

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ . مفهوم مهارة الاستماع

#### ١ . تعريف مهارة الاستماع

استِماع مصدر استَمَعَ، استمع فعل خماسي لازم متعد بحرف (معجم الغني). الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع، مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلة الأذن.<sup>١</sup> الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني.<sup>٢</sup> يتضمن الاستماع مهارات متعددة، منها إدراك الأفكار الأساسية والفرعية للنص المسموع. وتلك المهارة من مهارة الفهم، فالمستمع عليه أن يعرف الأفكار الأساسية للموضوع المسموع، ويعرف ما تتضمنه هذه الأفكار من أفكار جزئية متضمنة. ويتحقق ذلك بالتسجيل السريع "كتابة" لبعض النقاط الأساسية التي يدور حولها الموضوع.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظارية والتطبيق (المصر: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٤)، ٧٥.

<sup>٢</sup> أرشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ٨٠.

<sup>٣</sup> أحمد فؤاد عاليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ٦٠.

## ٢. أهمية مهارة الاستماع

ولا شك أن الاستماع هو أول اتصال للطفل مع اللغة، وهو الاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الأكبر في كل أنشطته. وإذا كان الطفل يصل إلى المدرسة بأنماط متعلمة من الكلام مبنية على ما سمعه، فإن هذه الأنماط تعد أساساً مهماً لما تبذله المدرسة من جهد لتعليم الطفل الكلام والقراءة والكتابة.<sup>٤</sup>

ولهذا يعد الاستماع مهارة لغوية مهمة جداً، لأنه يكتب اللغة ويفهم السامع مقصود المتحدث ويتم التواصل بين أفراد المجتمع. فالاستماع أساس الفهم العلم والمعرفة. وكانت كلمة الاستماع في كتاب الله، منها في سورة النساء ٥٨ (إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا)° وسورة المائدة ١٠٨ (فَ اتَّقُوا اللَّهَ وَأَسْمَعُوا<sup>٦</sup>). نظر لهذه الأهمية التي يكتسبها السامع في الفعل التعليمي، وجب على المدرس أن يعود المتعلم على الانصات الجيد وتوظيف الوسائل التعليمية المساعدة على تحقيق هذا المبتغي.

<sup>٤</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب

(القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ٨٠.

<sup>٥</sup> Alquran, an-Nisa' ayat 58, *Alquran Alkarim dan Terjemahan Bahasa Indonesia* (Kudus: Menara Kudus, 2006), 87.

<sup>٦</sup> Alquran, al-Maidah ayat 108, *Alquran Alkarim dan Terjemahan Bahasa Indonesia*, 125.

### ٣. أهداف تعلم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة مفتوحة. يجب أن تكون مهارة الاستماع أولاً في تعلم اللغة العربية. هذا لأن البشر يفقهون لغة الآخرين من خلال السمع أو من مهارة الاستماع.<sup>٧</sup>

المهدف العام من تعلم مهارة الاستماع هي اكتساب الطلاب معرفة كاملة وعميقة. وكان الأهداف الأخرى في تعلم مهارة الاستماع:

- ١) يمارس على السمع الجيد
- ٢) تعلم كيفية الاستماع
- ٣) يمارس على انتقاد ما يسمع
- ٤) يمارس أن يميز على الكلام المتنوع
- ٥) يمارس أن يتبع النص ويعلم ما يحدث
- ٦) معرفة أهمية اللفظ ودوره بمعاني مختلفة
- ٧) اكتساب القدرة على فهم المتحدث ومعنى حديثه
- ٨) ينمي قدرة الأسئلة والإجابة ويناشق ما يسمع
- ٩) ينمي قدرة الاستماع بالتفصيل
- ١٠) ينمي قدرة التفكير حالاً
- ١١) ينمي القدرة على الفرق بين الفكرة الأساسية والوصفية

<sup>7</sup> Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta: Trustmedia Publishing, 2012), 17.

١٢) ينمي القدرة على معرفة المكان والوقت والبيئة لاستماع الجيد<sup>٨</sup>

عند تاريحان، الاهداف من الاستماع هو دراسة واستمتع بجمال الصوت وتقييم ونقدر المواد المراجعة وتوصيل الأفكار ويفرق الاصوات وحل المشكلة ويؤكد<sup>٩</sup>.

الأهداف من تعلم الاستماع لطلاب المدرسة المتوسطة الصف السابع:

– من خلال مهارة الاستماع، يمكن للطلاب التعرف على صوت الكلمة المسموع.

– من خلال مهارة الاستماع، يمكن للطلاب تقليد العبارات المتعلقة بتعابير الموضوع صحيح.

