

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. تعليم اللغة العربية

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو توصيل المعلومات للطلاب اي إعطاء المعلومات للطلاب على أمل أن يفهموها. بالنسبة للمعنى الأوسع للتعليم فهي أفضل عملية، تنظم ترتيب البيئة وترتبط الطلاب بالمكان الذي يتم فيه التعلم. معنى التربية هو عامل تربوي ويقتصر على نقل المعلومات للعقل وتوثيق حافظات النشرة بقضايا الآداب والعلوم. التعليم هو لغة اسمية نشأت من الفعل الماضي "المعرفة"، مما يعني تدريس درس وتقديم المعرفة وتعليم الطلاب أنواع المعرفة والعلوم والفنون.^١

٢. أهمية تعليم اللغة العربية

اللغة العربية لها مكانة خاصة بين لغات العالم. تزداد أهمية هذه اللغة يوماً بعد يوم في عصرها الحالي. أهمية تعليم اللغة العربية للأسباب التالية:

^١ وهدر الرئيس الشافعي، البحث الجامعي: "طرق تعليم اللغة العربية وتطبيقها بمعهد الحكم كمايوران بنفكالان"، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩ م)، ص ١٠.

أولاً، اللغة العربية هي لغة الوحي، فتصبح لغة خاصة. والدليل أن الله يسعد بمخاطبة الناس بالعربية من خلال القرآن. ك. يوسف الآية ٢ "بالفعل لقد أنزلناه في شكل القرآن" ١٣.

ثانياً، دور اللغة العربية. لغة تواصل الإنسان مع الله عز وجل. في الإسلام عبادة معينة وهي الصلاة والذكر والصلاة التي تؤدي بالعربية. الصلاة كوسيلة للتواصل المباشر مع الله في جميع قراءاتها باللغة العربية. لذلك من أجل فهم وفهم النية، يحتاج شخص ما إلى تعلم اللغة العربية.

ثالثاً، عربي عالمي. للغة العربية دور مهم في العالم، حيث يتم استخدامها في التربية الإسلامية والتعليم غير الإسلامي في العالم، حتى يتم دراستها في كبرى الجامعات العالمية، مثل جامعة هارفارد وجامعة أكسفورد. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام اللغة العربية أيضاً في المحافل الدولية الأخرى، مثل الأمم المتحدة. الأدوار الأربعة للغة العربية في الدراسات الإسلامية. تستخدم اللغة العربية في مختلف كتب التفسير والحديث والصوفية والفقهاء. القانون وغيرها. لذا فإن فهمها يتطلب إتقاناً شاملاً للغة العربية حتى لا يتسبب في سوء الفهم.^٢

²Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam", Jurnal Pendidikan Guru, Vol. 2 No. 2 Januari – Juni 2021, h. 91-92.

٣. أهداف تعليم اللغة العربية

يسعى متعلمو اللغة العربية إلى تحقيق إلى ثلاثة أهداف:

أولاً: الكفاءة اللغوية، ويقصد بها ضبط تعلم النظام الصوتي العربي في التمايز والإنتاج، ومعرفة التركيب اللغوي والقواعد الأساسية: نظرياً ووظيفياً، والكهنة بعدد من المفردات اللغوية الملائمة للفهم والاستعمال. ثانياً: الكفاءة الاتصالية، والتي تتعلق بقدرة المتعلم على استخدام اللغة العربية تلقائياً وبطلاقة في التعبير عن أفكاره وخبراته، وكذلك القدرة على استيعاب ما يتلقاه من اللغة بطريقة بسيطة وسهلة. ثالثاً: الكفاءة الثقافية، والتي تهدف إلى فهم ثقافة اللغة العربية، والتعبير عن أفكار أصحابها ونضالاتهم وقيمهم وعاداتهم وعاداتهم وفنونهم ومعلمي ومعلمي اللغة العربية. النهاية وفي جميع المراحل والمستويات.

أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من اللغات
ثلاثة أهداف رئيسية:

- ١) أن يتدرب الطالب على اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها المتحدثون بهذه اللغة.
- ٢) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية ومعرفة خصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل فيه.

٣) معرفة الطالب بخصائص اللغة العربية وما يميزها عن اللغات والأصوات والمفردات والتراكيب والمفاهيم الأخرى.

