

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تم تنفيذ التعليم ليتمكن الطلاب من تطوير مواهبهم وإمكاناتهم ومهاراتهم ليعيشوا حياتهم. فلا بد أن يكون تصميم التعليم قدر الإمكان لتوفير فهم الطلاب وزيادة تحصيلهم التعليمي. ان عملية تصميم التعليم ليس يقال سهلة، ويحتاج هذا التعليم اجذب التصميم، لسهول ميل الطلاب سرعة الملل والتعب في عملية التعليم، ولكون شرح المعلم يصعب استيعابها وفهمها وكذلك تطبيق طرق التعليم المعتادة.^١

هنا عدة اللغات التي يتعلمها الطلاب في التعليم، مثل اللغة العربية. اللغة العربية هو إحدى لغات العالم التي تتطور متوافقا مع التطورات الاجتماعية والعلمية. وفقاً لبعض اللغويين العرب، ظهرت اللغة العربية وتطورت مثل أي لغة أخرى، المعروفة والمتطورة من خلال العلامات والتقليد. وقال اللغويون العرب الآخرون بأن اللغة موجودة لكونها إلهام من الله سبحانه وتعالى، حيث يولد الشخص مجهزا باللغة. وهنا من يرى أن البشر يولدون مجهزا باللغة، وسوف تغيرها الطبيعة.^٢

^١ Intan Nurhasana, "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab," Al-Fikru : Jurnal Pendidikan Dan Sains ٢, no. ٢ (٢٠٢١): ٢١٧-٢٢٩.

^٢ M.Alfin Khoirun dan Na'im Elwin Malimatun, "Media Film Sebagai Media Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kemahiran Menyimak," Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab (٢٠١٨): ٦٤٧-٦٥٨.

يحتاج تعليم اللغة العربية إلى طرق التدريس ووسائل تعليمية ومواد تعليمية وكذلك رغبة الطلاب. كما تساهم الوسائل التعليمية دورًا مهمًا في تعليم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. تعليم اللغة الأجنبية هو جهد شاق وممل يجتهد الناس أحيانًا. وذلك لأن تعليم لغة أجنبية هو محاولة لتشكيل أوضاع وظروف جديدة وبنائها داخل الشخص ليكون قادرًا على التفاعل والتواصل مع مالك لغة أجنبية. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر العديد من العوامل في نجاح تعليم اللغة الأجنبية. العوامل الرئيسية التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا باكتساب لغة أجنبية هي لغة المتعلم، والعامل الخارجي للمتعم، والعامل الداخلي له، والمتعلم كفرد. يتم استخدام الوسائل التعليمية لتجنب الملل في تعليم اللغات الأجنبية.^٣

في بداية تاريخ التعلم، كانت الوسائل التعليمية أداة يستخدمها المعلم لنقل الموضوع فحسب. كانت المساعدات الأولى المستخدمة هي المعينات البصرية، أي في شكل مرافق يمكن أن توفر خبرات بصرية للطلاب، بما في ذلك تحفيز التعليم، وتوضيح المفاهيم المجردة، وتعزيز استيعاب التعليم. ثم وُلدت التكنولوجيا التي تم تطويرها، خاصة في مجال التكنولوجيا السمعية، في منتصف القرن العشرين، والتي يمكن استخدامها للحصول على خبرات تعليمية ملموسة بحيث يمكن تجنب التعليم اللفظي (سوسيلانا وريانا، ٢٠٠٩، ص ١١).^٤

^٣ Agelia Eka Saputri, "Penggunaan Media Audio-Visual (Film) Dalam Pembelajaran Maharah Istima," *academia* (٢٠٢٠): ١-١٤.