وبشكل أكثر تحديدا، فإن الكفاءة الأساسية ومؤشرا

تحقيق الكفاءة لتعلم مهارة الاستماع للصف السابع هي:

الكفاءة الأساسية – فهم أصوات ومعاني وأفكار الكلمات والعبارات والجمل العربية التي تتوافق مع بنية الجملة المتعلقة بالموضوع الذي تتم مناقشته، شفها وكتابيا.

مؤشرا تحقيق الكفاءة – التعرف على صوت الكلمات المنطوقة وتقليد معنى الكلمات المتعلقة بالموضوع قيد المناقشة والعثور على

<sup>8</sup> Qomi Akid Jauhari, “Pembelajaran Maharoh Istima’ di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang”, *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 134-135.

<sup>9</sup> Askarman, *Menyimak Efektif* (Banyumas: Penerbit Lutfi Gilang, 2020), 4.

اخباري من قراءة الموضوع ذات الصلة واذكر بِنِيَّةِ الجمل المتعلقة بالموضوع.

#### ٤ . نطاق تعلم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة

يَشْمَل نطاق تعلم مهارة الاستماع في الصف السابع الاستماع إلى المواضيع التالي، وهي التعارف في درس الأول والمرافق المدرسية في درس الثاني والأدوات المدرسية في درس الثالث والعنوان في درس الرابع والبيت في درس الخامس والأسرة في درس السادس.<sup>١٠</sup>

#### ٥ . إستراتيجية تعلم مهارة الاستماع

يجب أن يكون اختيار استراتيجية التعلم التي سيتم استخدامها في عملية التعلم موجهة نحو أهداف التعلم المراد تحقيقها. يجب أن يكون أيضا وفقا لنوع المادة وخصائص الطلاب وحالة التعلم.<sup>١١</sup>

كانت الاستراتيجيات التي يمكنت تطبيقها عند تعلم مهارة الاستماع في الفصل الدراسي:

<sup>10</sup> Faruq Baharudin, *Bahasa Arab Mts Kelas VII* (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI) V-VII.

<sup>11</sup> Widi Astuti, "Inovasi Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Istimah", *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1, no.1 (2018): 73.

(١) استماع الاصوات

يهدف تعلم الاصوات في هذا الحال ليتعرف ويفرق الاصوات في اللغة العربية. كصوت الفتح والكسر والضم أو صوت مد. تنقسم في تعلم الاصوات شيئين:

○ الصوت الأصلي من الحروف التي أصلها ليس طويلاً،  
مثل: أ - إ - أُ - آ - إ - أُ

○ الصوت الكلمات التي تبدو طويلة سببه لقاء حروف مد،  
مثل: با - بي - بُ

(٢) استماع المفردات

عملية تعلم الاستماع المفردات تهدف إلى قدرة الطلاب ليتشبه ويفرق كل المفردات في اللغة العربية جيداً. وبالتالي، في هذا التعلم، يجب على المدرس توفير ممارسة الاستماع إلى المفردات بشيئين:

أ) استماع المفردات المنفردة

وهو استماع المفردات والألفاظ ليست قريبة المخرج وصفتها. يصنف استماع المفردات المنفردة على أنه سهل التعلم لأنه يختلف بين كلمة وأخرى في الصوت والنطق والمعنى. على المثال يريد المدرس إعطاء بعض المفردات المختلفة: فَتَحَ - كِتَابٌ - مُحَمَّدٌ - قَلَمٌ - سَفَرٌ - قَرَأَ.

ب) استماع المفردات المتقربة

وهو عملية الاستماع بعض المفردات المتقربة للمخرج والصفة. في هذا التعلم، يجب أن يكون الطلاب أكثر حرصا حتى يستطيع أن يفرق بين المفردات المتقربة. يعتبر تعلم المفردات هذا صعبا نسبيا عي ذي قبل لأن المفردات المذكورة تقرب في الصوت والمعنى مثال:

جَلَسَ <	> جَرَسَ
سَدِيدٌ <	> شَدِيدٌ
سِجْنٌ <	> سِجْرٌ
عَلَّمَ <	> أَلَّمَ

٣) استماع الجملة

وراقب مستوى صعوبة الجملة في تعلم الاستماع الجمل. ينقسم هذا التعلم إلى ثلاثة أشياء، وهي استماع الجملة القصيرة، استماع الجملة المتوسطة، واستماع الجملة الطويلة. كان عملية الاستماع الذي يفعلها المدرس في تعلم الاستماع الجملة براقب الفئات المذكورة، وهي استماع الحوار والنص والفلم والاذاعة.<sup>١٢</sup>

<sup>12</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), 85-88.

