

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. الصورة العامة من مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة
لجمعية نهضة العلماء قدس

١. الموقع الجغرافي

وقعت مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية
نهضة العلماء في بعد كيلومتر واحد من شارع غتاس سراي، قرية
غتاس سراي ٥٩٣٥٤ غبوق قدس. ووقعت هذه المدرسة في قرية
سراي قريبة ومجاورة للمزارع، ولم يمتد اجتماع البيوت جوانبها،
وتبعد حوالي عشر كيلومترات عن مدينة القدس المزدحمة. أما موقع
مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء
غتاس سراي غبوق قدس فهو كمايلي:^١

- (أ) من الجهة الغربية : في قرية نالوم ساري جفارا
(ب) من الجهة الشرقية : في قرية كلومفيت قدس
(ج) من الجهة الشمالية : قرية فيدورينان قدس
(د) من الجهة الجنوبية : قرية وينونج كاليونجو قدس

يخلص إلى أن موقع مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة
التابعة لجمعية نهضة العلماء قدس له موقع استراتيجي للغاية فيما

^١ توثيق بيانات الموقع الجغرافي من مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء
غتاس سراي غبوق قدس، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة التاسعة والنصف صباحا.

يتعلق بالوصول إليه نظرا إلى الموقع الجغرافي السابق. وخاصة، فإن البيئة المدرسية هادئة لأنها بعيدة عن الشارع بحيث يمكن إجراء عملية التعليم والتعلم إجراء جيدا. وينتمي المجتمع في غتاس سراي إلى طبقة مجتمع سان تري التي تضم العديد من العلماء، مما يجعلهم غاية الداعمين للتعليم والتعلم في المدرسة.

٢. اللوحة التاريخية

مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نُهضة العلماء غتاس سراي غبوق قدس هي المؤسسة التربوية تحت رعاية المؤسسة التربوية "منافع العلوم" غتاس سراي. أسسها الحاج علي أسعد بن رشدان وأصدقائه الفضلاء في عام ١٩٨٣. وهو أيضًا مدرس في هذه المدرسة. وهذه المدرسة تستمر متقدمة للمدرسة الابتدائية "منافع العلوم".

وفقا لقصة مدير المؤسسة، أن الحاج علي أسعد في ذلك الوقت انزعج وقلق من مصير الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية "منافع العلوم" التي هي إحدى المدرسة الموجودة في قرية سراي. بعد تخرجهم منها، شعروا بالارتباك والتحير عندما أرادوا مواصلة تعليمهم على المستوى الأعلى. لأن رغبتهم أعاقتها الحالة الاقتصادية واصطدمت بالتكاليف. عند رؤية هذا الحال، كانت لديه مبادرة لجمع قادة المجتمع. ثم أجرى مشاورة معهم. ومن بينهم: الأستاذ علي مزمل، والحاج عدنان، والحاج رحمت، والحاج مزيني، والأستاذ مشهودي، ب.أ.، والحاج أحمد هادي،

وخير الأنوار، والأستاذ علي نور، والحاج صديق نارتاما، وإمام سوفاردي، والحاج محمد صادق سر. اتفقوا نتائج المشاورة على تأسيس المدرسة في المستوى الوسطى كمكان التعليم لخريجي المدرسة الإبتدائية "منافع العلوم" خصوصا وغيرهم من خريجي المدرسة الإبتدائية حول قرية غتاس سرايي عموما.

تم تأسيس مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس سرايي غبوق قدس مكتوبا رسمياً في ٢٣ يونيو ١٩٨٣م، من خلال عملية طويلة، وبعد إجراء العديد من المشاورة ونتائج صلاة الاستخارة، وخالصة في النية، وقوية في العزيمة، وبلغ في الجهد، ومتابعة الخطوات.^٢

وفي نفس العام، بدأت المدرسة العمل رسمياً وفتحت تسجيلاً جديداً للطلاب. ولأول مرة، بلغ عدد المسجلين ١٧٥ طالبا. عامًا بعد عام، يسعى مدير المؤسسة ورئيس المدرسة والمعلمون والموظفون إلى تحسين جودة التعليم استمرارا. وأخيراً، ويفضل العمل الجاد والمثابرة من مختلف الأطراف تتقدم هذه المدرسة من حيث عدد الطلاب وجودتهم، والبنية التحتية، وكمية ونوعية الخريجين.

نفذت مدرسة الهداية الاعتماد الأكاديمي مرات. ونتائج الاعتماد الأكاديمي الأول في عام ١٩٩٥، نالت هذه

^٢ مأخوذ من المقابلة مع مدير مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس سرايي غبوق قدس الأستاذ باسونا، س.أغ، س.فد، في التاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٣، في الساعة التاسعة والنصف صباحا.

المدرسة الموضوع "المعترف بها". ثم الاعتماد التالي في عام ٢٠٠٤، نالت الموضوع " أ / ممتاز " حتى الآن. بالإضافة إلى هذا الاعتماد، تحاول مدرسة الهداية تحسين جودة التعليم من خلال التدريب وورشه العمل للمعلمين وموظفي التعليم، مثل ورشة عمل المنهج الدراسي مع خبراء من مختلف الوكالات المختصة، مثل خدام المنطقة بقدس وشؤون التربية "معارف" التابعة لجمعية نهضة العلماء جاوى الوسطى.^٣

٣. الرؤية والرسالة والهدف من مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس سرايى غبوق قدس

الرؤية والرسالة والأهداف التي ستحققها مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس سرايى غبوق قدس هي كما يلي:^٤

أ) رؤية المدرسة

جعل المدرسة الإسلامية المتوسطة متفوقة في الإنجاز الأكاديمي، ومهذبة ونبيلة في الشخصية، وخيرية وفقاً للتعاليم الإسلامية.

^٣ توثيق بيانات اللحمة التاريخية من مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس سرايى غبوق قدس، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة التاسعة والنصف صباحاً.

^٤ توثيق البيانات من مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس سرايى غبوق قدس، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة التاسعة والنصف صباحاً.

ب) رسالة المدرسة

إن للمدرسة رسالة معينة لتحقيق جودة التربية فيها كما جرى في سائر المدارس. وكذا مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نخضة العلماء غتاس سراي غبوق قدس. فأما رسالتها هي كما يلي:

- ١) تكوين الإنسان الذي لديه الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى
- ٢) تكوين الإنسان الذي لديه المعرفة الواسعة، والأخلاق النبيلة، والعمل الصالح
- ٣) تنمية الإنسان الذي لديه روح تنافسية وإبداعية وحضارية
- ٤) تكوين الإنسان الذي لديه حب الوطن
- ٥) تكوين الإنسان الذي لديه السليم جسدياً وروحياً

ج) هدف المدرسة

وأما هدف مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نخضة العلماء غتاس سراي غبوق قدس فهو القيام بمؤسسة تربوية واجتماعية ودينية لجميع مستويات المجتمع لتحقيق المجتمع الذي له موارد بشرية إسلامية على طريقة أهل السنة والجماعة بالمذاهب الأربعة، ذكية، ماهرة، أخلاق حميدة، سليمة جسدياً وروحياً، لنيل رضا الله سبحانه وتعالى في الدنيا والآخرة.

