

## DAFTAR PUSTAKA

- Acmad Dipoyono, *Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional Ketoprak Di Surakarta*, Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang, Vol. XV, No. 2.
- Afendy Widayat, *Ketoprak: Seni Pertunjukan dan Seni Sastraya Media Menuju Konteks Multikultural*, Vol. 9, No. 3, 2017.
- Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015).
- Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktik*, (Yogyakarta: Teras, 2013).
- Akhmad Nugroho, *Inovasi dalam Cerita Ketoprak Anglingdarma*, Jurnal Humaniora, Vol. 15, No. 2
- Bagas Wahyu Setyawan, *Akulturasasi Budaya Islam Jawa dalam Pementasan Kesenian Ketoprak*, Jurnal Tari, teater dan wayang, Vol. 2, No. 1.
- Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015).
- Busring Endang, *Futurologi dan Fenomenologi Nilai Spiritual (Hubungan Allah, Manusia dan Alam)*, Jurnal Visi Ilmu Pendidikan.
- Dadang Kahmad, *Sosiologi Agama*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2002).
- Endang Widi Winarni, *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif*.
- Fahmi Khoiruddin, “*Kajian Ekologi Budaya dalam Naskah Monolog Patih Nguntalan Karya Nur Sahid*”, (Skripsi Universitas Muhammadiyah Malang, 2021).
- Fuad Nashori & Bachtiar Diana Mucharam, *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Psikologi Islam*, (Yogyakarta: Menara Kudus, 2000).
- Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif: Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*, (Malang: UMM Press, 2005).
- <https://temakuis.com/ketoprak-merupakan-drama-rakyat-jawa-tengah-penciptanya-adalah-kanjeng-raden-tumenggung-wreksodiningrat-pada-tahun-1898-hiburan-ini-semula-berupa-tari-dan-nyanyian-yang-diiringi-lesung-sehingga-dise/>

- Huston Smith, *Agama-Agama Manusia*, (Jakarta ; yayasan Obor Indonesia,2001).
- Imam Machali, *Perilaku Keagamaan Kaum Waria Yogyakarta: Kasus Di Pondok Pesantren Waria 'Senin-Kamis' Yogyakarta*, An-Nur III, No.2, 2011.
- Jalaluddin Rahmat, *Psikologi Agama: Sebuah Pengantar*, (Bandung: Mizan, 2004).
- Jalaluddin, *Psikologi Agama*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007).
- Jamal Ghofir, *Piagam Madinah Nilai Toleransi dalam Dakwah Nabi Muhammad SAW*, Yogyakarta: Aura Pustaka, 2012.
- Lailatul Qodriyah, *Pertunjukan Wayang Topeng Dusun Kedungpanjang, Soneyan, Margoyoso, Kabupaten Pati*, Vol.17, No.1, 2018.
- Lukman Hakim Saifuddin, *Modearsi Beragama*, (Jakarta : Badan Litbang dan Diklat Kementrian Agama, 2019).
- Marsikhan Mansur, “ *Agama dan Pengalaman Keberagamaan “*, *Madinah Jurnal Study Islam* 4,no. 2 (2017).
- Masykuri Abdullah, “*Pluralisme Agama dan Kerukunan dalam Keragaman*”,( Jakarta : Bulan Bintang,2002).
- Mohamed Fath Osman, *Islam, Pluralisme dan Toleransi Keagamaan Pandangan al-Qur'an, Kemanusiaan, Sejarah dan Peradaban*, Yayasan Paramudina, Jakarta Selatan, 2005.
- Muslim A. Kadir, *Ilmu Islam Terapan*”, (Jakarta: PT Grafindo Persada,2012).
- Nana Syaodih Sukamadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007).
- Observai Langsung Di Desa Triguna, pada hari Rabu, tanggal 8 Juni 2022
- Observasi di Rumah Bapak Sarjimin, pada hari Minggu, tanggal 5 Juni 2022
- Observasi Langsung Di Rumah Bapak Sarjimin (*Base Camp*)
- Restu Ranjani, *Ketoprak Humor: Kajian Kerja Sama dalam Antarpemain dalam Membentuk Cerita Ketoprak Gobyok H.M Syakirun Lakon “Jaka Kendhil”*, Vol.8, No.2, 2007
- Said Aqil Husain Al-Munawar,” *Fikih Hubungan Antar Agama*”, (Jakarta:Ciputat Press, 2005).
- SaifuddinAzwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2009), 91

- Saptomo, *Sejarah dan Perkembangan Ketoprak dalam Kehidupan Masyarakat Modern*, Cakrawala Pendidikan Nomor 2, Tahun XV, Juni 1996.
- Sarjimin, wawancara oleh penulis, pada hari Minggu, tanggal 31 Oktober 2021
- Sarjimin, wawancara oleh penulis, pada hari Minggu, tanggal 5 Juni 2022
- Sarjimin, wawancara oleh penulis, pada hari Rabu, tanggal 8 Juni 2022
- Seno, wawancara oleh penulis, pada hari Rabu, tanggal 8 Juni 2022
- Sri Suneki, Paradigma Teori Dramartugi terhadap Kehidupan Sosial, *Jurnal Ilmiah CIVIS*, Vol.2, No. 2, 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2018).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D) 2018*.
- Supiyah, wawancara oleh penulis, pada hari Minggu, tanggal 5 Juni 2022
- Sutarni, wawancara oleh penulis, pada hari Rabu, tanggal 8 Juni 2022
- Sutarto, “Pengembangan Sikap Keberagamaan Peserta Didik”, *Islamic Communication* 2, no.1 (2018).
- Titis Firda Nastiti, *Meningkatkan Keterampilan Asertif Seni Ketoprak*, Jurnal Prosiding Seminar Bimbingan dan Konseling, Vol. 1, No. 1.
- Torang Naiborhu, *Ketoprak, Seni Pertunjukan Tradisional Jawa di Sumatra Utara: Pengembangan dan Keberlanjutannya*, Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 28, No. 4.
- Toto Tasmara, *Membudayakan Etos Kerja Islam*, (Jakarta: Gema Insani Press, 2007).
- Tufik Abdullah & M. Rusli Karim, *Metodologi Penelitian Agama*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1991).
- Ulya, *Metode Penelitian Tafsir*, (Kudus: Nora Media Enterprise, 2016).
- Wildan Hafnila Sari Harahap, *Religiusitas pada Komunitas Punk Islam*, Skripsi Universitas Medan Area Medan 2014.
- Zakiah Daradjat, *Ilmu Agama*, (Jakarta: Bulan Bintang, 2005).
- Zudek, wawancara oleh penulis, pada hari Rabu, tanggal 8 Juni 2022.