## ٦. خطوات تعلم مهارة الاستماع

خطوات في تعلم مهارة الاستماع:<sup>١٣</sup>

(١) تمرين الاعتراف (تعرف)

الغرض من هذه النشاط هو يمكن للطلاب التعرف على الأصوات العربية صحيحا. درس الاستماع هذا مباشرة من المدرس شفهيًا. ولكن استعمال مسجّل بصوت عربي ناطق أفضل. يمكن تمرين الاعتراف بتمرين السمع لبيان الأحرف العربي بطريقة مقارنة أزواج الكلام المتطابقة تقريبا.

(٢) تمرين الاستماع والتقليد

على الرغم من أن تمرين الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، إلا أنه من الناحية العملية يتبعها دائما تمارين النطق والفهم. إذن، بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الأقوال التي يسمعونها فيتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الوارد في الكلام. وبالتالي، دروس الاستماع تدريب اساس مهارة الاستيعاب والإنتاجية.

(٣) تمرين الاستماع والفهم

يتم هذا التمرين من خلال الرؤية والسمع، القراءة والاستماع، الاستماع والممارسة. هذه الأنواع الثلاثة هي بداية لنوع التالي يعني تمرين الفهم أو فهم المسموع.

<sup>13</sup> Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2006), 130-132. dalam Muhamad Fathoni, "Pembelajaran *Maharah Istima*," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 206-207.



هناك عدة أمور يجب مراعاتها في تعليم فهم المسموع،

وهي:

- ١) في دروس الاستماع يجب أن يُحسَّن قدرة الطلاب على تفسير معنى الجُمْل من خلال اللهجة وعناصر الصوت الأخرى.
- ٢) يجب أن يتمرَّن الطلاب ليكون قادرا على تحديد الأفكار الرئيسية وتمييزها عن الأفكار الإضافية في مادة الحوار أو النص الذي يسمعونه.
- ٣) عند اختيار النص الشفوي، يجب على المدرس الانتباه إلى عمر الطلاب واهتماماتهم ومفردات الطلاب ومستوى نضج الطلاب وسرعتهم في اتباع النص المنطوق.
- ٤) يحتاج إلى تكرار عرض النصوص الشفوية حتى يتمكن الطلاب أن يتعوَّد إليها.
- ٥) سيكون استخدام الدعائم مفيدا جدا.
- ٦) للطلاب المتقدمين، يجب إنشاء سياقٍ قريبٍ من مواقف الحياة اليومية.
- ٧) يجب على المدرس أن يكتب الكلمات المفتاحية قبل دروس الاستماع.
- ٨) يبلِّغ المدرس بوضوح ماذا أفعل الطلاب.
- ٩) لمعرفة مستوى فهم الطلاب لما يستمعون إليه، يجب تجهيز كل مادة بقائمة من الأسئلة.

الخطوات في تعلم الاستماع كما يلي:<sup>١٤</sup>

- ١) يبدأ المدرس دروس الاستماع. يشرح الأهمية من الاستماع ومادته لطلاب. والحد من الأهداف المراد تحقيقها أو يشرح مهارة الاستماع التي تريد تطويرها مثل نقل الفكرة الرئيسية ويميز بين الأفكار الأولية والثانوية وترتيب الذي تجري به الأحداث.
  - ٢) تقديم مادة الاستماع باستخدام المنهج الذي يتوافق بالأهداف.
  - ٣) توفير الفرص للطلاب لفهم مادة الاستماع الذي تم الاستماع إليه. إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة، يقوم المدرس بشرحها.
  - ٤) يناقش الطلاب المادة التي تمت قراءتها وينتهون بطرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.
  - ٥) اطلب من الطلاب تلخيص ما قيل وتقديم التعزيز اللفظي لأصدقائهم.
  - ٦) تقييم تحصيل الطلاب من خلال طرح أسئلة متعمقة.
- الخطوات في تعلم مهارة الاستماع بالوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى كما يلي:

---

<sup>14</sup> Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan , Metode, Strategi, Materi, dan Media (Malang: UIN Malang Press, 2008), 37. dalam Muhamad Fathoni, "Pembelajaran *Maharah Istima*," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 208-209.

## مقدمة

١. تحية المدرس
٢. الدعاء قبل الدراسة
٣. يحفز المدرس الطلاب على تعلم الصدق والثقة
٤. يطرح المدرس الأسئلة التي تربط المعرفة السابقة بالمواد المراد دراستها
٥. يشرح المدرس أهداف التعلم أو الكفاءة الأساسية المطلوب تحقيقها
٦. ينقل المدرس نطاق المادة ويشرح وصف الأنشطة وقفا للمنهج الدراسي

## الأنشطة الأساسية

### ملاحظة

١. يلاحظ الطلاب المفردات التي يسمعونها المدرس من خلال تطبيق ليكتورى اينسفيرى في مادة مرافق المدرسية (الباب الثاني من كتاب اللغة العربية).
٢. يقوم الطلاب بتقليد المفردات التي يسمعونها المدرس من خلال تطبيق ليكتورى اينسفيرى في مادة مرافق المدرسية

### يعطي الأسئلة

١. يستجيب الطلاب من نتائج سماع الأصوات المتعلقة بالموضوع (مرافق المدرسية)

٢. يقوم الطلاب من خلال توجيهات المدرس بطرح الأسئلة والإجابة عليها حول أصوات الكلمات والعبارات والجمل المتعلقة بالمواضيع التي يسمعونها ثم ينتقد الطلاب.