ب. عرض البيانات

١. البيانات عن الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص العربي لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتناس سراي غبوق قدس

يعرف الباحث أن الكلمات التي يخطأ الطلاب عند قراءة النص العربي في تعليم اللغة العربية عن الموضوع "الرياضة"، هي التالية:
 (أ) الصوتية / مخارج الحروف

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء الصوتية	وصف الأخطاء	الصواب
١	أكبر بستان م.هـ	رُكُوبَ أَعْظَاءَ أَخَذَ	بنطق حرف القاف بنطق حرف الظاء بنطق حرف الدال	رُكُوبَ أَعْظَاءَ أَخَذَ
٢	أوفى فاضل محمد	رُكُوبَ أَعْظَاءَ الْحَدْرَاءَ	بنطق حرف القاف بنطق حرف	رُكُوبَ أَعْظَاءَ الْحَضْرَاءَ

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء الصوتية	وصف الأخطاء	الصواب
			الهمزة بنطق حرف الذال	
٣	إتمام أكمل ح.ح	سَدِيدًا	بنطق حرف السين	شَدِيدًا
٤	لطفني رفكا	أَعْظَاءُ	بنطق حرف الهمزة	أَعْضَاءُ
٥	أليس سراجيفي	الشَّيَابِ سَدِيدًا	بنطق حرف الشين بنطق حرف السين	الشَّيَابِ شَدِيدًا

وفقا للمقابلة مع مدرس اللغة العربية، الأستاذة نيل زلفى، س.فد. إنها قالت: " لا يزال هناك بعض الطلاب مخطئين في نطق الحروف الهجائية عند تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة. فيما بين ذلك نطق حرف الذال بحرف الدال، ونطق حرف الشين بحرف السين، ونطق حرف الضاد بحرف الظاء، ونطق حرف العين بحرف الهمزة".^٥

^٥ مأخوذ من المقابلة مع الأستاذة نيل زلفى، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحا.

وقال أكبر بستان، م هـ، وهو أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك): " أنا لا زلتُ مُرتبكاً وأواجه صعوبة في تمييز بعض الحروف وأُخطئ في نطقه. مثل نطق حرف الدال والضاد و العين والكاف".^٦

وقال محمد فاز المتقين، وهو أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك) بعبارة مختلفة: " لا أجد صعوبة في نطق الحروف المحجائية لأني اعتدت عليها منذ الصغر".^٧ والخلاصة أن قليلا من الطلاب والطالبات في الفصل الثامن (ك) يخطأ في نطق الحروف المعينة عند قراءة النص العربي. والحروف هي الكاف والضاد والعين والشين الشاء.

ب) النحوية / الإعراب

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء النحوية	وصف الأخطاء	الصواب
١	أديليا نيل السعادة	فَهُمْ أَعْضَاءٌ مُبَارَاهُ كُرَّةٌ الصَّفْرَاءُ لِيَقْفُوذُ وَسَطُ	بفتح الهمزة الآخرة بفتح التاء التانيث بكسر الهمزة بضم الدال بكسر الطاء	فَهُمْ أَعْضَاءُ مُبَارَاهُ كُرَّةٌ الصَّفْرَاءُ لِيَقْفُوذُ وَسَطُ القَائِرُ

^٦ مأخوذ من المقابلة مع أكبر بستان، م هـ، أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحا.

^٧ مأخوذ من المقابلة مع محمد فاز المتقين، أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحا.

الصواب	وصف الأخطاء	الأخطاء النحوية	اسم الطالب	التمرة
	بكسر الزاء	القَائِرُ		
حَمْدَانُ الدَّرَاجَةِ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الثِّيَابِ الحَضْرَاءِ لِيَقُودَ الكُرَّةَ نَحْوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الفَرِيقِ القَائِرُ فَوْرَ	بكسر النون بفتح التاء التأنيث بفتح الهمزة الآخرة بضم القاف بكسر الباء بكسر الهمزة بكسر الدال بكسر التاء التأنيث بضم الواو بفتح الهمزة الآخرة بضم القاف بضم الزاء بضم الزاء	حَمْدَانِ الدَّرَاجَةِ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الثِّيَابِ الحَضْرَاءِ لِيَقُودَ الكُرَّةَ نَحْوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الفَرِيقِ القَائِرُ فَوْرُ	أغثنا مفيدة العلييا	٢
الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الثِّيَابِ الحَضْرَاءِ لِيَقُودَ لأَعِبِ الفَرِيقِ الحَاسِرِ	بكسر الباء بكسر الهمزة بضم الباء بضم الهمزة بكسر الدال بفتح الباء بفتح القاف بفتح الراء	الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الثِّيَابِ الحَضْرَاءِ لِيَقُودَ لأَعِبِ الفَرِيقِ الحَاسِرِ	أحمد ذكروني	٣

الصواب	وصف الأخطاء	الأخطاء النحوية	اسم الطالب	النمرة
فَرِيقَ الْفَائِزِ فَوَزَ	بضم القاف بضم الزاء بضم الزاء	فَرِيقُ الْفَائِزِ فَوَزُ		
الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الثِّيَابِ لَأَعِيبِ الْفَرِيقِ فَرِيقَ الْفَائِزِ فَوَزَ	بضم الباء بضم الهمزة بضم الباء بفتح الباء بفتح القاف بضم القاف بضم الزاء بكسر الزاء	الثِّيَابُ الصَّفْرَاءُ الثِّيَابُ لَأَعِيبُ الْفَرِيقِ فَرِيقُ الْفَائِزِ فَوَزِ	أحمد مولانا شهاب ب	٤
الصَّفْرَاءِ الْحَضْرَاءِ لَأَعِيبِ فَوَزَ	بكسر الهمزة بضم الهمزة بفتح الباء بضم الزاء	الصَّفْرَاءِ الْحَضْرَاءِ لَأَعِيبُ فَوَزِ	أحمد طارح الحارس	٥
الدَّرَاجَةِ أَعْضَاءِ فَرِيقِ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الْحَضْرَاءِ لِيُفَوِّدَ	بضم التاء التانيث بفتح الهمزة بفتح القاف بكسر الباء بكسر الهمزة بكسر الهمزة بضم الدال	الدَّرَاجَةُ أَعْضَاءِ فَرِيقِ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الْحَضْرَاءِ لِيُفَوِّدَ	أكبر بستان م.هـ	٦

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء النحوية	وصف الأخطاء	الصواب
		وَسَطَ نَحَوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ فَوَزَّ	بكسر الطاء بضم الواو بفتح الهمزة بضم القاف بفتح الراء بضم الزاء	وَسَطَ نَحَوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ فَوَزَّ
٧	ألدا عمليا زهرا	الدَّرَاجَةَ فَرِيقِ لَاعِبِ	بفتح التاء التانيث بفتح القاف بفتح الباء	الدَّرَاجَةَ فَرِيقِ لَاعِبِ
٨	عليا رمضاني	فَوَزَّ	بضم الزاء	فَوَزَّ
٩	أليس سراجيني	فَرِيقِ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الْحَضْرَاءِ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ الْقَائِرِ فَوَزَّ	بضم القاف بكسر الباء بكسر الهمزة بكسر الهمزة بضم القاف بضم الراء بضم الزاء بكسر الزاء	فَرِيقِ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الْحَضْرَاءِ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ الْقَائِرِ فَوَزَّ
١٠	عليا فرحالطفيانا	الْفَرِيقَانِ فَوَزَّ	بضم النون بضم الزاء	الْفَرِيقَانِ فَوَزَّ
١١	عارفة الصالحة	لِيَعْبُدَ	بضم الدال	لِيَعْبُدَ

الاصواب	وصف الأخطاء	الأخطاء النحوية	اسم الطالب	التمرة
فَوَزَ	بكسر الزاء	فَوَزَ		
الدَّرَاجَةُ فَرِيقِ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الخَضْرَاءِ لِيَقُودَ وَسَطَ نَحْوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ فَوَزَ	بضم التاء التأنيث بفتح القاف بكسر الباء بكسر همزة بكسر همزة بضم الدال بكسر الطاء بضم الواو بفتح همزة بضم القاف بفتح الراء بضم الزاء	الدَّرَاجَةُ فَرِيقِ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ الخَضْرَاءِ لِيَقُودَ وَسَطَ نَحْوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ فَوَزَ	أوفى فاضل محمد	١٢
فَوَزَ	بكسر الزاء	فَوَزَ	أوليا فيدا مولدا	١٣
لِيَقُودَ وَرَاءَ الْكُرَّةِ فَوَزَ	بضم الدال بضم التاء التأنيث بكسر الزاء	لِيَقُودَ وَرَاءَ الْكُرَّةِ فَوَزَ	كليستا ظافرا ر.	١٤
فَوَزَ	بكسر الزاء	فَوَزَ	دافيت أردبيانشاه	١٥
فَوَزَ	بكسر الزاء	فَوَزَ	ديباه أيو نور إس	١٦