يجب أن تكون أهداف تدريس اللغة العربية التي تم تطويرها وتجديدها في المناهج مصاغة بشكل جيد ومتكاملة في جوانب ومستويات واضحة وقابلة للتحقيق. يخضع توافر هذه المواصفات لبعض المعايير والنظريات والإجراءات.^٣

ب. مفهوم الطريقة

بمعنى أن الطريقة حسب إدوارد أنطاني: الطريقة هي خطة عامة لاختيار وتنظيم عرض المادة اللغوية. لا يمكن أن يتعارض هذا المخطط مع المدخل الذي نشأ منه وينطلق منه. المدخل شيء تدخل ، والطريقة إجرائية. فالأسلوب حسب محمود كامل النقا هو كل ما يدخل في العملية التدريسية ، سواء كان تعليم العلوم أو الرياضيات أو الموسيقيين ... إلخ. يجب أن يتضمن كل التدريس بعض أنواع الاختيار والتطهير، وبعض أنواع التنظيم. يجب على المعلم أن يختار ما يريد أن يعلمه بالطريقة الصحيحة، ولكن من غير المعقول أن يستخدم المعلم كل المعارف البشرية التي يختارها دفعة واحدة، لذلك يجب عليه أن يختارها ويضعها في مستويات ومراحل. إلى شخص ما.

^{١١} وهدر الرئيس الشافعي، البحث الجامعي: "طرق تعليم اللغة العربية وتطبيقها بمعهد الحكم كمايوران بنفكالان"، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩ م)، ص ١٠-١١.

لذلك، فإن الطريقة هي التي تختار المادة وتنظم وتقدم وسائل التعليم والتعلم.^٤

الطريقة هي الخطة الاجتماعية الشاملة لغرض وترتيب المواد التي تنظم عددًا من الوحدات المكونة لها لتحقيق أهدافنا التعليمية. الطريقة في اللغة العربية للمعرفة تعني الخطوات الإستراتيجية المعدة للقيام بعمل ما ، وعندما تكون هذه العملية مرتبطة بالتعليم ، يجب أن تتحقق الطريقة في العملية التعليمية ، من أجل تنمية السلوك العقلي والشخصية حتى يتعلم المتعلمون. الدروس بسهولة وفعالية ويمكن استيعابها بشكل صحيح. في المصطلحات ، يعرف حسن لانغولونغ أن الطريقة هي وسيلة أو مسار يجب اتباعه لتحقيق الأهداف التعليمية. يعرف عبد الرحمن غنيمه أن الأساليب هي الأساليب العملية لتحقيق الأهداف التربوية.^٥

الطريقة الاصطلاحية هي الطريقة التي ينظم بها المعلم الموقف والخبرات التي يريد أن يضع المتعلمين فيها حتى يحققوا الأهداف المطلوبة. هو النظام الذي يستخدمه المعلم لإيصال المادة الدراسية إلى أذهان المتعلمين بأسهل طريقة وبأحدث الطرق وبأقصر الطرق وفي

^{١٢} وهدر الرئيس الشافعي، البحث الجامعي: "طرق تعليم اللغة العربية وتطبيقها بمعهد الحكم

كاميوران بنغكالان"، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩ م)، ص ٢١.

^{١٣} سيسك ناديا، بحث علمي: "تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية في الفصل

الخامس في المدرسة الابتدائية محمدية ٢٣ ميدان"، (الجامعة الحكومية الإسلامية سومطرة الشمالية ميدان،

٢٠١٨ م)، ص. ٢٢.

أسرع وقت وبأقل تكلفة. للتدريس طريقة يمكن تعريفها تربويا على أنها أسهل تدفق للتعليم والتعلم.⁶

١. طريقة التعليم

طريقة التعلم هي طريقة مناسبة ومتناسقة لتقديم المادة التعليمية، بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم، سواء على المدى القصير أو الطويل الأجل. يرى المعلم أنه من الأفضل أن يصل التلاميذ إلى الحقائق بنفسه بدلا من اختيارهم، وأن التعليم الصحيح لا يمكن الحصول عليه دون فهم الحقائق، وبهذا يقصد تحديد طريقة تدريس اللغات الأجنبية التي يتبناها المؤلفون. وهذا بدوره ينعكس في اختيار محتوى الكتاب وتنظيمه.

تتركز أهمية طريقة التدريس في كيفية استغلال محتوى المادة بطريقة تمكن الطلاب من الوصول إلى الهدف الذي تهدف إليه في دراسة إحدى المواد، ومن واجب المعلم أن يأخذ طالبه من حيث المستوى الذي وصل إليه، محاولا الوصول إلى الهدف المنشود. في هذا الصدد، يحتاج المعلم إلى أن يكون قادرا على تقديم المادة، وإثارة المخاوف، والشرح، والتمهيد، والتوضيح، والاستماع، واختيار الردود المناسبة. مجموعة من الأساليب تندرج تحت مجموعة الاكتشاف. ويصرف النظر عن العناصر

⁶Icha Maulina, "Penerapan Imla' Ikhtibari Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404

الأربعة، ثم اختلاف الأساليب المذكورة أعلاه في الطريقة نفسها ينبغي أن تتر في بعض من العوامل التالية:

(١) خصائص المتعلمين

(٢) الأهداف لتعلم اللغة

(٣) هيكل الأساسية

بالنسبة للمعلم ، من الأفضل أن يتوصل الطلاب إلى الحقائق بنفسه بدلا من اختيارهم، وأن التعليم الصحيح لا يمكن الحصول عليه دون فهم الحقائق، وبهذا يقصد تحديد طريقة تدريس اللغات الأجنبية التي يتعين اعتمادها من خلال على أن ينعكس المؤلفون بدورهم على اختيار وتنظيم محتوى الكتاب.^٧

وتوجد في تطورها طرق عديدة لتعليم اللغة العربية، بدءا من الأساليب التقليدية بفروعها المختلفة إلى الأساليب الحديثة. نناقش هنا بعض الطرق الشائعة، وهي الطرق الرئيسية:

(١) أن الطريقة المستخدمة متوافقة مع شخصية الطالب

ومستوى نمو العقل والظروف الاجتماعية التي تحيط بحياته.

(٢) يهتم المعلم بالقواعد العامة لتقديم الدروس، مثل القواعد

التقدمية من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد،

ومن الواضح إلى القواعد التي تتطلب تفسيراً، ومن الملموس

إلى المجرد.

⁷Icha Maulina, "Penerapan Imla' Ikhtibari Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis ", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404

٣) مراعاة الفروق في قدرات الطلاب من الناحيتين المعرفية والعاطفية والنفسية.

٤) يمكن أن يخلق موقف الطالب المخلص طوال الدرس.

٥) تعزيز تركيز الطلاب وتحفيزهم وخلق اتجاهات إبداعية.

٦) الطريقة المستخدمة يمكن أن تجعل التعلم مثل لعبة ممتعة وأنشطة مفيدة.

٢. أنواع طريقة تعليم اللغة العربية

يجب أن تلتزم الطريقة بأساسيات التعلم، مثل إعطاء المكافآت والعقوبات والتدريب والسعادة والقدرة على فعل شيء ما.^٨

بعد معرفة الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار الطريقة، يجب أيضا معرفة الأنواع المختلفة للطريقة التي تتطور في تعلم اللغة العربية، وهي:

١) طريقة القواعد والترجمة

٢) طريقة المباشرة

٣) طريقة السمعية الشفهية

٤) طريقة القراءة

٥) طريقة الطبيعية.^٩

^٨Abdul Hamid, dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media", (Malang: UIN Maliki Press, 2008), h. 16-17.

^٩عبد العزيز بن إبراهيم العاصم، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢م)، ص. ٧٥.

ج. الإملاء الاختباري

١. تعريف الإملاء الاختباري

الإملاء الاختباري هي شكل من أشكال الإملاء الذي تعطى للطلاب الذين تيقنوا وفهموا جيدا في نظريات الإملاء الاختباري المحتوى العملي أكثر من المحتوى النظري. وفقا لاختبارها، تهدف الإملاء الاختباري إلى:

(١) تعزيز العلاقة بين الأصوات والصيغ التي تعلمها الطلاب عند القراءة.

(٢) تقييم التطور وتقديم ذكريات المستمع.

(٣) قياس قدرة الطلاب وتقديمهم في الأئمة الذين تعلموهم في الإجتماع السابقة.

(٤) تشمل القدرة المقاسة عناصر القدرة الأساسية كما هو موضح أعلاه.

الإملاء الاختباري هي وسيلة لتعلم الكتابة الصحيحة باستخدام نصوص قصيرة تحتوي على بعض الجمل وبعض التعابير القصيرة بحيث أن تتطور من خلال توسع نطاق النص والجمل بحيث يتمكن الطلاب من الإستماع إلى جمل طويلة ومتابعتها وكتابتها.^{١٠}

¹⁰Icha Maulina, "Penerapan Imla' Ikhthabari Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis ", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404.

طريقة الإملاء الاختباري هي شكل من أشكال الإملاء تعطى للطلاب الذين أتقنوا النظريات وفهموها جيدا. الإملاء الاختباري عملية أكثر من النظرية. يجب أن تبدأ الإملاء الإختباري كوسيلة لتعلم الكتابة بشكل صحيح باستخدام نصوص مأخوذة من كتيبات إرشادية تحتوي على عناصر لغوية جديدة لم يتم دراستها سواء في الكلام أو الكتاب في المستوى السابق. (بسري مصطفى وعبد الحميد، ٢٠١٦).^{١١}

يهدف إلى الوقوف على مستوى الطلاب، ومدى الاستفادة التي حققوها من دروس الإملاء. كما تهدف إلى قياس قدراتهم ومعرفة مدى فائدتها من خلال اختبارات الإملاء التي يجربها المعلم لهم. يتم اتباع هذا النوع من الإملاء مع الطلاب في جميع مراحل المرحلتين الابتدائية والمتوسطة. يتم تنفيذه في المرحلة الثانوية إذا كان مستوى الطلاب بحاجة إليه ويجب أن يكون على فترات زمنية معقولة ؛ لتوفير فرص التعليم والتدريب. (عبد العليم إبراهيم، ٢٠١٤).^{١٢}

يهدف اختبار الإملاء إلى الوقوف عند مستوى الطلاب، ومدى الاستفادة التي حققوها من دروس الإملاء، ويهدف إلى قياس قدراتهم، ومعرفة مدى فائدتهم من خلال

¹¹Azizah, "Penerapan Metode Imla' Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Terpadu Al-Muslimun", Al-Madaris, Volume 3 (2), 2022, E-ISSN. 2745-9950

¹²عبد العليم إبراهيم، ٢٠١٤، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، دار غريب، ٢٠١٤، ص.