### استكشاف

١. يُقسِم المدرس الطلاب إلى عدة مجموعات
٢. يدعو المدرس الطلاب الذين تم تقسيمهم إلى عدة مجموعات لتشغيل أصوات التخمين من خلال الألعاب على تطبيق ليكتوري اينسفيرى.

### جَمْعِيَّة

١. تقرأ كل مجموعة نتائج اللعبة بطريقة إبداعية
٢. يناقش المدرس والطلاب مادة اللعبة ويعطي المدرس درجة للإجابة الصحيحة.

### الاتصالات

١. توضيح كل مجموعة نطق الكلمات والعبارات والجمل المتعلقة بالمواضيع ذات الصلة بدورها (الباب الثاني من كتاب اللغة العربية يعني باب مرافق المدرسية).

### خاتمة

١. يحدد المدرس الفائز في اللعبة ويمنح جائزة للفائز
٢. يستنتج المدرس والطلاب نتائج التعلم
٣. يقوم المدرس بالتفكير أو التعزيز على نتائج التعلم
٤. يعطي المدرس اختبارا لتحديد مدى تحقيق الكفاءة الأساسية

- ٥ . يشرح المدرس بإيجازالمادة أو أنشطة التعلم القادمة
- ٦ . يعطي المدرس رسالة أخلاقية تتعلق بإيمان وأخلاق الكريمة
- ٧ . يختم المدرس والطلاب التعلم بالحمدلله والدعاء والتحية.

## ب مفهوم الوسيلة التعليمية

### ١ . تعريف الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي جميع أشكال أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها لنقل الاخباري من المصادر إلى الطلاب بطريقة مخططة لخلق بيئة تعليمية معينة حيث يمكن الطلاب أن تنفذ عملية تعلم فعال.<sup>١٥</sup> أُستعملت الوسيلة التعليمية كوسيلة التعلم في المدارس لترقية جودة التعليم. الوسيلة التعليمية هي بواسطة تُستعمل لترقية الفعالية والفاعلية في تحقيق الأهداف.<sup>١٦</sup>

بناء على الآراء التي تم تقديمها، يظهر أن وسيلة التعليمية هي كل ما يتم استخدامه كوسيط أو ارتباط من المخبر اى المدرس الى المتلقي اى الطلاب والتي تهدف إلى تحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على متابعة عملية التعلم شاملة ونافعة. هناك خمسة مكونات في بحث التعلم. اولاً، كوسيط للرسائل المواد في عملية التعلم. ثانياً، كمصدر تعليمي. ثالثاً، كأداة لتحفيز تحفيز الطلاب

<sup>15</sup> Hamzah Nina Lametango, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011), 122.

<sup>16</sup> Rubhan Masykur, Nofrizal, Muhammad Ayazali, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash," *Jurnal Pendidikan Matematika* 8, no. 2 (2017): 179.

على التعلم. رابعا، كأداة فعالة لتحقيق نتائج التعلم شاملا ونافعا. خامسا، أداة لاكتساب وترقية المهارات. إذا تعاونت المكونات الخمسة جيدا، فسيكون لها تأثير على نتيجة التعلم التي تتوافق بأهداف المتوقعة.<sup>17</sup>

## ٢. وظيفة الوسيلة التعليمية

قال راملي أن وظيفة الوسيلة التعليمية تجمع في ثلاثة أجزاء. أولا، تساعد المدرس في مجال عملهم. استخدام وسيلة التعليمية يمكن أن يساعد المدرس في التغلب على أوجه القصور والوضف في عملية التعلم. ينص تحليل تكنولوجيا التعليم على أن استخدام وسيلة التعليمية يمكن أن ينقل بشكل فعال رسائل التعلم المقدمة، حيث يكون فعالا في استخدام الوقت ويخفف المدرس في التعلم. ثانيا، مساعدة الطلاب. باستخدام مجموعة متنوعة من وسيلة التعليمية التي تم اختيارها بشكل مناسب وفعال، يمكن أن تساعد الطلاب على تسريع الفهم في تلقي رسائل التعلم المقدمة، والجوانب النفسية مثل الملاحظة، الاستجابة، الذاكرة، الشعور، الفكر، الخيالي، الذكاء، وغيرها يمكن رفعها لأن وسيلة التعليمية لديها حافظ أقوى. ثالثا، تحسين عملية التدريس والتعلم. يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة التعليمية الفعالة إلى تحسين نتائج التعلم. وذلك لأنه سيتم استخدام أنواع مختلفة من وسيلة التعليمية بشكل

<sup>17</sup> Milawati, *Media Pembelajaran* (Klaten: Tahta Media Group, 2021), 29.