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء النحوية	وصف الأخطاء	الصواب
١٧	عزا باغوس أكبر	الْفَرِيْقَانِ فَوْرُ	بفتح النون بكسر الزاء	الْفَرِيْقَانِ فَوْرُ
١٨	فتح توفيق الحكيم	لِيُقْوِدَ فَوْرُ	بكسر الدال بضم الزاء	لِيُقْوِدَ فَوْرُ
١٩	فوزا فوزية عظيمة	فَوْرُ	بكسر الزاء	فَوْرُ
٢٠	غلام أحمد زكي	هَذَا أَعْضَاءِ	بكسر الهمزة	هَذَا أَعْضَاءُ
٢١	إرشا روضة اللجنة	هَذَا أَعْضَاءِ	بكسر الهمزة	هَذَا أَعْضَاءُ
٢٢	إتمام أكمل ح.	فَوْرُ	بكسر الزاء	فَوْرُ
٢٣	جيغكا إيكاف.	لِيُقْوِدَ فَرِيْقُ فَوْرُ	بكسر الدال بفتح القاف بضم الزاء	لِيُقْوِدَ فَرِيْقُ فَوْرُ
٢٤	لينتاغ ماهيسورا	فَهُمْ أَعْضَاءِ	بفتح الهمزة	فَهُمْ أَعْضَاءُ
٢٥	لطني رفكا	الدَّرَاجَةُ فَهُمْ أَعْضَاءِ فَرِيْقُ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ	بضم التاء التانيث بفتح الهمزة بضم القاف بكسر الباء بضم الهمزة	الدَّرَاجَةُ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيْقُ الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء النحوية	وصف الأخطاء	الصواب
		الْحَضْرَاءُ لِيَقُودَ وَسَطَ نَحْوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ فَوَزَ	بضم الهمزة بضم الدال بكسر الطاء بضم الواو بفتح الهمزة بضم القاف بفتح الراء بضم الزاء	الْحَضْرَاءُ لِيَقُودَ وَسَطَ نَحْوَهُ هَذَا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ فَوَزَ
٢٦	لطيفيا زهرة النساء	فَرِيقَ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ الْقَائِرِ فَوَزَ	بفتح القاف بضم القاف بضم الراء بضم الزاء بكسر الزاء	فَرِيقِ الْفَرِيقِ الْحَاسِرِ الْقَائِرِ فَوَزَ
٢٧	لطفي آغا فتوازا	فَوَزَ	بضم الزاء	فَوَزَ
٢٨	محمد فرحان ج.	هَذَا أَعْضَاءُ	بكسر الهمزة	هَذَا أَعْضَاءُ
٢٩	محمد أفيق نوفل	الدَّرَاجَةُ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ التِّيَابِ الصَّفْرَاءُ	بضم التاء التانيث بفتح الهمزة بفتح القاف بكسر الباء بضم الهمزة	الدَّرَاجَةُ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ التِّيَابِ الصَّفْرَاءُ

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء النحوية	وصف الأخطاء	الصواب
		الْحَضْرَاءِ لِيَقُودَ وَسَطُ نَحْوَهُ فَرِيْقُ هَذَا أَعْضَاءُ الْحَاسِرِ فَوَزَ	بكسر الهمزة بضم الدال بضم الطاء بكسر الواو بفتح القاف بكسر الهمزة بضم الراء بضم الزاء	الْحَضْرَاءِ لِيَقُودَ وَسَطُ نَحْوَهُ فَرِيْقُ هَذَا أَعْضَاءُ الْحَاسِرِ فَوَزَ
٣٠	محمد أجي ساكا	الْقَرِيْمَانُ فَوَزُ	بضم النون بضم الزاء	الْقَرِيْمَانِ فَوَزَ
٣١	محمد ألف حسن	هَذَا أَعْضَاءُ	بفتح الهمزة	هَذَا أَعْضَاءُ
٣٢	محمد فاز المتقين	-	-	-
٣٣	محمد حسيبي شع	-	-	-
٣٤	محمد أحسان م.	لَاعِبُ	بضم الباء	لَاعِبٍ
٣٥	محمد توفيق الرحمن	لَاعِبُ هَذَا أَعْضَاءُ فَوَزُ	بفتح الباء بفتح الهمزة بضم الزاء	لَاعِبٍ هَذَا أَعْضَاءُ فَوَزَ

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء النحوية	وصف الأخطاء	الصواب
٣٦	موتيارا دووي ن.	الفَائِرِ	بكسر الزاء	الفَائِرِ
٣٧	موتيارا مولدا	-	-	-
٣٨	نوال الكريم	لِيَقُوْدِ	بكسر الدال	لِيَقُوْدَ

ومن البيانات السابقة، تخلص الأخطاء التي يقوم بها الطلاب والطالبات هي التالية:

النمرة	الكلمات الخاطئة	جملة الطلاب الذين يقومون بالأخطاء	النمرة	الكلمات الخاطئة	جملة الطلاب الذين يقومون بالأخطاء
١	حَمْدَانُ	١	١٢	لَأَعِبِ	٥
٢	الدَّرَاجَةِ	٦	١٣	الْكُرَّةَ	١
٣	فَهُمْ أَعْضَاءُ	٧	١٤	وَسَطًا	٥
٤	فَرِيقِ	١	١٥	وَرَاءَ الكُرَّةِ	١
٥	مُبَارَاهُ كُرَّةَ	١	١٦	نَحْوَهُ	٥
٦	فَرِيقِ	٨	١٧	فَرِيقِ	٢
٧	الثِّيَابِ	٨	١٨	هَذَا أَعْضَاءُ	١٠
٨	الصفراءَ	٩	١٩	الفَرِيقِ	٨
٩	الحضراءَ	٨	٢٠	الحاسِرِ	٧
١٠	لِيَقُوْدَ	١٢	٢١	الفَائِرِ	٧
١١	الْقَرِيْقَانِ	٣	٢٢	فَوْرَ	٢٣

والحاصل أن الأخطاء النحوية التي يقوم بها الطلاب والطالبات تجمع في مجال الجملة الاسمية والإضافة والمجرور بالظرفية والنعت المنعوت والجملة الفعلية المنصوبة واسم إن.

٢. البيانات عن أسباب الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص العربي لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس سراي غبوق قدس

أ) أسباب الأخطاء الصوتية

أسباب الأخطاء في النطق بالحروف الهجائية كما أوضحته الأستاذة نيل زلفى كمدرسة اللغة العربية للفصل الثامن (ك) هي: "سبب تكرار خطأ الطلاب في نطق حروف الهجائية المعينة يعود إلى قلة ممارستهم لنطق الحروف، وقلة تلاوتهم للقرآن الكريم، وقلة الاهتمام بأهمية نطق حروف الهجائية صحيحا في تعلم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة القراءة".^٨

وقال أكبر بستان، م هـ، وهو أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك): "كان سبب تكرار الخطأ في نطق بعض

^٨ مأخوذ من المقابلة مع الأستاذة نيل زلفى، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحا.

حروف الهجائية المعينة لأني لم أقرأ القرآن منذ صغري. والآن لا أزال نادرًا ما أقرأ".⁹

وقالت أليس سراجيفي، وهي إحدى الطالبات في الفصل الثامن (ك) بعبارة مختلفة: "كان سبب تكرار الخطأ في نطق بعض حروف الهجائية المعينة لأني أشعر صعوبة. لأن نطق الحروف الهجائية يختلف عن طريقة نطقها بالإندونيسية. لذلك، غالبًا ما أنجرف في قول ذلك كما هو الحال في الحروف الإندونيسية".¹⁰

والخلاصة أن أسباب الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نخضة العلماء غتاس سراي غبوق قدس هي: قلة ممارستهم لنطق الحروف، وقلة تلاوتهم للقرآن الكريم، وقلة الاهتمام بأهمية نطق حروف الهجائية صحيحًا، وإشعارهم صعوبة في نطق حروف الهجائية صحيحًا، ولتأثر باللغة الأم.