الاختبارات الإملائية التي يجربها المعلم لهم ، وهذا النوع الإملاء يتبعه الطلاب في جميع مراحل المرحلتين الابتدائية والمتوسطة. يتم إجراؤها في المرحلة الثانوية إذا كان مستوى الطلاب يتطلب ذلك، ويجب أن يكون على فترات زمنية معقولة، بحيث تتوفر فرص التعليم والتدريب. (محمد يوسف عبدالله، ٢٠١٥).^{١٣}

وفقاً لأهدافه، في تقليد ممارسة الطلاب لم يعد موجه قبل المعلم في أنشطة الكتابة، لذلك قبل ذلك يجب إعطاء الطلاب فترة السماح بالكافية للقيام بالتمرين.

العرض هو تقدير مستوى الطالب وقياس قدرته ومدى عرضه التقديمي، ولهذا السبب تملأ عليه قطعة بعد الاستماع إليها وفهمها دون مساعدته في التهجئة. التدريس، وبالتالي فإن إملاء الاختبار يتم من قبل المعلم أثناء قيامه بإملاء الاستماع، باستثناء أنه لا ينوي تهجئة إحدى كلمات الموضوع.

ومن الواضح لنا أن الغرض من هذا الإملاء ليس محاسبة الطلاب وحساب أخطائهم، بل إبلاغ المعلم بالصعوبات التي يواجهونها وتقديم المساعدة اللازمة حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل صحيح. هذه هي الطريقة التي تستخدم بها الأقسام الأربعة للإملاء تأثير دراسة الإملاء في المدارس وتكون مفيدة لتقدم الطلاب في الكتابة، بشرط أن تكون مناسبة لمرحلة معينة.

^{١٣} محمد يوسف عبدالله، أنواع الإملاء وطرق تدريسه، ٢٠١٥، ص. ٧٦.

٢. أهداف الإملاء الاختباري

- ١) تدريب الطلاب على رسم الحروف والكلمات التي يسمعونها ويقرؤونها رسماً صحيحاً.
- ٢) التغلب على الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من الاهتمام.
- ٣) تحقيق وظيفة اللغة المتمثلة في الاستيعاب والفهم باختيار التهجئة الصحيحة.
- ٤) تنمية الثروة اللغوية من خلال مفردات جديدة وأساليب لغوية مختلفة.
- ٥) إكساب الطلاب مهارات التحرير الكتابي من خلال التهجئة الصحيحة ووضع علامات الترقيم في أماكنهم.
- ٦) تعزيز الذوق من خلال مراعاة جوانب الجمال في الكتابة من خلال: النظام والترتيب والنظافة وجودة الخط.^{١٤}

٣. أنواع الإملاء

- ١) الإملاء المنقول هو يرى التلاميذ ما هو مكتوب في قطع ومقاطع في كتاب أو على السبورة ثم يغلق الكتاب أو يتعد عنه السبورة التي يوجد عليها جزء من رؤيتهم مع مرور الوقت الذي تم تحديده.

^{٢٢}عبرالبريد، أهداف تدريس الإملاء في مرحلة الأساسية، ملف الإنجاز الإلكتروني، ١ فبراير

(٢) الإملاء المنظور هو يرى التلاميذ ما هو مكتوب في أجزاء ومقاطع في كتاب أو على السبورة ثم أعلق الكتاب أو ابتعد عن السبورة حيث يوجد جزء من رؤيتهم ثم اكتب ما يتم رؤيته بوقت محدد مسبقا.

(٣) الإملاء الاستماعي هو يكتب التلاميذ جزءا مما يمليه عليهم بدون النظر. تعتمد هذه الإملاء على سماع كلمات قليلة وتهجئتها بدون قراءات الطالب للتقسيم.

(٤) الإملاء الاختباري هو مقارنة للتلاميذ على شكل قطع بدون تساعدهم في تهجئة الأحرف الهجائية الصعبة بهدف الاختبار قدرات الطلاب وحدود إرادتهم.^{١٥}

٤. خطوات تعليم الإملاء الاختباري

الخطوات هنا يعنى المراحل التي يجب على المعلم تعلق بمادة الإملاء، في هذا الصدد ينقسم إلى ثلاثة اقسام هي *Pre* *materi*, *In materi*, and *Post materi*. في *pre test* يجب المعلم:

(١) يستعد حال وبيئة التعليم الذي تفص، حتى الطلاب مستعد بدنيا وعقليا لتلقي المواد.

