

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan oleh peneliti dalam skripsi ini, maka dapat diambil sebuah kesimpulan sebagai berikut:

1. Dinamika konflik peran ganda pada santri yang berpredikat sebagai mahasiswa dan pekerja di IAIN Kudus dimulai dari konflik utama yang muncul dari keempat informan yakni manajemen waktu yang dimana belum bisa berjalan efektif antara kegiatan di pondok, kegiatan di kampus, dan kegiatan bekerja. Berdasarkan paparan diatas, dapat disimpulkan bahwa para Santri Mahasiswa yang bekerja memiliki motivasi yang didasarkan pada faktor aktualiasasi dan ekonomi dimana mereka tetap ingin menyeimbangkan berbagai tuntutan kehidupan baik dalam hal rohani, pendidikan dan ekonomi secara baik. Namun dalam pelaksanaannya terdapat berbagai kendala, dalam penelitian ini terjadi dua konflik utama yang berkaitan dengan Time-based conflict (Konflik berdasarkan waktu) atau manajemen waktu dimana hal tersebut berhasil diatasi oleh para informan. Sedangkan Strain-based conflict (Konflik karena tegangan) terjadi ketika dua peran dari informan mengalami sebuah ketegangan akibat dari peran yang satu membuat informan lebih terfokus kepada peran sebagai seorang santri sehingga sulit memenuhi tuntutan perannya sebagai mahasiswa dan pekerja.
2. Dinamika *Ahwal* santri yang berpredikat mahasiswa sekaligus pekerja IAIN Kudus yang dilakukan melalui beberapa aspek yaitu menumbuhkan cinta, Merawat cinta, dan Ketetapan cinta. Hal ini sesuai dengan tahapan dinamika *Ahwal* dalam ilmu tasawuf yaitu mulai yang pertama *Qurbah*(kedekatan), kedua *Mahabbah*(cinta), ketiga *Raja'* (harapan), keempat yakni *Syauq* (kerinduan), kelima yaitu *thuma'ninah* (ketenangan). *Ahwal* yang merupakan kondisi hati seseorang yang datang dalam hati

dan bisa berubah-ubah dalam setiap waktu. Kemunculan *Ahwal* pada diri para Santri Mahasiswa yang Bekerja diawali dengan adanya niat mereka menjadi santri, yaitu keinginan untuk mendekatkan diri dengan Allah SWT dengan menuntut ilmu. Niat ini menjadi penting karena merupakan elemen yang penting dalam menjalani sebuah kehidupan, bahkan dalam setiap bentuk amalan. Selanjutnya dari niat tersebut tumbuhlah kecintaan mereka terhadap peran sebagai Santri. Rasa cinta ini tumbuh karena mereka senantiasa mengingat amanah orang tua dan semangat belajar teman-teman di pondok pesantren. Tumbuhnya cinta tersebut merupakan perwujudan dari *Ahwal Raja'* yang merupakan sebuah harapan atau keinginan yang di harapkan pada masa yang akan datang. Selanjutnya cinta yang telah tumbuh tersebut dirawat dengan cara berkumpul dengan teman-teman di pondok pesantren serta berziarah ke makam para wali Allah SWT yang mendatangkan perasaan tenang, dan pada saat inilah muncul *Ahwal Tuma'ninah* yaitu sebuah kondisi spiritual yang berupa ketenteraman hati yang dirasakan oleh seseorang. Selain ini mereka pun merawat cinta tersebut dengan senantiasa mengingat jasa kedua orang tua serta senantiasa dekat dengan pak kyai, dan karena hal tersebutlah muncul *Ahwal Qurbah* yaitu merasa dekat. Selanjutnya adalah fase dimana terdapat ketetapan cinta mereka terhadap peran mereka sebagai santri yang mana dalam rasa cinta tersebut senantiasa memunculkan kerinduan akan aktivitas bersama teman serta bersama kyai. Pada ketetapan cinta tersebut munculah *Ahwal Syauq* yaitu buah cinta yang selalu ingin terhubung dengannya.

B. Saran

Adapun saran yang dapat peneliti berikan berdasarkan hasil penelitian ini adalah:

1. Peneliti memberi harapan dengan adanya penelitian mengenai dinamika *Ahwal* pada santri yang berpredikat sebagai mahasiswa dan pekerja ini, dapat mendambah

refrensi keilmuan tasawuf dan psikoterapi dalam mendalami pemahaman mengenai aspek *Ahwal* pada diri seorang santri, utamanya yang berpredikan sebagai mahasiswa dan pekerja yang mengalami konflik peran ganda. Dimana Konflik peran ganda yang terjadi pada santri yang berpredikat sebagai mahasiswa dan pekerja ini dapat difahami melalui mekanisme mereka dalam menyelesaikan konflik mereka melalui mekanisme *Time-based conflict* (Konflik berdasarkan waktu) atau *Strain-based conflict* (Konflik karena tegangan). Sedangkan *Ahwal* dapat ditelaah lebih dalam dengan memahami setiap tahapan pencapaian ketetapan cinta para santri yang berpredikat sebagai mahasiswa dan pekerja.

2. Saran untuk santri sekaligus mahasiswa dan pekerja di IAIN Kudus sesulit apapun kalau menjalin ketiga peran tersebut yakinlah bahwa yang kalian lakukan akan berbuah manis dan disetiap masalah yang kalian hadapi percayalah Allah akan memudahkan jalan kalian dalam menghadapi masalah tersebut. harapan saya untuk lebih cerdas dan lebih terstruktur lagi dalam manajemen waktu antara kegiatan di pondok di kampus maupun di pekerjaan. *Ahwal* disini adalah sebagai salah satu sarana untuk mengetahui suasana hati para seorang yang mengalami peran ganda guna untuk menenangkan hati seseorang dalam melakukan peran ganda dan mengantisipasi terjadinya konflik dhoir dan batin.
3. Saran bagi institusi perguruan tinggi dalam menghadapi mahasiswa yang melakukan tiga peran ganda untuk lebih memberikan waktu khusus dan spesial serta memberikan arahan yang terbaik agar mereka tidak mengorbankan salah satu peran mereka. *Ahwal* sendiri disini sebagai proses untuk mengetahui kondisi batiniah seseorang agar nantinya institusi lebih tenang dalam mengatur kondisi yang akan datang sehingga tidak ada lagi kegelisahan hati dalam menjalani pengaturan peran dalam kehidupan.
4. Penelitian ini menggunakan data secara kualitatif mengenai masing-masing individu dengan mendengar secara langsung kejadian, perasaan, dan pengalaman yang mereka

alami. kelemahan dari penelitian ini adalah peneliti belum sepenuhnya mampu mengidentifikasi indikator dari semua kategori *Ahwal* yang ada. sehingga penggambaran masing-masing *Ahwal* dapat nantinya dieksplor secara mendalam. Berdasarkan hal itu untuk penelitian selanjutnya, peneliti dapat melanjutkan pada telaah terhadap identifikasi para indikator-indikator *Ahwal* tersebut secara lebih terperinci. Sehingga untuk penelitian selanjutnya diharapkan dapat menggambarkan penelitian kuantitatif untuk melihat keterkaitan antar ketiga peran tersebut dengan lebih mendalam.