(ب) أسباب الأخطاء النحوية

بعد إجراء المقابلة مع الأستاذة نيل زلفي كمدرسة اللغة العربية للفصل الثامن (ك) والمقابلة مع بعض الطلاب

⁹ مأخوذ من المقابلة مع أكبر بستان، م هـ، أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحًا.

¹⁰ مأخوذ من المقابلة مع أليس سراجيفي، إحدى الطالبات في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحًا.

والطالبات في الفصل الثامن (ك)، وجد الباحث أن أسباب الأخطاء النحوية هي: الممارسة والاهتمام من بعض الطلاب والطالبات بالقراءة قليلا، وعدم إتقان المفردات المحفوظة،^{١١} وافترض صعوبة تعلم اللغة العربية لاسيما عن النحو والصرف،^{١٢} و قلة أهمية تعلم اللغة العربية، وإشعارهم متحيرا وصعوبة في الحفظ والفهم والتطبيق عن القواعد النحوية والصرفية.^{١٣}

٣. البيانات عن حلول الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص العربي لدى الطلاب في الفصل الثامن مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتناس سرايي غبوق قدس

الحل الذي قدمه مدرس اللغة العربية للتغلب على الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص العربي لطلاب الفصل الثامن (ك) هو إنشاء عملية التعلم والتعليم ممتعة لإزالة افتراضات الطلاب حول صعوبة تعلم اللغة العربية ثم إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يقومون غالبًا بذلك الأخطاء في

^{١١} مأخوذ من المقابلة مع الأستاذة نيل زلفي، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحا.

^{١٢} مأخوذ من المقابلة مع محمد فاز المتقين، أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣ في الساعة

العاشرة صباحا.

^{١٣} مأخوذ من المقابلة مع أختنا مفيدة العليا، إحدى الطالبات في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣ في

الساعة العاشرة صباحا.

قراءة النص العربي وزيادة تحفظهم في المفردات وتحفيزهم دائماً على تعلم اللغة العربية.^{١٤}

تشمل الحلول التي قدمتها المدرسة والمتعلقة بالتعلم بشكل عام المدارس التي تمنح مكافآت للطلاب الذين يتفوقون حتى يتم تحفيز الطلاب الآخرين ومحاولة التعلم. ولتحسين تعلم اللغة العربية، توفر المدرسة البنية التحتية مثل مختبرات لغوية، وزيادة معرفة القراءة والكتابة باللغة العربية في البيئة المدرسية، وتعيين مدرسين أكفاء في مجال اللغة العربية حتى يطور الطلاب اهتماماً بتعلم اللغة العربية، وإجراء التطوير المهني للمعلمين، وتقديم ساعات درس إضافية متعلقة بتعلم اللغة العربية مثل النحو والصرف والإعراب والإعراب.^{١٥}

وأما الحلول التي قدمها الطلاب والطالبات في الفصل الثامن (ك) فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية لتقليل الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص العربي هي غالباً ما يمارسون قراءة النصوص العربية، وحفظ المفردات،^{١٦} والمشاركة في أنشطة إضافية مثل تلاوة القرآن وكتابة اللغة العربية.^{١٧}

^{١٤} مأخوذ من الملاحظة والمقابلة مع الأستاذة نيل زلفي، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة صباحاً.

^{١٥} مأخوذ من المقابلة مع مدير مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية تحفة العلماء غتاس سراي غبوق قدس

الأستاذ باسونا،س.أغ،س.د،، في التاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٣، في الساعة التاسعة والنصف صباحاً.

^{١٦} مأخوذ من المقابلة مع أغثنا مفيدة العليا، إحدى الطالبات في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣ في

الساعة العاشرة صباحاً.

^{١٧} مأخوذ من المقابلة مع أكبر بستان، م.ه، أحد الطلاب في الفصل الثامن (ك)، في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٣، في

الساعة العاشرة صباحاً.

ج. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص

العربي لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتاس

سرابي غبوق قدس

أ) الصوتية

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء الصوتية	وصف الأخطاء	الصواب
١	أكبر بستان م.هـ	رُكُوبٌ أَعْظَاءُ أَخَذَ	بنطق حرف القاف بنطق حرف الطاء بنطق حرف الدال	رُكُوبٌ أَعْظَاءُ أَخَذَ
٢	أوفى فاضل محمد	رُكُوبٌ أَعْظَاءُ الْحَضْرَاءُ	بنطق حرف القاف بنطق حرف الهمزة بنطق حرف الذال	رُكُوبٌ أَعْظَاءُ الْحَضْرَاءُ
٣	إتمام أكمل ح.	سَدِيدًا	بنطق حرف السين	سَدِيدًا
٤	لطفي رفكا	أَعْظَاءُ	بنطق حرف	أَعْظَاءُ

النمرة	اسم الطالب	الأخطاء الصوتية	وصف الأخطاء	الصواب
			الهمزة	
٥	أليس سراجيفي	الشِّيَابِ سَدِيدًا	بنطق حرف الشين بنطق حرف السين	الشِّيَابِ شَدِيدًا

(١) في كلمة رُثُوبَ هنا خطأ حرف في نطقها فالصحيح رُثُوبَ بالكاف. وحرف القاف والكاف لهما استواء المخرج العام هو اللسان. ولهما مخرجان وصفتان خاصتان. فالقاف يخرج من أقصى اللسان مما يلي الحلق. والكاف يخرج من أسفل أقصى اللسان.^{١٨} وأوصاف القاف هي الجهر والشدة والاستعلاء والانفتاح والإصمات والقلقلة. وأوصاف الكاف هي الهمس والشدة والاستفال والانفتاح والإصمات.^{١٩} (انظر إلى الملحق ٤.٩).

(٢) في كلمة أَعْظَاءُ هنا خطأ حرف في نطقها فالصحيح أَعْظَاءُ بالضاد. وحرف الظاء والضاد لهما استواء

^{١٨} محمد محمد داود وأوريل بحر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، (مالانج: لسان عربي، ٢٠١٨)،

١٠٢.

^{١٩} داود وبحر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٤-١١١.

المخرج العام هو اللسان. ولهما مخرجان وصفتان خاصتان. فالطاء يخرج من ظهر طرف اللسان مع رؤوس الثنایا العليا والسفلی. والضاد يخرج من الحافة الخلفية للسان عند محاذة الأضراس.^{٢٠} وأوصاف الطاء هي الجهر والرخاوة والاستعلاء والإطباق والإصمات. وأوصاف الضاد هي مثل أصوات الطاء لكن للضاد صفة الاستطالة.^{٢١} (انظر إلى الملحقه ٤.٩).

(٣) في كلمة أَخَذَ هنا خطأ حرف في نطقها فالصحيح أَخَذَ بالذال. وحرف الدال والذال لهما استواء المخرج العام هو اللسان. ولهما مخرجان وصفتان خاصتان. فالذال يخرج من ظهر طرف اللسان مع أصول الثنایا العليا. والذال يخرج من ظهر طرف اللسان مع رؤوس الثنایا العليا والسفلی مثل الطاء والثاء.^{٢٢} وأوصاف الدال هي الجهر والشدة والاستفال والانفتاح والإصمات والقلقلة. وأوصاف الذال هي الجهر والرخاوة والاستفال والانفتاح والإصمات.^{٢٣} (انظر إلى الملحقه ٤.٩).

^{٢٠} داود وبخر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٢.

^{٢١} داود وبخر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٤-١١١.

^{٢٢} داود وبخر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٢.

^{٢٣} داود وبخر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٤-١١١.