^٤ Siti Mahmudah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. M.Hum Dr. Tatu Siti Rohbiah, *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*

يمكن استخدام تطوير تكنولوجيا الاتصالات في عملية تعليم اللغة العربية. يمكن أن تكون تقنية الاتصال هذا في شكل وسائل مطبوعة وإلكترونية. تشمل الوسائل المطبوعة الصحف والمجلات والكتب والكتيبات وغيرها. بينما تشمل الوسائل الإلكترونية أجهزة الكمبيوتر والتلفزيون والإذاعة والإنترنت والأقراص المدججة وأقراص فيديو رقمي والكتب الإلكترونية وغيرها. يمكن استخدام هذه الوسائل المختلفة لتحسين المهارة الأربعة في اللغة العربية، حيث ترتبط هذه المهارة الأربع ببعضها البعض.

هذا التقدم التكنولوجي مؤسف للغاية لأنه لا يوازن مع تقدم الطلاب في استخدام التكنولوجيا الحالية واستخدامها كمواد للتعليم. لا يزال المعلمون يستخدمون طرق التدريس والوسائل التعليمية التقليدية في التعليم. يعتقد العديد من المعلمين أيضًا أنه سيكون من الصعب استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية، سواء من نقص المرافق من المدارس أو من حيث التكاليف الذي قد تتطلب الكثير من الإنفاق في استخدام هذا الوسائل التكنولوجية.

وكذلك الوسائل السمعية لها فعالية كبير على التعليم. خلصت الأبحاث التي أجراها محمدخاني (٢٠١٣) إلى أن الوسائل التعليمية السمعية لها فعالية في التعليم، خاصة لفهم وتحديد معنى كلمات المتحدثين الأصليين (الرواة) في الطلاب بشكل صحيح. وأشار الباحث إلى أن الاستماع من خلال وسائل الإعلام السمعية

ساعد الطلاب على تعليم كيفية نطق اللغة العربية بطلاقة وبشكل صحيح، وقد جعل الحوار الذي يتحدث به الراوي الطلاب على دراية بثقافة اللغة الثانية، وهي اللغة العربية.^٥

ثم يتم تطوير الوسائل السمعية البصرية عن طريق دمج الألوان والكلمات والأصوات والصور. قال ديل إن الوسائل التعليمية السمعية البصرية هو الوسائل التعليمية التي تنشط عيون وآذان الطلاب أثناء عملية التدريس والتعليم. الوسائل السمعية البصرية هو نوع من الوسائل المحتوية على العناصر الصوتية، وتحتوي أيضًا على العناصر الصورة التي يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو والأحجام المختلفة للأفلام والشرائح الصوتية وما إلى ذلك.^٦

ومن المفهوم السابق، يمكن أن نأخذ النتيجة أن الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل الذي يمكن أن يستخدمها المعلمون في أنشطة التدريس والتعلم من خلال البصر (الصور) والسمع (الصوت) كمواد الاستيعاب.

الأفلام هو وسائل اتصال سمعية بصرية لنقل رسالة إلى مجموعة من الأشخاص الذين يجتمعون في مكان معين. الأفلام أو الصور الحية هو صور مؤطرة يتم عرضها من خلال عدسة جهاز

^٥ Dwi Yusantika Friska, Imam Suyitno, and Furaidah, "Pengaruh Media Audio Dan Audio Visual Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Kelas IV," *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* ٣, no. ٢ (٢٠١٨): ٢٥١-٢٥٨,

^٦ Intan Nurhasana, "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab." *Al-Fikru: Jurnal Pendidikan dan Sains* ٢, no. ٢ (٢٠٢١): ٢١٧-٢١٩.

العرض ميكانيكيًا بحيث تبدو الصورة حية على الشاشة. يتحرك الفيلم بسرعة ويتناوب على توفير صورة بصرية مستمرة. كأداة السمعية البصرية تستخدم لتعليم الوسائل، فإن أنواع الأفلام المقدمة في شكل إعدادات حقيقية أو رسوم متحركة.^٧

دور الأفلام كوسائل تعليمية في العصر الحالي مهم جدًا. وفقًا لملاحظة الباحثة في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى يشعر الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بسرعة الملل بسبب عدم رغبة الطلاب وفهمهم أنفسهم بتعليم اللغة العربية. ولذلك، اعتمدت الباحثة العنوان "فعالية الوسائل التعليمية أفلام الرسوم المتحركة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى سارانج رمانج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣" بهدف جذب رغبة الطلاب، وتسهيل التعليم، وجعل الفصل أكثر متعة باستخدام الوسائل التعليمية الأفلام الرسوم المتحركة.