مناسب وفقا لاحتياجات المادة التي يتم تدريسها. بحيث يكزن إيصال رسائل التعلم فعالا ونتائج التعلم متوافقة مع الأهداف.<sup>18</sup> بشكل عام، تعمل وسيلة التعليمية كوسيط الاخبار، منع العقبات في عملية التعلم، التحفيز التحفيزي للطالب والمدرس في عملية التعلم، وتعظيم عملية التعلم.<sup>19</sup>

### ٣. تصنيف الوسيلة التعليمية

تقسم الوسيلة التعليمية حسب شكل العرض والتقديم إلى سبعة أنواع. وهي (١) الرسم، مواد المطبوعة، وصورة ثابتة (٢) وسائط الإسقاط الصامت (٣) الوسائط الصوتية (٤) الوسائط السمعية والبصرية الصامتة (٥) الفلم (٦) التلفاز (٧) الوسائط المتعددة.<sup>20</sup>

جمع سجرام (١٩٨٥) الوسيلة على أساس تعقيد الوسيط مجموعتين:

- (١) الوسيلة الكبيرة (ثمين ومعقد) مثل الفلم، التلفاز، وفيديو مرض غير معدي.
- (٢) الوسيلة الصغيرة (بسيطة ورخيصة) مثل الشرائح، السمعي، الشفافية، والنص.

ويفرق سجرام الوسيلة ايضا على أساس الوصول:

<sup>18</sup> Milawati, *Media Pembelajaran*, 35-36.

<sup>19</sup> Milawati, *Media Pembelajaran*, 41.

<sup>20</sup> Cipi Riyana, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Islam RI, 2012), 26.

١) الوسيلة الجماهيرية (التغطية واسعة ومتزامنة) وهي رديو وتلفاز.

٢) الوسيلة المجموعية (التغطية واسعة مثل غرفة معينة) كشرط فيديو، فيديو، جهاز عرض الصور الشفافة، وشرائح.

٣) الوسيلة الفردية (للأفراد) مثل كتاب مدرسي، هاتف، برنامج الكمبيوتر لتعلم.<sup>٢١</sup>

#### ٤. معايير اختيار الوسيلة التعليمية

معايير اختيار الوسيلة أن الوسيلة التعليمية جزء من النظام التعليمي الشامل. لتجنب الأخطاء في اختيار الوسيلة، كان عدة معايير في اختيار الوسيلة التعليمية للمدرس:<sup>٢٢</sup>

١) الملاءمة - اختيار الوسيلة وفقا للمادة. مثل عندما يذكر المدرس طلابه بتشغيل الكمبيوتر، فالمدرس حضر الوسيلة توضح خطوات تشغيل الكمبيوتر.

٢) مستوى الصعوبة - الوسائل التي توفرها المدرسة هي الكتب والسيورات فقد. بينما في الكتب عادة الصور غير واضحة والجملة طويلة جدا، بحيث يصعب على الطلاب فهمها. إذن ما يجب على المدرس فعله هو التوضيح بوسائل التعليمية الخاصة به.

<sup>21</sup> Tuti Khairani Harahap, *Media Pembelajaran* (Klaten: Tahta Media Group, 2021), 89-90

<sup>22</sup> Setyosari. P, *Pemilihan dan Penggunaan Media Pembelajaran* (Malang: Panitia Sertifikasi Guru, 2009), 25.



٣) التكلفة - التكلفة هي المشكلة الرئيسية في اختيار الوسيلة. لاختار الوسيلة باهظة الثمن ولكنها غير مفيدة للطلاب. اختر الوسيلة غير المكلفة نسبيا والمفيدة للطلاب لتسهيل فهم الموضوع.

٤) التوفر - تحدث هذه المشكلة في المدارس ذات المرافق المنخفضة عادة. عندما يريد المدرس إظهار كيفية تشغيل الكمبيوتر ولكن المدرسة ليس لديها جهاز كمبيوتر، يجب على المدرس أن يختار الوسيلة الأخرى مثل وصف خطوات تشغيل الكمبيوتر على السبورة.

٥) والجودة التقنية - تصح الوسيلة التعليمية جيدة ومفيدة للغاية عندما لديها جودة طريقة جيدة. إذا كانت الوسيلة التعليمية لها جودة طريقة يمكن استخدامها في كل شيء، لبعض المواد، فيمكن هذه الوسيلة يقال أن الوسيلة هي الوسيلة لها جودة طريقة ليفهم الطلاب في التعلم.

