

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Nurul Muthia. "Perilaku Masyarakat Dalam Menonton Tayangan Channel YouTube Mistik Jurnalrisa (Studi Deskriptif Di Kota Makassar)." Universitas Hasanuddin Makassar, 2021.
- Anggraeni, Irene. "Sikap Masyarakat Surabaya Terhadap Pesan Mistik Dalam Program Acara Dua Dunia Di Trans 7." *E-Komunikasi* 1, no. 1 (2013).
- Anindya, Annisa. Hanana, Alna. Elian Novi. "Transformasi Media Youtube Dan Televisi (Analisis Fungsi Dan Konsumsi Media Youtube Dan Televisi Di Kota Padang)." *Jurnal Ranah Komunikasi* 4, no. 3 (2021).
- Arni, Arni. "Kepercayaan Bagampiran Antara Manusia Dengan Makhluk Gaib Di Amuntai." *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin* 9, no. 1 (2017).
- Arofah Aini Laila. "Kepercayaan Jawa Dalam Novel Wuni Karya Ersta Andantino (Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)." *Doctoral Dissertation, State University of Surabaya* 4, no. 1 (2019).
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. 5th ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Cecariyani, Shera Aske, and Gregorius Genep Sukendro. "Analisis Strategi Kreatif Dan Tujuan Konten Youtube (Studi Kasus Konten Prank Yudist Ardhana)." *Prologia* 2, no. 2 (2018).
- Dinata, Elsa Febytia. "Pengaruh Channel Youtube Horor 'Sara Wijayanto' terhadap Sikap Penonton Akan Hal-Hal Mistis." Universitas Medan Area Medan, 2020.
- Endraswara, Suwardi. *Agama Jawa Ajaran, Amalan, Dan Asal-Usul Kejawen*. Yogyakarta: Narasi-Lembu Jawa, 2018.
- Farhan, T M. "Perspektif Al-Qur'an Dan Hadis Tentang 'Tim Pemburu Hantu,'" 2016.
- Fromm, Erich. *Psikoanalisis Dan Agama*. Yogyakarta: Basabasi, 2019.
- Hambali. "Pengetahuan Mistis Dalam Konteks Islam Dan Filsafat Ilmu Pengetahuan." *Jurnal Substantia* 13, no. 2 (2011).
- Hasan, Ridwan. "Kepercayaan Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Islam Aceh." *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 36, no. 2 (2012).
- Hikmawati, Risma, and Muhammad Saputra. "Manifestasi Keimanan Akan Makhluk Ghaib ( Jin ) Dalam Kehidupan Beragama Umat Islam." *JAQFI: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam* 4, no. 2 (2019).
- Himawan, Rully Fajar. "Persepsi Fans Risa Saraswati Terhadap Kanal Youtube Mistik Jurnalrisa." Universitas Semarang, 2019.
- Ilyas, Moch Saeful, and Riza Hernawati. "Hubungan Antara Tayangan Vlog 'Jurnalrisa' di Media Sosial Youtube Dengan Pemenuhan

- Kebutuhan Informasi Netizen.” *Prosiding Hubungan Masyarakat* 6, no. 1 (2020).
- Imron, M. Ali. *Sejarah Terlengkap Agama-Agama Di Dunia*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2015.
- Jatmiko, Sigit. *Teori-Teori Sosial: Observasi Kritik Terhadap Para Filosof Terkemuka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Kahmad, Dadang. *Sosiologi Agama*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2009.
- Kaltsum, Lilik U., Dasrizal, and M. Najib Tsauri. “Kepercayaan Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Muslim Nusa Tenggara Timur.” *Jurnal Masyarakat Dan Budaya* 24, no. 1 (2022).
- Kiki Muhamad Hakiki. “Hantu Dan Bisnis Media ; ( Analisa Fenomena Tayangan Misti K Di Media Dengan Pendekatan Metode Komunikasi Terapan ).” *Al-Adyan* 14, no. 1 (2019).