ب. أسئلة البحث

واستنادًا لخلفية البحث السابقة، يمكن صياغة المشكلة في

شكل الأسئلة التالية:

١. كيف مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى سارانج رمانج للعام الدراسي

^٧ M.Alfin Khoirun dan Na'im Elwin Malimatun, "Media Film Sebagai Media Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kemahiran Menyimak," Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab (٢٠١٨): ٦٤٧-٦٥٨.

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ قبل استخدام الوسائل التعليمية أفلام الرسوم المتحركة العربية؟

٢. كيف مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى سارنج رمانج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ بعد استخدام الوسائل التعليمية أفلام الرسوم المتحركة العربية؟

٣. كيف فعالية الوسائل التعليمية أفلام الرسوم المتحركة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى سارنج رمانج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣؟

ج. أهداف البحث

واستنادا إلى أسئلة البحث المذكورة السابقة، تتمثل أهداف هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة كيف مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى سارنج رمانج للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ قبل استخدام الوسائل التعليمية أفلام الرسوم المتحركة العربية

٢. لمعرفة كيف مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى سارنج رمانج للعام

الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ بعد استخدام الوسائل التعليمية
أفلام الرسوم المتحركة العربية

٣. لمعرفة كيف فعالية الوسائل التعليمية أفلام الرسوم المتحركة العربية
لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن من المدرسة
المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى سارانج رمانج للعام الدراسي
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

د. فوائد البحث

بناءً على أهداف البحث، يرجى أن يوفر هذا البحث الفوائد
التالية:

١. الفوائد النظرية

يمكن أن توفر نتائج البحث معلومات مفيدة حول
كيفية ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب باستخدام الوسائل
لأفلام الرسوم المتحركة.

٢. الفوائد العملية

أ. فوائد للكاتب

يرجى أن يفيد هذا البحث لإضافة نظرة ثاقبة وخبرة
للكاتب ويمكن استخدام هذا البحث كدليل لتحليل
مشاكل المعلمين حول الوسائل التعليمية في تعليم اللغة
الأجنبية.

ب. فوائد للطلاب

يمكن استخدام هذا البحث كدليل لاستخدام الوسائل التعليمية. ويمكن أن يشجع الطلاب للتكلم باللغة الأجنبية، وخاصة العربية.

ج. فوائد للباحثين

يرجى أن تزيد كتابة هذا البحث العلمي المراجع لمزيد من البحث ويمكن تطويرها بأكمل شيء في المستقبل.

هـ. هيكل البحث

يتكون الجزء الأول من غلاف، عنوان البحث، بينما تتكون المحتويات من عدة فصول، وهي:

الباب الأول مقدمة

يتكون هذا الباب من خلفية البحث، أسئلة البحث، وأهداف البحث، فوائد البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني الأسس النظرية

في الباب الثاني هناك الإطار النظري، الدراسات السابقة، إطار للتفكير، وفروض البحث.

الباب الثالث منهج البحث

يتكون هذا الباب من نوع البحث ومدخله، مجتمع البحث وعينته، متغيرات البحث، طريقة الجمع البيانات، أدوات البحث،

الصدق والثبات، وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

يوجد في هذا الباب وصف موضع البحث، وإعدادات
البحث، وتحليل بيانات البحث.
الباب الخامس الخاتمة
يتكون الجزء الأخير من هذا القسم المراجع، ومرفقات مرتبة
في كتابة الأطروحة والمقابلات والصور.