(٤) في كلمة أَغْظَاءَ هنا خطأ حرفين في نطقها فالصحيح أَعْضَاءُ بالعين. وحرف الهمزة والعين لهما استواء المخرج العام هو الحلق. ولهما مخرجان و صفتان خاصتان. فالهمزة يخرج من أقصى الحلق. والعين يخرج من وسط الحلق. والظاء من حرف اللسان وهو يخرج من ظهر طرف اللسان مع رؤوس الثنايا العليا والسفلى.^{٢٤} وأوصاف الهمزة هي الجهر والشدة والاستفال والانفتاح والإصمات. وأوصاف العين هي الجهر والتوسط والاستفال والانفتاح والإصمات.^{٢٥} وأوصاف الظاء كما تقدم. (انظر إلى الملحق ٤.٩).

(٥) في كلمة الْحَضْرَاءَ هنا خطأ حرف في نطقها فالصحيح الْحَضْرَاءَ بالضاد. وحرف الذال والضاد لهما استواء المخرج العام هو اللسان. ولهما مخرجان و صفتان خاصتان. فالذال يخرج من ظهر طرف اللسان مع رؤوس الثنايا العليا والسفلى مثل الظاء والثاء. والضاد يخرج من الحافة الخلفية للسان عند محاذاة الأضراس.^{٢٦} وأوصاف الذال هي الجهر والرخاوة والاستفال والانفتاح والإصمات. وأوصاف الضاد هي مثل أصوات الظاء

^{٢٤} داود وبخر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٢.

^{٢٥} داود وبخر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٤-١١١.

^{٢٦} داود وبخر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٢.

لكن للضاد صفة الاستطالة.^{٢٧} (انظر إلى الملحقه ٤.٩).

(٦) في كلمة سَدِيدًا هنا خطأ حرف في نطقها فالصحيح شَدِيدًا بالشين. وحرف السين والشين لهما استواء المخرج العام هو اللسان. ولهما مخرجان وصفتان خاصتان. فالسين يخرج من طرف اللسان مع بين الأسنان العليا. والشين يخرج من وسط اللسان مع الحنك الأعلى.^{٢٨} فأوصاف السين هي الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح والإصمات والصفير وأوصاف الشين هي الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح والإصمات والتفشي.^{٢٩} (انظر إلى الملحقه ٤.٩).

(٧) في كلمة الشياب هنا خطأ حرف في نطقها فالصحيح الثياب بالثاء. وحرف الشين والثاء لهما استواء المخرج العام هو اللسان. ولهما مخرجان وصفتان خاصتان. فالشين يخرج من وسط اللسان مع الحنك الأعلى. والثاء يخرج من ظهر طرف اللسان مع رؤوس الثنايا العليا والسفلى مثل الذال والظاء.^{٣٠} فأوصاف الشين هي

^{٢٧} داود وبجر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٤-١١١.

^{٢٨} داود وبجر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٢.

^{٢٩} داود وبجر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٤-١١١.

^{٣٠} داود وبجر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٢.

الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح والإصمات
 والتفشي. وأوصاف الثاء هي الهمس والرخاوة والاستفال
 والانفتاح والإصمات.³¹ (انظر إلى الملحق ٤.٩).

(ب) النحوية

الجملة الطلاب الذين يقومون بالأخطاء	الكلمات الخاطئة	النمرة	الجملة الطلاب الذين يقومون بالأخطاء	الكلمات الخاطئة	النمرة
٥	لَاعِبٍ	١٢	١	حَمْدَانُ	١
١	الْكُرَّةُ	١٣	٦	الدَّرَاجَةِ	٢
٥	وَسَطَ	١٤	٧	فَهُمْ أَغْضَاءُ	٣
١	وَرَاءَ الْكُرَّةِ	١٥	١	فَرِيقٍ	٤
٥	نَحْوَهُ	١٦	١	مُبَارَاهُ كُرَّةٍ	٥
٢	فَرِيقُ	١٧	٨	فَرِيقُ	٦
١٠	هَهُنَّ أَغْضَاءُ	١٨	٨	الثِّيَابِ	٧
٨	الْقَرِيقِ	١٩	٩	الصُّفْرَاءِ	٨
٧	الْحَاسِرِ	٢٠	٨	الْحَضْرَاءِ	٩
٧	الْقَائِرِ	٢١	١٢	لِيَقُودَ	١٠
٢٣	فَوَزَ	٢٢	٣	الْقَرِيقَانِ	١١

³¹ داود وبجر الدين، العربية وعلم اللغة الحديث، ١٠٤-١١١

- (١) كلمة حمدان في النص العربي تحت الموضوع الرياضة تكون خبر المبتدأ. وهي من الخبر المفرد. وحكم الخبر مرفوع بالابتداء.^{٣٢} والمبتدأ لفظ اسمه. وحمدان مرفوع بالضممة الظاهرة لأنه اسم مفرد غير منصرف.
- (٢) كلمة الدراجة تكون مضافا إليه من كلمة رُكوب تقع مضافا. فالمضاف إليه يكون عادة معرفة ويكون دائما مجرورا. والدراجة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة لأنها اسم مفرد.
- (٣) كلمة فَهُمْ أَعْضَاءُ تكون جملة اسمية. فكلمة فَهُمْ تقع مبتدأ. وكلمة أَعْضَاءُ تكون خبر المبتدأ. وأَعْضَاءُ مرفوع بالضممة الظاهرة لأنه جمع التفسير.
- (٤) كلمة فَرِيقِي فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ المَدْرَسَةِ تقع مضافا إليه من المضاف الذي هو لفظ أَعْضَاءُ. وكلمة فَرِيقِ في هذا التركيب تكون مضافا أيضا للمدرسة. وفَرِيقِ مجرور بالكسرة الظاهرة مضاف إليه لأنه اسم مفرد.
- (٥) كلمة مُبَارَاةُ كُرَّةِ في تركيب جَرَتْ مُبَارَاةُ كُرَّةِ القَدَمِ تقع فاعلا تتركب من الإضافة. وكلمة مُبَارَاةُ تكون مضافا. وهي في محل الإعراب. وهي مرفوعة وعلامة رفعها ضمة

^{٣٢}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ٣٠.

- ظاهرة لأنها اسم مفرد. وكلمة كُرَّة تقع مضافا إليه مجرورة بالكسرة الظاهرة لأنها اسم مفرد.
- (٦) كلمة فَرِيْقُ في تركيب وَارْتَدَى فَرِيْقُ الْمَدْرَسَةِ تقع فاعلا تتركب من الإضافة. وكلمة فَرِيْقُ في محل رفع. وهي مرفوعة بالضممة الظاهرة لأنها اسم مفرد.
- (٧) كلمة الثِّيَابِ في تركيب ارْتَدَى فَرِيْقُنَا الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ وفي تركيب وَارْتَدَى فَرِيْقُ الْمَدْرَسَةِ الْأُخْرَى الثِّيَابِ الْخَضْرَاءِ تقع مفعولا به. والمفعول به اسم منصوب.^{٣٣} والثياب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه جمع التذكير.
- (٨) كلمة الصَّفْرَاءِ في تركيب ارْتَدَى فَرِيْقُنَا الثِّيَابِ الصَّفْرَاءِ تكون نعنا من المنعوت الثياب. النعت هو الاسم التابع يشير إلى صفة في اسم قبله. وهذا مثال النعت الحقيقي وهو الاسم يشير إلى الصفة في نفس متبوعه.^{٣٤} وكلمة الصَّفْرَاءِ نعت حقيقي للثياب منصوبة بالفتحة الظاهرة لأنها جمع التذكير.
- (٩) كلمة الْخَضْرَاءِ في تركيب وَارْتَدَى فَرِيْقُ الْمَدْرَسَةِ الْأُخْرَى الثِّيَابِ الْخَضْرَاءِ تكون نعنا من المنعوت الثياب. وشرحه كما في كلمة الصفرَاء.

^{٣٣} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ٦٦.

^{٣٤} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ٥١.

