

**PENGARUH METODE MUROJA'AH TERHADAP PRESTASI
HAFALAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN TAHFIDZ AL-
QUR'AN PADA SISWA KELAS IX DI MTS MA'AHID KUDUS**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Pendidikan Agama Islam (PAI)**

Oleh:

**Dinda Islama
1810110218**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBİYAH

Alamat: Jalan Conge Ngembalrejo Bae Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677 Fax. 441613, 438818
email: fakultas.tarbiyah@iainkudus.ac.id, tarbiyahiainkudus@gmail.com,
website: www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara :

Nama : Dinda Islama
NIM : 1810110218
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Metode Muroja'ah terhadap Prestasi Hafalan Siswa dalam Pembelajaran Tahfidz Al-Qur'an pada Siswa Kelas IX di MTs Ma'ahid Kudus

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 26 Oktober 2021 sampai dengan 23 Mei 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses **Munaqosyah**.

Kudus, 25 Mei 2023

Pembimbing,

Dr. Masturin, M.Ag

NIP. 19700403200112001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBİYAH**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291)
432677 Faks 441613

Email: tarbiyahiainkudus@gmail.com Website:
www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

Nama/ NIM : **Dinda Islama / 1810110218**
Fakultas/ Prodi : **Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam (PAI)**
Judul : **Pengaruh Metode Muroja'ah Terhadap Prestasi Hafalan Siswa dalam Pembelajaran Tahfidz Al-Qur'an pada Siswa Kelas IX di MTs Ma'ahid Kudus**

Telah diajukan pada **29 September 2023** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Hj. Izah Ulya Qadam, M.Pd.I.</u> NIP. 198806092031042016 Ketua/ Penguji I	19/10/2023	
<u>Farid Khoeroni, S.Pd.I., M.S.I.</u> NIP. 198310222015031003 Penguji II	23/10/2023	
<u>Dwiyani Anjar Martitik, M.Sc.</u> NIP. 199603182022032008 Sekretaris	23/10/2023	
<u>Prof. Dr. H. Masturin, M.Ag.</u> NIP. 197004032001121001 Dosen Pembimbing	23/10/2023	
<u>Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197811012005011002 Dekan Fakultas Tarbiyah	24/10/2023	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya Dinda Islama, NIM 1810110218 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 25 Mei 2023

Yang Menyatakan,



DINDA ISLAMA

NIM. 1810110218

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.

~ Al-Baqarah : 286 ~

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu.

Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.

~ Al-Baqarah : 216 ~

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.

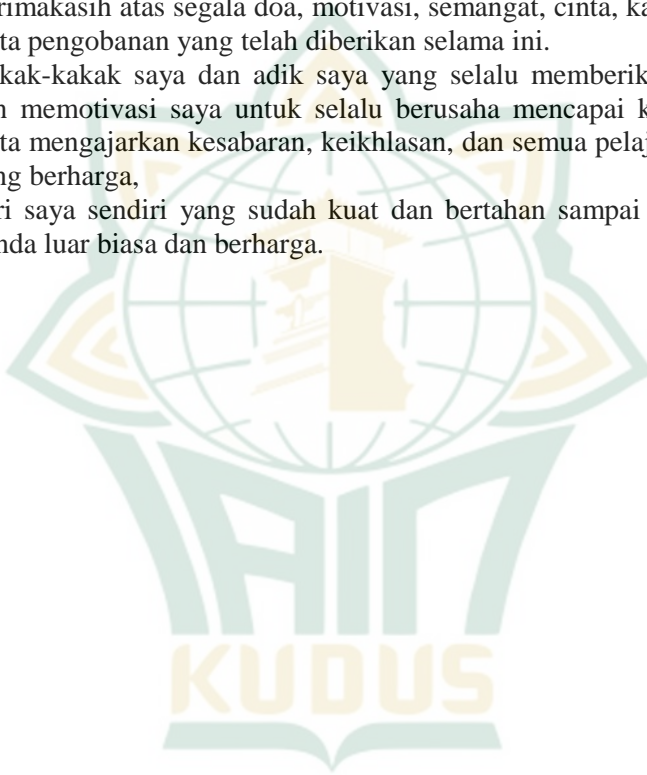
~ Al-Insyirah : 6-7 ~



PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT dan atas dukungan serta doa dari orang-orang sekitar, syukur alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, bapak Aksin dan Ibu Ainun, yang selalu memberikan dukungan serta doa-doa yang tiada hentinya. Terimakasih atas segala doa, motivasi, semangat, cinta, kasih sayang serta pengobanan yang telah diberikan selama ini.
2. Kakak-kakak saya dan adik saya yang selalu memberikan support dan memotivasi saya untuk selalu berusaha mencapai kesuksesan, serta mengajarkan kesabaran, keikhlasan, dan semua pelajaran hidup yang berharga.
3. Diri saya sendiri yang sudah kuat dan bertahan sampai sejauh ini. Dinda luar biasa dan berharga.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi merupakan pengalihan suatu huruf ke huruf yang lain. Seperti dari huruf latin menjadi huruf arab. Berikut merupakan pedoman transliterasi Arab-Latin dari Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor : 158 Tahun 1987 – Nomor : 0543 b/U/1987 yang digunakan oleh peneliti dalam penulisan skripsi ini.

