

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Dahlan Muchtar dan Aisyah Suryani, (2019), *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*, EDUMASPUL: Jurnal Pendidikan, Vol 3 No. 2
- Amir Hamzah, (2019), *Metode Penelitian Kepustakaan*, Malang: Letersi Nusantara
- Badawi, (2020), *Penanaman Nilai-Nilai Karakter dalam Fenomena Sociolinguistik di Sekolah Dasar*, Jurnal JOEAI , Vol. 3 No.2, Desember
- Bambang Dalyono dan Enny Dwi Lestariningsih, (2017), *Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter Di Sekolah*, Jurnal Bangun Rekaprima Vol 03 No.02, Oktober
- Burhan Bungin, (2007), *metode penelitian kualitatif, aktualisasi metodologis kearah varian45 kontemporer*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Dharma Kesuma, (2018), *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Diana Annisa Fitri, (2019), *Pengaruh Drama Korea Pada Karakter Mahasiswa PAI, (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2019)*
- Dr. Muhammad Yaumi, (2014), *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Implementasi*, Jakarta: Prenadamedia Grup
- Endang Mulyatiningsih, *Analisis Model-Model Pendidikan Karakter Untuk Usia Anak-anak, Remaja dan Dewasa*, FT UNY, Karang malang, Yogyakarta.
- Eny Kusumawati, (2017), *Problematika Remaja dan Faktor Yang Mempengaruhi*, Prosiding SNBK (Seminar Nasional Bimbingan dan Konseling) Vol. 1 No.1 (Mei 2017),
- Fatimah Siti, dkk. (2014) *Faktor-Faktor Penyebab Kenakalan Remaja di Desa Kemadang Kecamatan Tanjungsari kabupaten Gunungkidul*. Jurnal Citizenship Vol, 4 No,1.
- Floria Zulvi Orami, (2021), *“Sinopsis dan Profil Pemain Drama Korea School 2021, Bertabur Bintang Baru Penuh Talenta”*, <https://www.orami.co.id/magazine/sinopsis-dan-profil-pemian-drama-korea-school-2021> , (diakses pada tanggal 16 Juni 2023)
- Heri Gunawan, (2012), *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*, Bandung : Alfabeta

- Hinggar, (2023), "Sinopsis Drama Korea School 2021", <https://star.grid.id/read/453051535/sinopsis-drama-korea-school-2021-kisah-anak-sma-yang-mengejar-impian-nya-di-samping-ujian-masuk-perguruan-tinggi> , (diakses tanggal 06 Juni 2023)
- [https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-implementasi/8/#Evaluasi\\_Pendidikan\\_Karakter](https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-implementasi/8/#Evaluasi_Pendidikan_Karakter) 1  
Desember 2022 (diakses tanggal 09 Juni 2023)
- [https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-implementasi/8/#Evaluasi\\_Pendidikan\\_Karakter](https://an-nur.ac.id/pendidikan-karakter-konsep-tujuan-nilai-peranan-komponen-pendekatan-metode-evaluasi-dan-implementasi/8/#Evaluasi_Pendidikan_Karakter) 1  
Desember 2022 (diakses tanggal 09 Juni 2023)
- Jamal Ma'mur Asmani, (2012), *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*, Yogyakarta : DIVA Press
- Karina Wulandari Mokoginta, Intama Jemmy Polii, dan Oldie Stevie Meruntu, (2022) *Konflik Sosial Drama Korea Start-Up Karya Oh Choong Hwan dan Implikasinya pada Pendidikan Karakter*, (Artikel Jurnal, *KOMPETENSI: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, Vol. 2 No. 5, 2020)
- Kim Min Tae, *SCHOOL 2021*, Gong Ki Joon, KBS2 School, 2021
- Klaus Krippendorff, *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi* (alih bahasa oleh Farid Wajidi), (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Kompasiana, (2021), "Topik-topik Sensitif Berkenaan dengan Sekolah pada Drama School 2021", [https://www.kompasiana.com/nev\\_sihombing/61ec4ec980a65a1a6d32a036/topik-topik-sensitif-berkenaan-dengan-sekolah-pada-drama-school-2021](https://www.kompasiana.com/nev_sihombing/61ec4ec980a65a1a6d32a036/topik-topik-sensitif-berkenaan-dengan-sekolah-pada-drama-school-2021) , (diakses tanggal 16 Desember 2022)
- Lenny Apriliany dan Hermiati, (2021), *Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter*, Prosiding SEMNAS Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16 Januari
- Lexi J Moleong, (2009), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- M.Ichsan Nawawi, (2021), *Pengaruh Tayangan K-Drama (Korean Drama) pada Motivasi Belajar*, EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan Vol 3 No. 6
- Masnur Muslich, (2011), *Pendidikan Karakter, Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, Jakarta: Bumi Aksara
- Mestika Zed, (2008), *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Nana Syaodih, (2009), *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Putri Maisharoh, (2020), *Korelasi Antara Korean Pop Culture dengan Karakter peserta didik di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Sidoarjo*, (Skripsi UIN Sunan Ampel, 2020)
- R. Poppy Yaniawati, (2020), *Penelitian Studi Kepustakaan*, disajikan pada acara “Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan” di Lingkungan Dosen FKIP Unpas,
- Rahayu Putri Prasanti dan Ade Irma Nurmala Dewi, (2020), *Imbas Drama Korea (Korean Wave) pada Pendidikan Remaja*, (Artikel Jurnal, Jurnal Pendidikan, Vol. 11 No. 2 Agustus, Universitas Negeri Surabaya, 2020)
- Rudi Ahmad Suryadi, <https://tafsiralquran.id/isyarat-kreativitas-manusia-dalam-kisah-nabi-nuh/>, (Diakses pada tanggal 31 Maret 2023 14:08 WIB)
- Siti Julaiha, (2014) *Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran* , Jurnal Dinamika Ilmu Vol. 14 No 2, Desember
- Sri Narwanti, (2014), *Pendidikan Karakter*, Yogyakarta: Familia
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 tahun 2005 perihal pendidik dan Dosen, (Bandung: Citra Umbara, 2011)
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003, perihal Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1, ayat 1
- Uswatun Hasanah, (2016), *Model-model Pendidikan Karakter di Sekolah*, (JURNAL : Al-Tadzkiyyah Jurnal Pendidikan Islam) Volume 7 Mei