- (١٠) كلمة لِيُقُوْدَ في تركيب لِيُقُوْدَ المباراةً بعدالةً واللام للتعليل تكون مكسورة بمعنى كَي. وهي من حروف تدخل على الفعل. وهي تنصب الفعل المضارع. ويكون الفعل المضارع الذي يليها منصوبا بالفتحة.^{٣٥}
- (١١) كلمة الْفَرِيْقَانِ في تركيب وَحِيْنَ نَزَلَ الْفَرِيْقَانِ تكون فاعلة. وهي في محل رفع. وعلامة رفعها ألف لأنها المثني.
- (١٢) كلمة لَأَعِيبُ في تركيب أَخَذَ كُلُّ لَأَعِيبُ تقع مضافا إليه. وهي مجرورة بالكسرة الظاهرة لأنها اسم مفرد.
- (١٣) كلمة الْكُرَّةِ في تركيب وَوَضَعَ الْحَكْمُ الْكُرَّةَ تقع مفعولا به. وهي منصوبة بالفتحة الظاهرة لأنها اسم مفرد.
- (١٤) كلمة وَسَطَ في تركيب وَوَضَعَ الْحَكْمُ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ وهي ظرف مكان مفعول فيه منصوبة بالفتحة. ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه.^{٣٦}
- (١٥) كلمة وَرَاءَ الْكُرَّةِ في تركيب بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَّةِ تقع ظرف مكان منصوبة بالفتحة. وكلمة الْكُرَّةِ مضاف إليه مجرورة بالكسرة لأنها اسم مفرد. وكلمة وَرَاءَ الْكُرَّةِ من الإضافة.

^{٣٥}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ١٥٠.

^{٣٦}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ٧٢.

- (١٦) كلمة نَحْوُهُ في تركيب فَصَوَّبَ الكُرَّةَ نَحْوَهُ تقع مفعولا فيه منصوبة بالفتحة. والهاء تكون ضميرا متصلا مبنيا على الضم في محل جر مضافا إليه.^{٣٧}
- (١٧) كلمة فَرِيْقُ في تركيب فَارَزَ فَرِيْقُ مَدْرَسَتِنَا شرحه كما تقدم في الرقم السادس.
- (١٨) كلمة أَعْضَاءُ في تركيب هَنَّا أَعْضَاءُ الفريقِ الخاسرِ تقع فاعلة في محل رفع مرفوعة بالضممة الظاهرة لأنها جمع التكمير. وهي أيضا تقع مضافا.
- (١٩) كلمة الفَرِيْقِ في تركيب هَنَّا أَعْضَاءُ الفريقِ الخاسرِ تقع مضافا إليه مجرورة بالكسرة لأنها اسم مفرد.
- (٢٠) كلمة الخاسرِ في تركيب هَنَّا أَعْضَاءُ الفريقِ الخاسرِ تقع نعتا من المنعوت الفريق. وهي مجرورة بالكسرة تابع للفريق.
- (٢١) كلمة الفَائِزِ في تركيب هَنَّا أَعْضَاءُ الفريقِ الخاسرِ فَرِيْقُ مدرستنا الفَائِزِ تقع نعتا من المنعوت فريق مدرستنا. وهي منصوبة بالفتحة تابع لفريق.
- (٢٢) كلمة فَوْزَ في تركيب إِنَّ فَوْزَكُمْ بالمباراةِ تقع اسم إنَّ منصوبة بالفتحة لأنها اسم مفرد. وحرف إِنَّ يدخل على

^{٣٧}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ١١٦.

تركيب المبتدأ والخبر فينصب المبتدأ ويسمى اسمها ويرفع
الخبر ويسمى خبرها.^{٣٨}

٢. تحليل البيانات عن أسباب الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة
النص العربي لدى الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الهداية
الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتناس سراي
غبوق قدس

بناء على الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية وبعض
الطلاب والطالبات في الفصل الثامن (ك) بمدرسة الهداية الإسلامية
المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء قدس فيما يتعلق بأسباب
الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص العربي كما يلي:
أ) قلة ممارستهم لنطق الحروف وقلة الاهتمام بأهمية نطق حروف
المهجائية صحيحا عند القراءة
الممارسة أو التعود نشاط يتم تنفيذه متكررا حتى
يصبح الشيء عادة. التعود هو كل ما يتم القيام به متكررا
لتعويد الأفراد على التصرف والتفكير الصحيح.^{٣٩} من أجل
أن يكون الطلاب قادرين على نطق الحروف المهجائية
صحيحا، هناك حاجة إلى الممارسة. ومع القدرة على نطق
الحروف جيدا سيساعد في عملية القراءة جيدا وطلاقة.

^{٣٨}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ١٤٨.

^{٣٩}Anis Ibnatul M, dkk., "Pendidikan Nasionalisme Melalui Pembiasaan di SD Kuningan 02 Semarang Utara", *Jurnal: UNES*, 2013, 1.

اهتمام والتركيز يؤثران بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب. في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة أيضًا إلى التركيز. لأن اللغة العربية لغة أجنبية للطلاب. لذلك فهي تأخذ الاهتمام والتركيز والممارسة في دراستها حتى لا تحدث أخطاء عند دراستها. ويميل بعض الطلاب الذين هم يرتكبون أخطاء صوتية إلى إيلاء اهتمام أقل والتركيز والممارسة في عملية التدريس والتعلم، خاصة في مهارة القراءة ويفضلون اللعب بمفردهم عندما لا يفهمون الدرس. وعندما يحدث هذا، يوبخ المعلم الطلاب على إيلاء المزيد من الاهتمام للدرس.

يركز اهتمام التعلم على التركيز على عملية تغيير السلوك الذي يتم التعبير عنه في شكل إتقان واستخدام وتقييم أو فيما يتعلق بالمواقف والقيم والمعرفة الأساسية والمهارات الواردة في مجالات الدراسة المختلفة. يقال إن عملية التعلم تكون ناجحة إذا تم تحقيق أهداف التعلم. يعتمد نجاح أو فشل تحقيق أهداف التعلم على عملية التعلم التي يقوم بها الطلاب. إذا كان تركيز الطالب منخفضًا، فسيؤدي ذلك أيضًا إلى أنشطة منخفضة الجودة ويمكن أن يؤدي إلى عدم الجدية في التعلم وتقليل فهم المواد.⁴⁰

⁴⁰Ria Aviana dan Fitria Fatichatul Hidayah, " Pengaruh Tingkat Konsentrasi Belajar Siswa terhadap Daya Pemahaman Materi pada Pembelajaran Kimia di SMA Negeri Batang", *Jurnal Pendidikan Sains, Universitas Muhammadiyah Semarang*, Vol. 3, 2015, 30.

في التركيز يجب على المرء أن يبذل جهده حتى يتمكن كل انتباه الحواس الخمس والعقل من التركيز فقط على شيء واحد. الحواس الخمس، خاصة العيون والأذنين، لا يمكن أن تركز على أشياء أخرى، لا يستطيع العقل التفكير في الأشياء الأخرى وتذكرها.^{٤١}

(ب) قلة تلاوتهم للقرآن الكريم

قراءة القرآن لا يمكن بطريقة فورية فقط. أكثر من ذلك إذا كان كبير السن. لذلك، من المهم أن يتعلم المسلمون قراءة القرآن في سن مبكرة. من خلال قراءة القرآن متكررا، سيكون المرء قادراً على نطق الحروف الهجائية بسهولة وفقاً لمخارج الحروف وصفاتها بإرشاد معلم مختص. القرآن كلام الله مكتوب ومقرأ باللغة العربية. بحيث يكون مؤثراً جداً في تعلم اللغة العربية، وتحديدًا في مهارة القراءة. لأنها في قراءة القرآن أو النصوص العربية لها نقطة مركزية وهي القراءة. سيتمكن الطلاب الذين يقرؤون القرآن في كثير من الأحيان من تسريع نطق الحروف الهجائية والحصول أيضاً على مفردات جديدة.^{٤٢}

⁴¹Thursan Hakim, *Mengatasi Gangguan Konsentrasi*, (Jakarta: Pustaka Suara, tt), 1.

