

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MAJELIS MUNAQSAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori Terkait Judul	9
1. Model Pembelajaran	9
2. Model Pembelajaran Menurut Prespektif Islam....	11
3. Model Pembelajaran Vizualisation Auditory Kinesthetic.....	12
4. Seni Menurut Perspektif Islam	19
5. Seni Tari	22
6. Kreatifitas Tari	26
7. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya.....	30
8. Implementasi Model Pembelajaran Vizualisation Auditory Kinesthetic (VAK) Dalam Meningkatkan Kreatifitas Tari Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	32
B. Penelitian Terdahulu	33
C. Kerangka Berfikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Setting Penelitian	38
C. Subjek Penelitian	38
D. Sumber Data	39

E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Pengujian Keabsahan Data.....	42
G. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	49
1. Sejarah.....	49
2. Profil	50
3. Letak Geografis	51
4. Visi, Misi dan Tujuan Madrasah	51
5. Struktur Organisasi.....	52
6. Kurikulum.....	52
7. Kesiswaan & Kepegawaian	53
8. Sarana dan Prasarana.....	53
9. Proses Aktivitas pembelajaran di MI Miftahul Ulum Pancur 1 Mayong Jepara.....	54
B. Deskripsi Data Penelitian	54
1. Implementasi Model Vizualisation Auditory Kinesthetic (VAK) dalam Meningkatkan Kreatifitas tari siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	54
2. Kesuksesan Model Vizualisation Auditory Kinesthetic (VAK) dalam Meningkatkan Kreatifitas Tari Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas IV di MI Miftahul Ulum Pancur 1 Mayong Jepara.....	63
C. Analisis Data Penelitian	67
1. Analisis Implementasi Model Vizualisation Auditory Kinesthetic (VAK) dalam Meningkatkan Kreatifitas tari siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) kelas IV di MI Miftahul Ulum Pancur 1 Mayong Jepara.....	67
2. Analisis Kesuksesan Model Vizualisation Auditory Kinesthetic (VAK) dalam Meningkatkan Kreatifitas Tari Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas IV di MI Miftahul Ulum Pancur 1 Mayong Jepara.....	71
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	75
B. Saran-saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Profil MI Miftahul Ulum Pancur 1	50
Tabel 4.2	Jumlah Peserta Didik MI MU Miftahul Ulum Pancur 1 Mayong Jepara Tahun Ajaran 2022/2023	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berfikir Kritis.....	36
Gambar 3.1	Komponen Dalam Analisis Data (<i>Flow Model</i>) Menurut Miles dan Huberman.....	47
Gambar 3.2	Komponen Dalam Analisis Data (<i>Interactive Model</i>) Menurut Miles dan Huberman	47