¹⁵Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Praktik*, Malang, UIN Maliki Press, 2012, h. 27.

(٢) اعطاء التوجيه حتى يكتب الطلاب بالصحيح والحسن، استخدام علامات التقييم صحيح، يعتصم في مبدأ النظافة ونظافة الكتابة.

(٣) اعطاء التوجيه حتى الطلاب يجلس بالتهدئة والترتيب عند الكتابة.

(٤) شجع الطلاب على الاستماع الى وصف المعلم او قراءة النص الذي الإملاء بعناية ثم الكتابة هذا الجهد يعمل حتى اكتراث الطلاب لا يفترق بين الاستماع والكتابة المشغول. عندما يرى المعلم أن الطلاب مستعد جسديا وعقلياً، المعلم يستطيع أن يعمل هذه الخطوات حتى توجيه عملية التعليم.

في مرحلة *In materi* يجب المعلم :

تقدم الأمثلة تحتوي هذه الخطوات الأولى على عدة أشياء:

(١) يكتب المعلم نص القراءة والأمثلة في السبورة.

(٢) يقرأ المعلم نص القراءة صحيحاً، وتال اعطاء الطلاب الوقت للقراءة ويهتم النص ويكتبه.

(٣) مناقشة، هذه الخطوات الثاني يعمل المعلم بأسلوب:

أ. مناقشة مع الطلاب حول النص وشرح المفردات الصعبة.

ب. اعطاء تأكيد في الكلمة الذي ينحل قواعدها عن طريق كتابها.

ج. طرح أسئلة حول الكلمات التي تحتوى على قواعد لجعل الاستنتاجات.

د. كتابة في السبورة قواعد التي رمز ومناقشتها.

هـ. أعطاء الطلاب الوقت ليسئل أو مناقشة موجزة مع أصدقائهم.

و. اطلب من الطلاب تسجيل مواد إضافية.

خلال المناقشات يجب على المعلم إعطاء الطلاب الفرصة ليكونوا أكثر نشاطا وتشجيعهم على التجرد على التعبير عن آرائهم بعد أن يلتقي الطلاب المادة بأكملها ويكونوا قادرين على إتقان المادة نظريا وعمليا، يتخذ المعلم الخطوة الأخيرة او *.Post materi*

هناك بعض الأشياء التي يمكن ان يقوم بها المعلم:

١. يصحح نتائج تدريب الطلاب.
٢. عمل ملخصات يسهل على الطلاب فهمها.
٣. تحقق من اكتمال مذكرات الطلاب.
٤. اعطاء الطلاب الواجبة المنزل إذا مفروض.^{١٦}

¹⁶Icha Maulina, "Penerapan Imla' Ikhtibari Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404

د. مهارة الكتابة

١. مفهوم الكتابة

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة، وتأتي مهارة الكتابة لاحقاً بحسب ترتيبها بين باقي المهارات حيث تأتي بعد مهارة القراءة.^{١٧}

تاريخ الكتابة: عرف الإنسان الكتابة منذ العصور القديمة، وكان يعرف الأبجدية منذ حوالي سبعة آلاف عام، وينسب ابتكارهم إلى الميسينيين، ولم يكن تعريف الأبجدية إلا بعد أن مرت الكتابة بمراحل عديدة من التطور.

تأتي مهارة الكتابة لاحقاً بحسب ترتيبها بين باقي المهارات؟ تأتي بعد مهارة القراءة لأنها مرتبطة بها. تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة أنواع: الرسم الحالي أولاً، والخط الثاني، والتعبير الكتابي ثالثاً، وهي تمثل المستويات التعليمية تدريجياً.

وتشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين، أحدهما ميكانيكي والآخر ذهني، ويحتوي الشكلي على المهارات الميكانيكية (الحركية) لرسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة وعلامات الترقيم باللغة العربية أي الجوانب الشكلية الثابتة في لغة الكتابة، مثل رسم الحروف وأشكالها، والحروف التي ترتبط ببعضها البعض وتلك التي تتعلق بالحروف السابقة ولا تتعلق بالحروف بدون لاحقات، وعلامات الترقيم، وعلامات الرسم

^{١٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلم اللغة العربية، ص. ٢٠٥.

أعلاه، أدناه أو في نهايتها، ورسم الهمزة أم لا من القطع والربط، وهذه العناصر رغم أن بعضها لا يمس جوهر اللغة كثيرا، إلا أنها مهمة في إنتاج الشكل العام لما هو مكتوب، وقد يتم إسقاطها أحيانا، لا أو ببطء، بسبب قدرة الطلاب على التعرف على الشكل المكتوب للكلمة العربية. اللغة هي بلا شك مرحلة متأخرة عن الأولى.

