.