بعد معرفة عدة عوامل ومعايير في اختيار الوسيلة، تظهر

نصائح لاختيار الوسيلة التعليمية المناسبة:<sup>٢٣</sup>

١) ضبط نوع الوسيلة مع مادة المناهج

٢) التكلفة المعقولة

٣) وجود أجهزة لاستخدام الوسيلة العلمية

<sup>23</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2016), 84.

- ٤) وجود الوسيلة التعليمية في البيئة  
٥) سهولة استخدام الوسيلة التعليمية.

## ج مفهوم الوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى

### ١. تعريف الوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى

ليكتورا اينسفيرى هو برنامج تطبيقي يمكن استخدامه لإنشاء عروض تقديمية ووسيلة التعليمية. تطوّر ترينانتيس كورفوراتيون ليكتورا اينسفيرى في أوهايو الأمريكية سنة ١٩٩٩ ومؤسسه هو تيموثي د. لوديرميك.

تم تصميم ليكتورا اينسفيرى خصيصا للمبتدئين، وسهل الاستخدام لإنشاء الوسيلة التعليمية أو مادة التقييم. سيحدد المدرسون الذين لا يجيدون تشغيل أجهزة الكمبيوتر سهولة استخدام هذا التطبيق. باستخدام هذا البرنامج التطبيقي، يمكننا إعداد مواد تعليمية للطلاب.

يمكن نشر الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها باستخدام ليكتورا اينسفيرى عبر الإنترنت أو دون الاتصال بالإنترنت. ويمكن للطلاب التعلم بأنفسهم بهذه الوسيلة. التقوم في ليكتورا اينسفيرى يستطيع أن يتظاهر الاستجابة التي تبدي إجابة خاطئة أو صحيحة، وُدرَك نتيجته مباشرة مما يسهل على المدرس إجراء التقييمات.

## ٢. الفوائد الوسيطة التعليمية ليكتورا اينسفيرى

- فوائد هذا التطبيق في تطوير الوسيطة التعليمية التفاعلية هي:<sup>٢٤</sup>
- ١) يستطيع المدرس إنشاء وتقديم المواد التعليمية دون الحاجة إلى البرمجة
  - ٢) يمكن للمدرس اختبار المواد التعليمية في أشكال مختلفة من الاختبارات كخيارات متعددة، صواب أو خطأ، تطابق، سحب وإفلات، تعبئة قصيرة، وغيرها
  - ٣) يستطيع المدرس والطلاب الدخول إلى المواد الذي يحتاج عبر الانترنت أو لا
  - ٤) قدرة على استعمال نص، صوت، وفيديو متحركة وحدة
  - ٥) قدرة على تصور المادة المجردة
  - ٦) يحمل أشياء كبيرة جدا أو خطيرة في بيئة الفصل الدراسي
  - ٧) يعرض الأشياء التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

## ٣. خطوات إنشاء الوسيطة التعليمية ليكتورا اينسفيرى

يحتاج إلى أربع خطوات لتطوير الوسيطة التعليمية ليكتورا اينسفيرى:

- ١) جمع الاخباري
- يعد جمع الاخباري مهما جدا لمعرفة احتياج الطلاب قبل إنشاء الوسيطة التعليمية. يمكن أن يتم جمع الاخباري عن

<sup>24</sup> Norma Dewi Shalikhah, dkk, "Media Pembelajaran Interaktif Lectora Inspire Sebagai Inovasi Pembelajaran," *WARTA LPM* 20, no. 1 (2017): 13-14.

طريق تبدير الاحتياج، دراسة الأدب، البحث الصغير، وعبارات من حيث القيمة. ثم الملاحظة. يهدف هذا النشاط إلى معرفة تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي، طريقة التعلم المستخدمة، والمشاكل التي يوجهها المدرس والطلاب في عملية التعلم. ثم يعمل دراسة أدبية تتعلق بالمشكلة التي تباحث.

(٢) التخطيط

تتضمن هذه المرحلة تحليل المناهج، خرائط المفهوم كخطة درس، اصنع لوحة مصورة، تقديم مادة توضيحية، إنشاء بنك بيانات على شكل صور، مقالة أو كتابة، صوت المتحركة، وفيديو الذي سيتم استخدامها لتطوير الوسيلة التعليمية، وإعداد الأسئلة والأجوبة لتسهيل إجراء التقييمات بعد التعلم.

(٣) التنفيذ

تهدف هذه المرحلة إلى توفير التدريب في شكل تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية الأولى. قبل الذهاب إلى التدريب، قم بإعطاء فكرة عن الوسيلة التعليمية التفاعلية وعرض توضيحي لعرض ليكتورا اينسفيرى.

