

## ABSTRAK

**Defi Suryani, NIM 1930310061. Analisis Ajaran Tasawuf Dalam Novel Tekad Penggugah Jiwa.**

Skripsi ini mengkaji tentang nilai-nilai tasawuf dalam novel Tekad Penggugah Jiwa karya Wahyudi Pratama. Penelitian ini dilatar belakangi bahwa ajaran tasawuf yang biasanya banyak dijelaskan dalam kitab-kitab tasawuf oleh komunitas-komunitas yang dibentuk oleh para sufi. Ajaran tasawuf ternyata dapat ditiru dan diikuti melalui karya seni yang memiliki nilai-nilai religi islami dan nilai-nilai tasawuf salah satunya berupa novel. Nilai tasawuf terletak pada sebuah karya sastra yang mengajarkan, dan membimbing umat manusia agar lebih dekat dengan Sang Khaliq. Hakikat tasawuf adalah akhlak yang baik. Ilmu tasawuf benar-benar hadir dalam semua bidang kehidupan termasuk dalam dunia sastra. Maka dari itu, seni sastra sangat berkaitan erat dengan nilai-nilai tasawuf dan bisa dijadikan pembelajaran bahkan bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Dengan adanya masalah tersebut maka penelitian ini mempunyai tujuan yaitu 1) untuk mengetahui ajaran tasawuf dalam novel Tekad Penggugah Jiwa. 2) untuk mengetahui karakteristik tasawuf dalam novel Tekad Penggugah Jiwa. Penelitian ini, menggunakan metode studi pustaka, adapun pengumpulan datanya dari buku, jurnal dan lain-lain. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif analisis karena subjek penelitiannya adalah novel Tekad Penggugah Jiwa.

Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa: 1) Dalam novel Tekad Penggugah Jiwa terdapat ajaran tasawuf yaitu a) zuhud, bahwa kita hidup di dunia ini hanya untuk mencari bekal di akhirat jangan sampai karena harta tahta dan lain-lain membuat kita lupa akan tujuan kita yaitu beribadah kepada Allah dan selalu mengingat-Nya. b) sabar, ketika diuji dengan musibah dihadapi dengan sabar dan ikhlas. c) tawadu', tidak bersikap sombong karena pujian dan tetap merendahkan hatinya. d) tawakkal, tetap berikhtiar, berdoa dan pasrah kepada Allah SWT, terhadap segala keputusan-Nya. e) rida, menerima musibah berusaha dengan hati yang tegar bahwa semuanya itu merupakan takdir dari Allah SWT. 2) Karakteristik tasawuf dalam novel Tekad Penggugah Jiwa adalah tasawuf akhlaki karena terdapat nilai *takhalli* (membersihkan hati dari hal-hal keduniawian), pada novel Tekad Penggugah Jiwa yang dilakukan Gus Azmi menunjukkan nilai *takhalli* yaitu selalu mengingat Allah, walaupun diuji dengan kenikmatan duniawi. *tahalli* (menghiasi dari perilaku, akhlak terpuji, dan membiasakannya), pada novel Tekad Penggugah Jiwa yang mencerminkan nilai tahalli yaitu dzikir, bermunajad dan beribadah mengingat Allah SWT. Dan juga terdapat nilai *tajalli* (terbukanya nur ghaib atau nur illahi) pada novel Tekad Penggugah Jiwa yaitu membiasakan melakukan perbutan terpuji seperti rasa cinta dan rasa rindu ketika bershalawat dan menyebut nama Allah dan Rasulullah, membuat hatinya tenang.

**Kata Kunci:** *Karakteristik Tasawuf, Ajaran Tasawuf, Sastra.*