- Kuswana, Dadang. *Metode Penelitian Sosial*. Edited by Beni Ahmad Saebani. 1st ed. Bandung: CV Pustaka Setia, 2011.
- Mardiyarni, Rini. “Surau Lansek Fenomena Sakral Dan Profan (Studi Pperilaku Masyarakat Terhadap Surau Lansek Di Korong Koto Panjang Nagari III Koto Aur Malintang Selatan Kecamatan IV Koto Aur Malintang Kabupaten Padang Pariaman).” *JOM FISIP* 5, no. 2 (2018).
- Masruroh, Dewi Afifatul. “Pengaruh Menonton Akun Youtube ‘Jurnalrisa’ terhadap Rasionalitas Santri Komplek Gedung Putih Pondok Pesantren Krpyak Yogyakarta.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.
- Meisyaroh, Siti. “Determinisme Teknologi Masyarakat Dalam Media Sosial.” *Jurnal Komunikasi Dan Bisnis* 1, no. 1 (2013).
- Muchit, Muhammad Saekan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Nora Media Interprise, 2010.
- Muhammad, Nurdinah. “Memahami Konsep Sakral Dan Profan Dalam Agama-Agama.” *Jurnal Substantia* 15, no. 2 (2013).
- Muzir, Inyak Ridwan. *Sejarah Agama*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2003.
- Narbuko, Cholid, and Abu Achmadi. *Metodologi Penelitian*. 14th ed. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015.
- Nasional, Departemen Pendidikan. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Noorlistyo Adi, Achwan, Jenny Ratna Suminar, and Nuryah Asri Sjafirah. “Makna Subscriber Bagi Youtuber Kota Bandung.” *Communication* 10, no. 2 (2019).
- Oktarina, S. “Analisis Wacana Mistisisme Dalam Konten Youtube Jurnal Risa Episode 165.” Universitas Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022.

- Pratiwi, Dika Adityas. "Demistifikasi Dalam Jurnal Risa." Universitas Islam Yogyakarta, 2020.
- Putri, Ermeyta Tanjung. "Wacana Islam Sebagai Identitas Agama Oriental Dalam Tayangan Dua Dunia Di Trans 7." *COMMONLINE DEPARTEMEN KOMUNIKASI* 4, no. 2 (2015).
- Rahman, Wildan Taufiqur, and Yoga Irama. "Tuhan Dan Hantu Dalam Teologi Kejawen: Sebuah Interpretasi Atas Ajaran R.Ng.Ronggowarsito Wildan Taufiqur Rahman." *Empirisma: Jurnal Pemikiran Dan Kebudayaan Islam* 31, no. 2 (2022).
- Ramadhan, Arief Rizki. "Persepsi Pengurus UKM Birohmah Tentang Tayangan Mistis Pada Tayangan YouTube Jurnalrisa." Universitas Lampung Bandar Lampung, 2021.
- Ridha, M. "Mahluk Gaib Dalam Kajian Islam." *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kerinci* 11 (2014).
- Ridwan, Muhamad, and Nawiroh Vera. "Mistisisme Dalam Program Televisi (Analisis Resepsi Pemirsa Pada Program Menembus Mata Bathin Di ANTV)." *Jurnal Komunikatif* 8, no. 2 (2019).
- Rudin, Toha. "Ajaran Taoisme Dan Mistisisme Islam (Studi Komparatif)." *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains* 6, no. 2 (2017).
- Safitrf, Ikha. "Kepercayaan Gaib Dan Kejawen Studi Kasus Pada Masyarakat Pesisir Kabupaten Rembang." *Sabda* 8 (2013).
- Sanaky, Hujair. "Studi Pemikiran Emile Durkheim Tentang Sosiologi Agama Sakral (Sacred) Dan Profan." *Sosiologi Agama*, 2005.
- Setiadi, Erik Fahrion, Alia Azmi, and Junaidi Indrawadi. "Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial." *Journal of Civic Education* 2, no. 4 (2019).