والشيء كتب لغة فيكتبها كتابا وكتابا وكتابا وكتبها (مع التأكيد على التاء) وكتابته ونسخه، والكتب اسم لما يجمع. حيث تكون الأفكار واضحة، ويتم التعامل معها بالتتابع والتدقيق، ثم تنقيحها بطريقة تؤدي إلى فترة طويلة من التحكم والدقة وتعميق التفكير، ويميز هذا التعريف بين مستويين من الكتابة.^{١٨}

لمستوى الافتراضي معني بالخط، والتهجئة، وتنظيم الجملة، والفقرات، والتهميش، وعلامات الترقيم. ومن ذلك اضطر الطالب إلى اتباع قواعد وخصائص كل حرف من حيث حجمه وكيفية ارتباطه وتغييره وامتلاء أجزائه وأوراقه وميله واستقامته وطوله وامتداده. الاتساع والأصول الفنية الأخرى، عن طريق تمرين اليد والأعصاب. الحركة فيه تمكنه من رسم الحرف بطريقة يسهل فهمها، وكتابة الكلمات التي تتوافق مع قواعد التهجئة، وتكوين العبارات والجمل والفقرات التعبيرية.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس اللغة العربية في التعليم العام، ص. ١٦٦.

يهتم مستوى اللاوعي بمحتوى الأفكار وبناءها، بما في ذلك القدرة والمهارات العقلية والبدنية، والشعور بالحركة. ويختلف في أولوية تدريس المستوى الأول أو الثاني أثناء تدريس الكتابة، وما هو مناسب لكبار السن وقدرات الطفل.

٢. أهمية الكتابة

- ١) الكتابة هي ملك الأفراد والشعوب، فهي تحفظ جوهر فكر الأمة وتراثها وتحفظه من الضياع.
- ٢) الكتابة وسيلة لحفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والوثائق.
- ٣) الكتابة هي أداة ووسيلة الإبداع، فمن خلالها ينقل لنا الأدب والشعراء ما يناقضه.
- ٤) تعد الكتابة من وسائل الإعلام والدعوة، خاصة في عصرنا الحالي، حيث انتشرت المطبوعات والصحف والمجلات والكتابة.
- ٥) الكتابة أساس المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محلياً ودولياً فيها وتنظم من خلالها شؤون الحكم والإدارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والملكية والتجارة والصناعة وسائر الشؤون الأخرى. من الحياة الاجتماعية والاجتماعية والاقتصادية. عن طريق الكتابة، يتم تسوية الحقوق والمصالح ومنح الشهادات والأدوات.

٦) الكتابة من أدوات المعرفة والتحقيق والتعليم. هل يمكن أن تكون هناك مدارس أو معاهد كليات بدون كتابة.^{١٩}

٣. أهداف تعليم الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة العربية إلى تمكين المتعلم منها:

١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف وصوتها.

٢) كتابة الكلمات العربية بأحرف متصلة، مع تمييز شكل الحرف في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها.

٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وصحيح.

٤) قواعد الكتابة بالخط أو النسخ أو الرقعة أيهما أسهل للطالب.

٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦) معرفة علامات الترقيم ومعناها وكيفية استخدامها. معرفة مبادئ التهجئة وإدراك الفروق في اللغة العربية بين النطق والكتابة.

٧) ترجمة أفكاره إلى جمل باستخدام الترتيب العربي المناسب للكلمات.

٨) ترجمة أفكاره كتابة في جملة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وتكوينها مع تغيير المعنى.

^{٢٧} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس اللغة العربية في التعليم العام، ص. ٢٠٨.

- (٩) ترجمة أفكاره كتابة باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
 (١٠) الطريقة المناسبة للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
 (١١) سرعة الكتابة في التعبير عن نفسه بلغة تعبيرية صحيحة
 وصحيحة وواضحة.

تهدف عملية تعليم الكتابة إلى تمكين الطلاب من:

- (١) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف
 وصوته.
 (٢) كتابة الكلمات العربية بأحرف منفصلة وحروف متصلة ، مع
 تمييز نمط الحروف في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها.
 (٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وصحيح.
 (٤) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
 (٥) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الطالب كلما طالت المرحلة
 الصوتية وقلة الانتباه بين مهاراته.
 (٦) تعزيز طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. تدريب
 الطالب على كيفية نطق الكلمات الأخرى التي قد لا تكون
 متضمنة في الفصل.

