

**NILAI-NILAI FILSAFAT HIDUP DALAM KITAB IRSYADUL
IKHWAN**



SKRIPSI
Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir dalam Bidang Aqidah dan
Filsafat Islam

Oleh:
ANIS WULANDARI
NIM: 1730210013

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDIN
PROGAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
TAHUN 2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDIN
Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291)
432677

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : Anis Wulandari
NIM : 1730210013
Fakultas : Ushuludin
Program Studi : Akidah dan Filsafat Islam
Judul : “Nilai-nilai Filsafat Hidup Pada Kitab *Irsyâdul Ikhwân*”

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 10 Oktober 2021 sampai dengan 23 Maret 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 20 Maret 2023
Pembimbing,

H. Nur Said, S.Ag., MA, M.Ag.
NIP: 197202102005011000



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDIN

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322
 Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara :

Nama : Anis Wulandari
 NIM : 1730210013
 Fakultas : Ushuludin
 Program Studi : Akidah dan Filsafat Islam
 Judul : "Nilai-nilai Filsafat Hidup Pada Kitab *Irsyādul Ikhwān*"

Telah diujikan pada **10 Mei 2023** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosah Skripsi, sehingga dapat dilakukakn Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd.</u> NIP. 19720323200031001 Ketua/ Penguji I	26-06-2023	
<u>Muhammad Misbah, Lc., M.Hum.</u> NIP. 198604072015031004 Penguji II	13-07-2023	
<u>Waffada Arief Najiyva, M.A.</u> NIP . 199401261009012020 Sekretaris/ Penguji III	09-07-2023	
<u>H. Nur Said, S.Ag., MA, M.Ag.</u> NIP. 197202102005011008 Dosen Pembimbing	14-07-2023	
<u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I</u> NIP . 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuludin	18-07-2023	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **ANIS WULANDARI NIM 1730210013** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 26 April 2023

Yang menyatakan,



ANIS WULANDARI

NIM : 1730210013

MOTTO

“Hal-hal yang tidak bisa kita kendalikan dan hal-hal yang di luar diri kita,
tidak apa-apa lepasin saja.”
“Positif Thinking terhadap takdir.”¹



¹ Henry Manampiring, *Filosofi Teras* (Jakarta: PT Media Kompas Nusantara, 2019). 35.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberi kemudahan, kekuatan, kesabaran dan keikhlasan untuk mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak dan Ibu tercinta yang sudah membesarkan diriku dengan sabar dan selalu mendo'akan di setiap langkah yang kulakukan.
3. Adik saya tersayang Imam Fahruci terima kasih yang selalu mengingatkan kakak agar biar cepet selesai skripsinya.
4. Saudara-saudariku yang selalu mendo'akan dalam setiap langkahku
5. Bapak Faiz terima kasih berkat penjelasan beliau yang ada di Youtube, bahwa filsafat itu mudah
6. M. Anis Saefulloh, saya sangat berterima kasih dengan anda karena sudah membantu skripsi saya dari awal hingga akhir
7. Zain Fiqron, Irfan Nawawi, Anisaul, dan teman seperjuangan di prodi Aqidah dan Filsafat Islam.
8. Terima kasih untuk diriku akhirnya bisa mencapai titik sekarang.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-huruf an dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi sebagaimana dilambangkan dengan huruf dan sebagaimana dilambangkan dengan tanda, dan sebagaimana lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus

Berikutini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1
Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengantitik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengantitik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengantitik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍa	ḏ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathahdan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa

- حَوْلَ haula

3. **Maddah**

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4
Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...آ	Fathah dan alifatauya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup patau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudatulatfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan turan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf yamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلالُ al-jalālu

F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهَوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn/
Wainnallāhalahuwakhairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhimajrehāwamursāhā

H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdulillah rabbi al-`ālamīn/
Alhamdulillahirabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-rahīm

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفْوَ رَحِيمٌ Allaāhugafūrunrahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amrujamī`an/Lillāhil-amrujamī`a

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabat dan keluarganya. Puja dan puji Syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmatNya, sehingga atas kehendakNya penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun demikian, skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Oleh karena itu, dengan selesainya skripsi ini rasa terima kasih dan rasa hormat yang dalam penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdurrohman K sasdi, Lc., M.Si. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah menyetujui dan merestui penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Bapak Nuskhan Abid, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin, Institut Agama Islam Negeri Kudus. Terima kasih kepada beliau atas segala ilmu yang telah diajarkan kepada kami. Semoga bermanfaat dan berkah.
4. Bapak Drs. H. Muhammad Afif, M.Pd.I., selaku wali studi, terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan.
5. H. Nur Said, S.Ag., MA, M.Ag., selaku pembimbing dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala kritik, saran, dan masukan yang telah diberikan selama penyusunan skripsi ini. Penulis juga berterima kasih beliau menjadi inspirasi dan memotivasi untuk sungguh-sungguh belajar filsafat.
6. Bapak dan Ibu dosen pengajar di Fakultas Ushuluddin, khususnya Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan banyak wawasan dan pengetahuan lewat diskusi-diskusi di dalam ruang perkuliahan maupun di luar ruang perkuliahan.
7. Dewan penguji munaqosah yang telah berkenan memberikan koreksi, evaluasi, dan arahan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini lebih baik dan bernilai.
8. Kepala dan staff perpustakaan pusat IAIN Kudus, staff perpustakaan Fakultas Ushuluddin yang memberikan fasilitas tempat dan waktunya untuk membantu atas terselesaikannya skripsi ini.

9. Staff administrasi di Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus.
10. Petugas kebersihan dan keamanan Institut Agama Islam Negeri Kudus yang senantiasa menjaga suasana kampus terasa nyaman dan aman.
11. Kepala dan staff perpustakaan IPMAFA Pati, staff perpustakaan kampus IPMAFA Pati yang memberikan fasilitas tempat dan waktunya untuk membantu atas terselesaikannya skripsi ini.
12. Kepala dan staff arpusda (Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah) Pati , staff perpustakaan arpusda yang memberikan fasilitas tempat dan waktunya untuk membantu atas terselesaikannya skripsi ini.

Skripsi ini ditulis dengan kesungguhan, namun penulis menyadari bahwa, sepenuhnya penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Saran dan kritik konstruktif yang di harapkan oleh peulis. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Pati, 22 Maret 2023



Anis Wulandari
17301210013