- Sitar, Vanya, and Satya Indra Karsa. "Persepsi Mengenai Tayangan Youtube Jurnalrisa # 31 'Jangan Kambing Hitamkan Mang Emen'." *Posiding Manajemen Komunikasi* 5, no. 2 (2019).
- Situmorang, Jeffry Rinaldy, and Berlian Primadani Satria Putri. "Analisis Personal Branding Sara Wijayanto Dalam Konten Youtube Diary Misteri Sara." *E-Proceeding of Management* 8, no. 5 (2021).
- Sopiana, Yoga. "Persepsi Subscriber Jurnalrisa Tentang Faktualitas Tayangan Channel YouTube Jurnalrisa ( Studi Deskriptif Kualitatif Pada Subsciber Jurnalrisa Di Karangtaruna RW 11 Padasuka Cigadung Subang )." Universitas Subang, 2021.
- Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. 1st ed. Bandung: Alfabeta, 2005.
- . *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Sofia Yustiani Suryandari. 3rd ed. Bandung: Alfabeta, 2017.
- . *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Sofia Yustiani

- Suryandari. 2nd ed. Bandung: Alfabeta, 2018.
- . *Metode Penelitian Manajemen*. Edited by Setiyawami. 6th ed. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Suwarto, Ahmad Muzaki, and Muhtarom. “Pemanfaatan Media YouTube Sebagai Media Pembelajaran Pada Siswa Kelas XII MIPA Di SMA Negeri 1 Tawang Sari.” *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Dalam Bidang Pendidikan Dan Pengajaran* 15, no. 1 (2021).
- Suyono, R. P. *Dunia Mistik Orang Jawa*. Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cenerlang, 2007.
- Thanthawi, Syaikh Ali. *Aqidah Islam Doktrin Dan Filosofi*. Solo: Era Intermedia, 2004.
- Ulfah, Kholisotul. “Pendidikan Keagamaan Islam Pada Komunitas Anak Jalanan Di Desa Hadipolo, Jekulo Kudus.” Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2021.
- Usman, Husain, and Purnomo Setiady Akbar. *Metodologi Penelitian Sosial*. 5th ed. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.
- Utama, Mahdy Perwira. “Nilai-Nilai Keimanan Dalam Media Sosial (Analisis Resepsi Pengikut Akun YouTube Kisah Tanah Jawa).” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.
- Wahyuni, Qori Sri, David Setiadi, and Tanti Agustiani. “Analisis Unsur Mistik Dalam Webtoon ‘Sarimin’ Karya Naga Terbang.” *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 6, no. 1 (2022).
- Widuhung, Selvy Maria. “Efek Komunikasi Tayangan Horor Youtube Jurnalisa Terhadap Subscribarnya.” *Cakrawala - Jurnal Humaniora Dan Sosial* 21, no. 2 (2021).
- Zainal, Asliah. “Sakral Dan Profan Dalam Ritual.” *Al-Izzah* 9, no. 1 (2014)
- Zidan, Mada, Bonaventura D.Genta, and Hari Hao. *Kisah Tanah Jawa*. Jakarta Selatan: GagasMedia, 2019.
- Wawancara dengan Ustadz Miftahul, Selaku pemuka agama Dukuh Sumber Desa Hadipolo, di rumah Ustadz Miftahul, pada tanggal 12 Juni 2023, pukul 14.30 WIB.
- Wawancara dengan Ibu Sudasih, Selaku juru kunci Bulusan, di rumah Ibu Sudasih, pada tanggal 12 Juni 2023, pukul 16.00 WIB.
- Wawancara dengan Saudari Fira, Selaku masyarakat Dukuh Sumber Desa Hadipolo, di rumah Saudari Fira, pada tanggal 13 Juni 2023, pukul 20.30 WIB.
- Wawancara dengan Bapak Rustamaji, Selaku masyarakat Dukuh Sumber Desa Hadipolo, di rumah Bapak Rustamaji, pada tanggal 14 Juni 2023, pukul 18.30 WIB.