A. KONSONAN TUNGGAL

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	-
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	H	H dengan titik di bawah
خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Z dengan titik di atas
ر	Ra'	R	Er
ز	Za'	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	S dengan titik di bawah
ض	Dad	D	D dengan titik di bawah
ط	Ta'	T	T dengan titik di bawah
ظ	Za'	Z	Z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Pendek

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
اَ	A	fathah pendek	كَتَبَ : <i>katāba</i>
اِ	I	kasroh pendek	سِيلَ : <i>su'ila</i>
اُ	U	Dammah pendek	أَكَلَ : <i>'ukuli</i>

2. Vokal Panjang

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
اَآ	Ā	fathah panjang	كَانَ : <i>kāna</i>
اِي	Ī	kasroh panjang	قِيلَ : <i>qīla</i>
اُو	Ū	Dammah panjang	قُولَ : <i>qūlu</i>

3. Vokal Rangkap

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
اَيَّ	Ai	fathah diikuti ya' sukun	كَيْفَ : <i>kaifa</i>
اَوَّ	Au	Fathah diikuti wau sukun	قَوْلَ : <i>qaula</i>

C. Ta' Marbutah

1. Ta' Marbutah hidup atau terdapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau terdapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Ta' marbutah diikuti kata yang menggunakan kata sandang "al" dan bacaan kata tersebut terpisah, maka ditransliterikan dengan "h". contoh:
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

D. Huruf Ganda (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam penulisan arab dilambangkan dengan (ّ), untuk transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama (konsonan ganda). Contoh: رَبَّنَا : *rabbānā*

E. Kata Sandang alif-lam "ال"

Kata sandang dalam penulisan Bahasa Arab dilambangkan dengan huruf *al ma'rifah* "ال". Dalam transliterasi, kata sandang ini dibedakan menjadi dua macam yaitu:

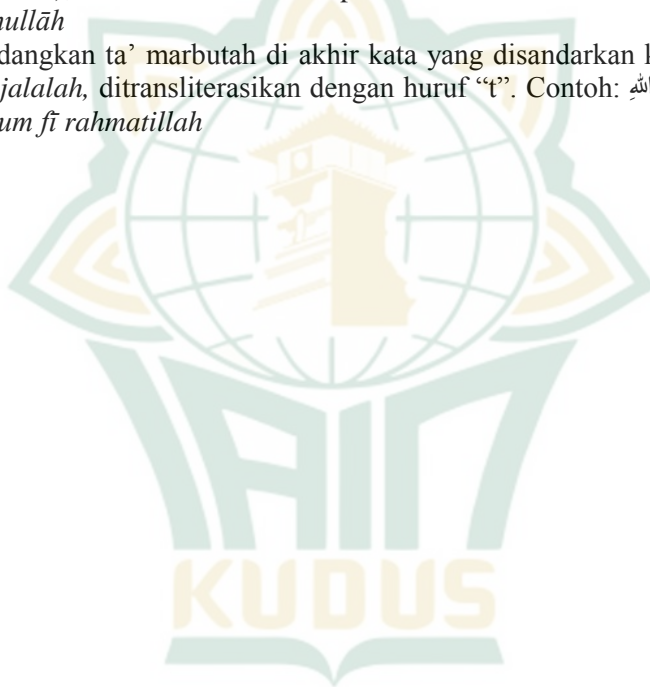
1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*
Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan dengan huruf yang mengikuti kata sandang tersebut. Contoh: الرَّجُلُ : *ar-rajulu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*
Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Huruf sandang ditulis terpisah dengan kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan kata sambung (-). Contoh: الْقَلَمُ : *al-qalamu*

F. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata “Allah” yang didahului dengan partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudhaf ilaih* (frasa nomina), ditransliterasikan tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Sedangkan ta’ marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasikan dengan huruf “*ʿ*”. Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī rahmatillah*



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas semua rahmat dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada nabi Agung Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan para pengikutnya yang telah membimbing umat Islam ke jalan yang benar.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Muroja’ah terhadap Prestasi Hafalan Siswa dalam Pembelajaran Tahfidz Al-Qur’an pada Siswa Kelas IX di MTs Ma’ahid Kudus” ini merupakan hasil penelitian yang disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana (S1) pada program studi Pendidikan agama Islam Fakultas Tarbiyah di Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, sumbangan pikiran dan bantuan dari banyak pihak kepada penulis. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa syukur dan ungkapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si, selaku rektor IAIN Kudus.
2. Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kudus.
3. Puspo Nugroho, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kudus.
4. Prof. Dr. H. Masturin, M.Ag, selaku dosen pembimbing yang dengan tulus meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat tersusun sebagaimana mestinya.
5. Ibu Ulfah Rahmawati, M.Pd.I, dan ibu Tri Pujiati, M.Pd.I selaku dosen validasi yang telah memberi arahan dan bantuan dalam proses menyelesaikan skripsi.
6. Bapak/Ibu dosen Institut Agama Islam Negeri Kudus, khususnya fakultas Tarbiyah program studi Pendidikan Agama Islam.
7. Kepala sekolah MTs Ma’ahid Kudus yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian.
8. Seluruh ustadz/ustadzah dan staff MTs Ma’ahid Kudus yang telah memberikan bantuan serta memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi.
9. Seluruh siswa MTs Ma’ahid Kudus yang telah memberikan kontribusinya untuk kebutuhan penelitian skripsi.
10. Teman-teman kelas PAI-F dan teman seperjuangan Angkatan 2018 yang telah banyak membantu menyelesaikan penyusunan skripsi.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang turut serta membantu penulis menyelesaikan skripsi. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca terutama bagi penulis pribadi.

Kudus, 01 Oktober 2023



DINDA ISLAMA
NIM. 1810110218