⁴²Dewi Almahfudhoh, "Pengaruh Kemampuan Membaca Al Quran Terhadap Kemampuan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTsN 1 Bantul Tahun Ajaran 2017/2018", *Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2018, 78.

ومن نتائج الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية وبعض الطلاب والطالبات، أن الطلاب الذين لا يزالون يخطئون في نطق بعض الحروف الهجائية، لأنهم نادراً ما يقرؤون القرآن ويقرؤونه دون توجيه من معلم يقرأ جيداً.^{٤٣}

(ج) إشعارهم صعوبة في نطق حروف الهجائية صحيحاً

الاهتمام وفقاً لعلماء النفس هو ميل إلى الاهتمام دائماً وتذكر شيء ما بشكل مستمر. ويرتبط هذا الاهتمام ارتباطاً وثيقاً بالمشاعر، وخاصة مشاعر المتعة. ويمكن القول أن الاهتمام يحدث بسبب الشعور بالسعادة في شيء ما. الاهتمام له تأثير كبير على التعلم. إذا أحب الطلاب موضوعاً ما، فسوف يتعلمون بسعادة دون الشعور بالعبء.^{٤٤}

يعد تعلم لغة جديدة أمراً صعباً على الجميع، بالإضافة إلى الذين يتعلمون اللغة هم طلاب مبتدئين في اللغة العربية. يتطلب الأمر جهداً إضافياً في تعلم اللغة. ومن نتائج المقابلة مع الطلاب الذين ارتكبوا أخطاء صوتية، ذكر أن تعلم اللغة العربية كان مادة صعبة خاصة في مهارة القراءة.

^{٤٣} مأخوذ من المقابلة مع الأستاذة نيل زلفي، في التاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٣، في الساعة العاشرة

صباحاً.

^{٤٤}Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), 141.

لذلك يتطلب الأمر جهدًا إضافيًا من المعلم للقضاء عليه هذا الافتراض.

(د) التأثير باللغة الأم والبيئة

تؤثر اللغة الأم والبيئة على نتائج تعلم الأطفال للغة العربية. ومع ذلك، يُعتقد أن هذا غاية الصعب لأن البيئة التي يعيش فيها الطفل مصنفة على أنها تفتقر إلى التربية الإسلامية، والتي تحتوي بالطبع على تعلم اللغة العربية. لذلك فإن دور الوالدين في إيلاء الاهتمام للتربية الدينية لأبنائهم. البيئة هي أحد العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب في عملية تنفيذ التعليم. البيئة الطبيعية لها تأثير كبير على التنمية الشخصية للأطفال. لأنه في الحياة اليومية سيرتبط الأطفال أكثر بالبيئة التي هم فيها، بما في ذلك اللغة اليومية. وبحسب رأي كارتونو في حمداني، فإن البيئة المجتمعية يمكن أن تسبب صعوبات تعلم الأطفال، خاصة في تعلم لغة ثانية.^{٤٥}

(هـ) عدم إتقان المفردات المحفوظة

يرتبط الحفظ ارتباطًا وثيقًا بذاكرة المرء. تُعرّف الذاكرة في علم النفس بأنها استيعاب المعرفة أو تضمينها عن طريق الإدانة النشطة. تتضمن وظيفة الذاكرة نفسها ثلاثة

⁴⁵Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, 144.

أنشطة، وهي التقاط أو تلقي الانطباعات وتخزينها وإنتاجها.^{٤٦}

إتقان المفردات هو قدرة الطالب على التعرف على الكلمات الموجودة في اللغة وفهمها واستخدامها مناسباً. إتقان المفردات ليس مهارة بسيطة. يجب أن يمر الطلاب بمراحل عملية إتقان المفردات من أجل التطوير صحيحاً.

مفردات مهمة جداً. لأن تعلم المفردات هو الرئيسي لتعلم بناء الجملة والمهارات الأخرى في اللغة. إن إتقان الكثير من المفردات سيجعل من السهل على الشخص القراءة والكتابة والاستماع والتحدث.

(٩) إشعارهم متحيراً وصعوبة في الحفظ والفهم والتطبيق عن القواعد النحوية والصرفية

هناك حاجة إلى تعلم القواعد النحوية والصرفية ليكون الطلاب قادرين على تكوين جملة لتمكين تحقيق الهدف في تقديم شيء. ويعتبر النحو والصرف من أهم أجزاء كتاب العلوم العربية، لأنه من خلال هاتين المعرفتين يمكننا الوقاية من الأخطاء في النطق والكتابة باللغة العربية. ومع ذلك، لا يزال هناك الطلاب يجدون صعوبة في التعلم، خاصة فيما يتعلق بالقواعد. لتكون قادرًا على تعلمها، يتطلب الأمر

⁴⁶Wasty Soemanto, *Psikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), 28.

إحساسًا بالحب وإرادة قوية ووقتًا طويلًا نسبيًا. على الرغم من أن الأمر يبدو صعبًا، إلا أن القليل منهم قادر على إتقان قواعد اللغة العربية حتى يصبحوا بارعين في اللغة العربية، سواء من الناحية النظرية أو من حيث تطبيقها في الحياة اليومية. وإشعارهم صعوبة في الحفظ والفهم لأن قلتهم في الاهتمام بالتعلم. والاهتمام عند رأي حافظ مبارك في كتابة عين اليقين وفريجة الحسنة أنه مهم جدا في نجاح المرء. الاهتمام هو اتجاه ثابت للانتباه وتذكر بعض الأنشطة. الاهتمام له تأثير كبير على التعلم، لأنه إذا كانت المادة التي تتم دراستها لا تتوافق مع اهتمام الطلاب أو لا تهم الطلاب، فلن يتعلم الطالب المعني جيدًا قدر الإمكان، لأنه لا يوجد جاذبية له.⁴⁷

٣. تحليل البيانات عن حلول الأخطاء الصوتية والنحوية في قراءة النص العربي لدى الطلاب في الفصل الثامن مدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية نهضة العلماء غتناس سراي غبوق قدس

بناء على الملاحظة والمقابلة مع مدير المدرسة ومدرس اللغة العربية وبعض الطلاب والطالبات في الفصل الثامن (ك)

⁴⁷Ainul Yakin dan Farihatul Hasanah, "Analisis Kesalahan P'rob dalam Membaca Teks Bahasa Arab Kitab Ilmu Tafsir Siswi Kelas V MAK Ma'had Tahfidz Al Qur'an Al Amien Prenduan", 138.

بمدرسة الهداية الإسلامية المتوسطة التابعة لجمعية تحضة العلماء
غتاس سراي غبوق قدس فيما يتعلق بالحلول لأخطاء الصوتية
والنحوية في قراءة النص العربي كما يلي:

أ) إنشاء عملية التعلم والتعليم ممتعة لإزالة افتراضات الطلاب
حول صعوبة تعلم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة أجنبية. يتطلب الأمر إيصال
المعجبين في تعلمها، أي بطرق ووسائل مختلفة حتى لا تكون
عملية التدريس والتعلم مملة للطلاب. لتعزيز اهتمام الطلاب
وتركيهم في التعلم وحذف اشعارهم بأن اللغة العربية صعبة.
ينفذ التعلم الممتع باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب،
على سبيل المثال عن طريق التعلم خارج الفصل الدراسي
للتعرف على اللغة العربية بوضوح من الأشياء الموجودة في
جميع أنحاء المدرسة. لا يقتصر الأمر على اختلاف الأساليب
فحسب، بل إنه يستخدم دائمًا الوسائط في كل درس، وعند
عدم استخدام الوسائط، يقوم دائمًا بإعداد *Ice Breaking*.
في بعض الأحيان، يعطي المعلم أيضًا مكافآت أو هدايا
للطلاب. حتى لا يكون الطلاب سعداء ومتحمسين لتعلم
اللغة العربية.