الغرض من كتابة اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من
 طرح الأفكار والتجارب والتعبير عن مشاعرهم من خلال
 النصوص اللغوية عن طريق كتابة اللغة العربية. الهدف أيضا هو

التعبير عن نفسك وكذلك الحصول على مدخلات من القراءة.
(توفيق، ٢٠١١).^{٢٠}

٤. مراحل في تعليم مهارة الكتابة

الكتابة هي تحويل الأفكار العقلية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة لاحقاً بحسب ترتيبها بين باقي المهارات، حيث تأتي بعد مهارة القراءة. للكتابة ثلاث مراحل:

(١) المرحلة الأولى: التدريب على رسم الحروف. يحتوي على المهارات الآلية لرسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة وعلامات الترقيم باللغة العربية. تعني المهارات التلقائية في الكتابة العربية الجوانب النموذجية والثابتة للغة الكتابة، مثل: الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل، ورسم الحروف وأشكالها، والحروف التي ترتبط ببعضها البعض. من المفيد البدء في تدريس الكتابة باستخدام مواد لغوية سبق للطالب أن استمع إليها أو قرأها. ومن المفيد في هذا الصدد أن يتناسب تنظيم المادة ومحتواها مع ما يدور في ذهن الطالب. عندما يشعر الطالب أن ما سمعه أو قرأه أو قاله يمكنه كتابته، فإن هذا يمنحه دافعا أكبر للتعلم والتقدم والتدرج أمر مهم في تعليم مهارات الكتابة

²⁰Azizah, "Penerapan Metode Imla' Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Terpadu Al-Muslimun", Al-Madaris, Volume 3 (2), 2022, E-ISSN. 2745-9950, h. 65.

للطالب. الأفضل أن يبدأ الطالب بنسخ بعض الحروف ثم نسخ بعض الكلمات ثم كتابة جمل قصيرة.

(٢) المرحلة الثانية: التعبير المقيد. مرحلة وسيطة تربط مرحلة رسم الحروف وحرية التعبير، وهي مرحلة التعبير المقيد أو الموجي، وتشمل تطبيقاتها: وصف الصور.

(٣) المرحلة الثالثة: حرية التعبير. يوجد تعبير مكتوب تقني متقدم، ويطلب من الطلاب الكتابة عن موضوعات لديهم معلومات كافية عنها، لأننا لا نهدف إلى معرفة مجموعة المعلومات الخاصة بهم، ولكن بالأحرى تعليمهم كتابتها بشكل صحيح.

عند تقديم مهارة الكتابة، يجب على المرء أن يبدأ بالجانب الآلي تدريجياً ثم يتوسع تدريجياً لإرضاء رغبة الطلاب في التعرف على الشكل المكتوب للكلمة العربية. هناك طرق مختلفة لتعليم اللغات الأجنبية، ودار جدل طويل حول كل منها، وفاز بعض المتخصصين بكل طريقة، لذلك سلطوا الضوء على مزايا إحدى الطرق وغيوب الطرق الأخرى. أهم أربع طرق هي: الأسلوب النحوي والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة الشفوية، والطريقة الانتقائية.^{٢١}

²¹Icha Maulina, "Penerapan Imla' Ikhtibari Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis ", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404

٥. أنواع طريقة تعليم الكتابة

- (١) التمهيد
هو تحفيز نشاط الطلاب بالحديث عن الموضوع والتشويق به.
- (٢) تحديد الموضوع وكتابته على السبورة. يشرح المعلم للطلاب الموضوع المختار ويكتبه على السبورة. تكليف الطالب بقراءته، وشرح مفرداته أو تراكيبه الغامضة.
- (٣) ترك فرصة للتلاميذ ليفكرو في الموضوع.
وذلك بإعطاء التوجيهات والتعليمات والمحفزات المختلفة المناسبة لأنواع الكتابة الثلاثة.
- (٤) العرض والربط.
قسم الموضوع المحدد إلى نقاطه الأساسية لمجموعات من الطلاب، ثم اطرح أسئلة على الطلاب وأجب عنها، ثم اجمع الأفكار ونسق العناصر واكتبها جزئياً أو كلياً.
- (٥) التقسيم والخاتمة.
عرض النتائج المكتوبة على السبورة وتصحيح الأخطاء. قبل نهاية الدرس، يطلب المعلم من الطلاب كتابة الموضوع على كتيبات التكوين.^{٢٢}

^{٢٠}سيسك ناديا، بحث علمي: "تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية محمدية ٢٣ ميدان"، (الجامعة الحكومية الإسلامية سومطرة الشمالية ميدان، ٢٠١٨م)، ص. ٦٨

هـ. تطبيق الإملاء الاختباري في مهارة الكتابة

الإملاء لغة هي شيء الذي يقرأ بصوت عال حتى يكتب شخص الأخرى، أما اصطلاحاً فئة من الكتابة التي تؤكد بكلمة أو مظهر الحروف في تشكيل مفردات وكلمات الإملاء ينقسم الى ثلاثة أقسام وهي إملاء المنظور، وإملاء المنقول، وإملاء الاختباري.