(٤) التقديم

بعد أن ينتهي المدرس من تنفيذ التدريب، فإن الخطوة التالية هي تقديم نتيجة الوسيلة التعليمية التي تم إجراؤها.

## د . مفهوم نتائج التعلم

### ١. تعريف التعلم

التعلم هو عملية يقوم بها الناس لتغيير السلوك، كالمعرفة والمهارات والموافق والقيم الإيجابية كتجربة من المواد المختلفة التي تم دراستها.<sup>٢٥</sup> قال سلامتو أن التعلم هو عملية تجارية يقومها الأفراد للحصول على تغيير سلوك جديد ككل باعتبارها التجربة الفردية نفسها في التفاعل مع بيئته.<sup>٢٦</sup>

التعلم هو عملية يقوم بها الشخص للتغيير إلى الأفضل. التعلم هو تغيير في السلوك لدى شخص دائم في طبيعته من التجربة ويحاول أيضا إتقان شيء جديد.

### ٢. تعريف نتائج التعلم

نتائج التعلم هي الكفاءة التي يحصل عليها الطلاب بعد حدوث عملية التعلم، والتي يمكن أن توفر تغييرات سلوكية في معرفة الطلاب وفهمهم ومواقفهم ومهاراتهم بحيث يصبحون أفضل من ذي قبل.<sup>٢٧</sup> عند هاماليك، نتيجة التعلم هي حدوث تغييرات في السلوك لدى الشخص يمكن ملاحظتها وقياسها في المعرفة والمواقف

---

<sup>25</sup> Ahdar Djamaluddin dan Wardana, *Belajar dan Pembelajaran* (Parepare: Kaafah Learning Center, 2019), 6.

<sup>26</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011), 13.

<sup>27</sup> M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Rosdakarya, 2002), 82.

والمهارات. يعني تم التحسين والترقية والتطوير أحسن من قبل من الجهل إلى المعرفة.<sup>28</sup>

يُنظر نتائج التعلم من الجانبين، من جانب الطلب والمدرس. نتائج التعلم هي الدرجة في التطوير العقلي والفكري احسن من قبل الدراسة. بنتائج التعلم، يمكن للناس معرفة إلى أي مدى يمكن أن يفهم الطلاب ويكون لديهم مادة معينة. وذلك يمكن للمدرس تحديد استراتيجيات تعليم وتعلم أفضل.

### ٣. العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم نوعان، العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.<sup>29</sup>

(١) العوامل الداخلية - العوامل التي تأتي من الطالب، مثل الجسدية والنفسية وتشمل الذكاء والانتباه والحماسة والموهبة والدافع.

(٢) العوامل الخارجية - وهي:  
الأسرة - الطالب الذي يدرس سوف تحصل تأثيرا من أسرته مثل كيف يعلم الوالد والعلاقة بين أفراد الأسرة وجوه منزلي والوضع الاقتصادي للأسرة.

<sup>28</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), 30.

<sup>29</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, 54.

المدرسة – مثل طريقة التعليم والمناهج والعلاقة بين المدرس والطلاب والعلاقات الطلابية ووقت الدراسة ومعايير الدرس وحالة المبنى وطريقة الدراسة والواجبات المدرسية.  
 المجتمع – المجتمع له تأثير كبير على تعلم الطلاب بسبب وجود الطلاب في المجتمع مثل الأنشطة الطلابية في المجتمع.

#### ٤. تصنيف نتائج التعلم

- صنّف بينجامين بلوم نتائج التعلم إلى ثلاثة اقسام. الادراكية والوجدانية والحركية.
- ١) الادراكية – أهداف الادراكية موجهة إلى القدرة على التفكير، بما في ذلك القدرة التفكيرية الأيسر أي التذكر، والقدرة على حل مشكلة تتطلب الطلاب لكي يحل هذه المشكلة. كما ذكر سابقا، غالبا ما تستخدم هذه الأهداف في العملية التعليمية.
  - ٢) الوجدانية – تعلق الوجدانية بحالة عندما نوجه شيئا ما بالعواطف كالمشاعر والقيم والتقدير والحماس والتحفيز والمواقف.
  - ٣) والحركية – تعلق الحركية بالحركة الجسدية والتنسيق واستخدام المهارة الحركية. يُفَعَّل التقييم من جانب السرعة والدقة والمنهاج وكيفية القيام.