إن التعلم يكون ممتعًا إذا كان هناك جو مريح وخالي
من الضغط وآمن ومثير للاهتمام ويوقظ الاهتمام بالتعلم

والمشاركة الكاملة ويكرس انتباه الطلاب وبيئة التعلم مثيرة للاهتمام والحماس والشعور بالسعادة والتركيز العالي.⁴⁸

ينتج عن هذا نمو اهتمام الطلاب بالتعلم، وتعزيز تركيز الطلاب في التعلم، ويصبح مدرسًا محبوبًا من قبل الطلاب ويمكن رؤيته في نتائج المقابلات مع الطلاب، ويقلل إلى حد ما وصمة العار المتعلقة بصعوبة تعلم اللغة العربية. يمكن رؤية كل ذلك من نتائج الملاحظات مع وجود عدد قليل فقط من الطلاب الذين يعانون من أخطاء صوتية ونحوية.

(ب) اهتمام خاص للطلاب الذين يقومون غالبًا بذلك الأخطاء في قراءة النص العربي وزيادة تحفظهم في المفردات التركيز في التعلم هو تركيز الانتباه على الموضوع عن طريق تحية كل الأشياء التي لا تتعلق بالدرس.⁴⁹ ولي المدرس اهتمامًا خاصًا لإعطاء الفرص للطلاب الذين يعانون من أخطاء في علم الصوت للتفاعل أكثر مع اللغة العربية من خلال توفير فرص لقراءة النصوص العربية أكثر من الطلاب الذين لا يتعرضون للأخطاء. بناءً على نتائج تحليل الباحث أن مدرس اللغة العربية في مدرسة الهداية يعطي اهتمامه إلى

⁴⁸Indrawati dan Wawan Setiawan, *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan*, (Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan, 2009), 24.

⁴⁹Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), 23.

الطلاب الذين يقومون بالأخطاء الصوتية والنحوية بأمرهم أن يقدموا حفظهم في المفردات والحروف.

(ج) تحفيزهم دائماً على تعلم اللغة العربية

الدافع هو الدافع الذي يدفع الشخص للقيام بنشاط ما. يحتل الدافع مكانة مهمة للغاية في أنشطة التعلم. لا يوفر الدافع التوجيه لأنشطة التعلم فحسب، بل أكثر من ذلك، سيحصل الدافع على اعتبارات إيجابية في أنشطة التعلم. في عملية التعلم، يشارك كل من المعلمين والطلاب في تحفيز التعلم الناجح وفقاً للأهداف المتوقعة. الدافع مهم جداً للمعلمين والطلاب. مهمة المعلم هي تحفيز تعلم الطلاب من أجل تحقيق الأهداف والسلوك المتوقع.⁵⁰

بناءً على نتائج تحليل الباحث باستخدام أسلوب الفحص الشامل لنتائج المقابلات، ثم قام الباحث بالتحقق من خلال مقارنة الملاحظات، كان أحد الحلول لتقليل أخطاء القراءة هو الدافع. سيؤثر هجوم المعلم روح الحفظ لدى الطلاب عندما يرون أن روح تعلم الطلاب تتلاشى. يجب أن يكون المعلم أيضاً قادراً على الحفاظ على روح حفظ الأطفال للبقاء هناك لتحقيق أهداف التعلم. بالنسبة

⁵⁰Kompri, *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016), 233

للطلاب الأقل قدرة على حفظ، يوفر المعلم دائمًا الدافع لتشجيعهم.

(د) منحة مكافأة للطلاب الذين يتفوقون حتى يتم تحفيز الطلاب الآخرين ومحاولة التعلم

المكافأة هي إحدى الاستراتيجيات المستخدمة في تطوير التعلم في خلق جو لطيف من خلال نهج الحب والاهتمام والمودة. المكافأة أو المكافأة هي إحدى الخطوات الإستراتيجية التي تم التأكيد عليها.⁵¹ وفقًا لنتائج الملاحظات والسردي من مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن (ك)، أنه في التعلم الذي تم إجراؤه، يتم منح مكافآت للطلاب الذين حصلوا على درجات ومهارات جيدة في القراءة أو الكتابة أو التحدث. هذا لتشجيع الطلاب الآخرين على الدراسة الجادة وتحقيق أقصى قدر من النتائج.

(هـ) توفير المدرسة البنية التحتية

يمكن تفسير المرافق والبنية التحتية على أنها شيء يتم استخدامه لتحقيق الأهداف والأدوات وأيضًا وسائل الإعلام. في حين أن البنية التحتية نفسها هي شيء يلعب دورًا باعتباره الداعم الرئيسي لتنفيذ الأنشطة أو العمليات.⁵²

⁵¹Dedy Mulyasana, *Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 57.

⁵²Alwi Hasan, dkk., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), 999.

في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى مرافق وبنية تحتية خاصة. نظرًا لأن تعلم اللغة العربية يتطلب فهم كيفية نطق العرب الأصليين للغة العربية، فيمكن نقل ذلك إلى الطلاب من خلال عرض مقاطع فيديو أو الاستماع إلى صوت حول الأنشطة العربية وكيفية تواصل العرب. ثم هناك حاجة لمختبر اللغة.

بناءً على نتائج البحث والمقابلة مع رئيس المدرسة، لا يزال مختبر اللغة في عملية الشراء، لذا لا يمكن استخدامه في عملية التدريس والتعلم. وبناءً على ذلك، فإن مدرس اللغة العربية يدور حوله بنفسه من خلال إحضار أجهزة صوتية محمولة وأجهزة كمبيوتر محمولة لإظهار وإثبات كيف ينطق العرب الأصوات العربية. على الرغم من بساطته، إلا أنه قال إنه مفيد جدًا في عملية التعلم.

(و) إجراء التطوير المهني للمعلمين

تدريب المعلمين له تأثير كبير على نتائج التعلم في الفصل. إذا لم يحضر المعلم تدريبًا متعلقًا بأساليب التعلم، خاصة تعلم لغة أجنبية، فمن الصعب عليه قبول أو تطبيق طريقة ما.⁵³

⁵³Muhammad Ali Al Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), 29.

تمكن أهمية التطوير الذاتي في البيئة المدرسية من قبل المعلمين في تزويدهم بالكفاءات المختلفة التي ستدعم تنفيذ أدوارهم ووظائفهم كمدرسين. تواصل الحكومة تحسين أداء المعلمين من خلال الجهود المختلفة، سواء من خلال برنامج شهادة المعلمين، وتطوير المناهج الوطنية والمحلية، وزيادة كفاءة المعلمين من خلال التدريب، وشراء الكتب وأدوات الدراسة، وشراء وإصلاح المرافق التعليمية والبنية التحتية. في هذه المدرسة، يشارك المدرسون كل ثلاثة أشهر في مداولة معلم المادة التي تنظمها مجموعة عمل المدرسة الإسلامية المتوسطة بقدس.

(ز) تقديم ساعات درس إضافية متعلقة بتعلم اللغة العربية برنامج تعلم لغة أجنبية يتم تنفيذه في وقت قصير، يجب أن تكون المواد أو الأهداف محدودة. في هذه الأثناء، إذا كان الوقت المتاح طويلاً بما يكفي، يمكن توسيع الأهداف المادية والتعليمية.⁵⁴ من خلال توفير تعليم إضافي للطلاب الذين لم يصلوا إلى مستوى إتقان التعلم، يحتاج هؤلاء الطلاب إلى وقت أطول من أصدقائهم الذين وصلوا إلى مستوى الإتقان. يحتاج هؤلاء الطلاب أيضاً إلى إعادة تقييم بعد الحصول على برنامج يتضمن مواضيع داعمة إضافية تتعلق بالمادة. بناء

⁵⁴Muhammad Ali Al Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, 31.

على نتائج البحث والمقابلة مع رئيس المدرسة، أنه في هذه المدرسة، يتم تدريس المواد المتعلقة باللغة العربية لمدة تسع ساعات تقريبًا كل أسبوع. على أمل أن يتقن الطلاب الدروس الدينية أكثر بعد فهم وتطبيق المعرفة بقواعد اللغة العربية مثل النحو والصرف والإعراب والإعلاء.