## ه الدراسات السابقة

البحث من طاطا ويجايا. "تطوير الوسيلة التعليمية الإلكترونية بناء على تطبيق ليكتورا اينسفيرى لمهارة القراءة العربية لطلاب الفصل السابع." تظهر نتيجة تحليل الاحتياجات أن المدرسين والطلاب يريدون الوسيلة التعليمية عبر الإنترنت تحتوى على معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية وطريق الدراسة والمفردات والقراءة والقوائد والتقييم. تشابه هذا البحث بالبحث الذي قام الباحث في الوسيلة التعليمية المستخدمة وهي ليكتورا اينسفيرى. واختلف في المهارة التي بحثها.

البحث من رحمة الله. "فعالية الوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى لترقية نتيجة تعلم الطلاب في الادراكية في علم الأحياء فصل السابع المدرسة الثانوية الحكومية ٦ صافينج." تشير نتيجة البحث أن هناك زيادة في نتيجة تعلم الطلاب باستخدام الوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى من الطلاب باستخدام الكتاب المدرسي فقد. تشابه هذا البحث بالبحث الذي قام الباحث في الوسيلة التعليمية المستخدمة وهي ليكتورا اينسفيرى. واختلف في المادة التي بحثها.

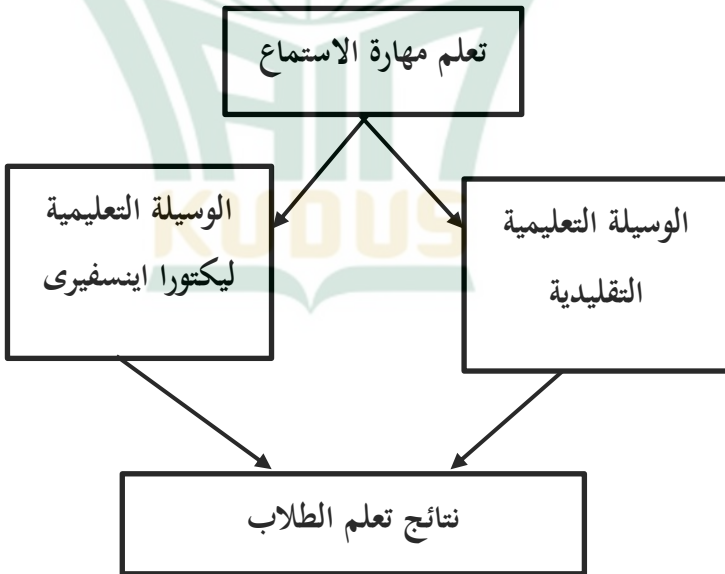
البحث من ريزال مصطفى. "تطوير الوسيلة التعليمية اللغة العربية ليكتورا اينسفيرى لترقية نتيجة تعلم الطلاب الفصل السابع المعهد العصري السكنية عيندرا مايو عام دراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١." تشير نتيجة البحث أن تطوير الوسيلة التعليمية اللغة العربية ليكتورا اينسفيرى جيد. تستوفي الوسيلة التعليمية المعايير المناسبة بعد اختبارها على خبراء الإعلام وخبراء المواد والمدرس اللغة العربية والطلاب. تشابه



هذا البحث بالبحث الذي قام الباحث في الوسيلة التعليمية المستخدمة وهي ليكتورا اينسفيرى. واختلف في طريقة البحث ونتائج التي ترقيتها.

### و. هيكل التفكير

صدر هيكل التفكير عن المشكلة في تعلم الاستماع، وهي استغلال الوسيلة التعليمية قليلا. هم يستخدم الوسيلة التعليمية التقليدية فقط. يعد استخدام الوسيلة التعليمية التعليمية ليكتورا اينسفيرى حلا للتغلب على هذه المشكلة. يمكن أن يؤدي استخدام الوسيلة التعليمية إلى أن يجعل الطلاب يهتمون أكثر بالمادة الدراسة وترقية فهم الطلاب. فتعلم باستخدام الوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى فعالة لترقية نتائج التعلم.



## ز . فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث. الإجابة المؤقتة التي سيتم التحقق منها من خلال البحث.<sup>30</sup> الفرضية التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي كما يلي:

١ . فرضية الصفر

لا توجد زيادة كبيرة في نتائج تعلم مهارة الاستماع بين أولئك الذين يستخدمون الوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى والذين يستخدمون الوسيلة التعليمية التقليدية في المادة المرافق المدرسية لدى الطلاب في صف السابع بالمدرسة المتوسطة سولطان اغونج.

٢ . فرضية العمل

كانت هناك زيادة كبيرة في نتائج تعلم مهارة الاستماع بين أولئك الذين يستخدمون الوسيلة التعليمية ليكتورا اينسفيرى والذين يستخدمون الوسيلة التعليمية التقليدية في المادة المرافق المدرسية لدى الطلاب في صف السابع بالمدرسة المتوسطة سولطان اغونج.

---

<sup>30</sup> Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) IAIN Kudus, *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)*, 29-30.