تدريب الكتابة هو تدريب الذي التفاعل التلميذ بالكتابة بعد عملية التعليم والتعلم. لمعرفة معلم عن المفهوم التلميذ عن درسه عملية التعليم والتعلم هي عملية التفاعل بين المعلم والتلميذ التي ستنتهي مع عملية تقييم نتائج التعلم التلميذ لتحقيق أهداف التعلم التي وقعت في المكان والزمن المحدد.

بناء على ملاحظة عن عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية علوم خصوصاً في تعليم الإملاء وجدت الباحثة أن عملية تعلم اللغة العربية من خلال ثلاث الدن مراحل:

١) النشاط الأول (إفتتاح التعليم)

تحيات المعلمة كما إفتتاح عند دخول الفصل وسألت عن حال التلميذات وأجب التلميذات في وقت واحد التحية من المعلمة، ثم قرأت المعلمة الدعاء مع التلميذات قبل عملية التعلم اللغة العربية وبعدها تفصح المعلمة الحضور التلميذات ثم تستعد المعلمة مع التلميذات كتب المدرسية وغيرها من أدوات التعلم بعد أعد الأدوات للتعليم يجيد بدأت المعلمة الدرس

وتسأل عن الدرس السابق ثم نقلت المعلمة عن المواد التعليمية المستقبلية.

(٢) النشاط الأساسي

بدأت المعلمة إلى شرح مواد التعلم اللغة العربية المستقبلية واستمع التلميذات الشرح المعلمة بعناية. ثم تشرح المعلمة عن مفهوم الإملاء وإذا لم يفهمن جيدا، فتشرح المعلمة مرة ثانية بالتفصيل كي يفهمن جيدا. وبعد ذلك أمرت المعلمة لكتابة المذكرة عن الدرس التي تعلمن سابقا في اكراستهن

(٣) اختتام التعليم

في نهاية الدرس، خلصت المعلمة مع التلميذات مرة أخرى عن مواد اللغة العربية التي تعلمن سابقا. ثم توجهن التلميذات لإستخلاص الاستنتاج من الموضوع. وبعد ذلك أمرت المعلمة التفاعل تدريب في الكراسة التمرين معلمة المفهوم التلميذات عن المعرفة عن درسهن.

على نتائج مقابلة مع أستاذة فجريانا معلمة الإملاء، أن عملية التعلم تطبيقي بمدرسة الثانوية علوم الدن هي قبل دخول الفصل، أعد المعلم المواد التي تدرسهن إلى التلاميذ لكي عملية التعلم تسير جيدا.^{٢٣}

²³Icha Maulina, "Penerapan Imla' Ikhtibari Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis ", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404

و. الدراسات السابقة

يجب على كل باحث قبل إجراء البحث أن يفيد الباحث في بحثه بما حصل عليه الباحثون السابقون، وهناك العديد من الدراسات أو الأبحاث السابقة التي درست الوسائل المحددة في تنمية مهارة الكتابة. الدراسات السابقة لهذا البحث هي على النحو التالي:

١. إينديريانا، " تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة عيشية بفرع مكسر". الغرض من هذا البحث هو ليعرف كيف تطبيق طريقة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة عيشية بفرع مكسر. أظهرت النتائج أن طريقة الإملاء استطاعت تحسين مهارة الكتاب لطلبة الصف الثامن بفرع متس عائشة مكسر. يمكن ملاحظة ذلك من الدرجات النهائية للطلاب في الحلقة الأولى والحلقة الثانية. كانت القيمة في الدورة الأولى ٧٢.٨٪ حيث أكملها ٦ طلاب. كانت الدرجات التي حصل عليها الطلاب في الحلقة الثانية ٨٦.٥٦٪ مع ١٤ طالبا أكملوا. وهذا يدل على أن عملية تعلم كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء يمكن أن تحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية. بتطبيق طريقة الإملاء، أولا يشرح المعلم للطلاب كيفية فهم أساسيات كتابة اللغة العربية، ويعيد فهم كيفية نطق حروف المخرج بشكل صحيح وصحيح، وكذلك إدخال الحروف المجنونة في الكلمة. وثانيا، يكتب المدرس أحرفا منفصلة في السبورة

ويقوم الطلاب بربط الأحرف لتشكيل كلمة. قام المعلمون الثلاثة بإملاء جمل بسيطة باللغة العربية، تكررت ثلاث مرات، ثم طلب من الطلاب فهم ما سمعوه وكتابة ما سمعوه.

٢. ريدان حسيني، " تأثير استخدام طريقة الإملاء لمهارة الكتاب

لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٨ موارد جامعي". هذا البحث يهدف لمعرفة كم درجة تأثير استخدام

طريقة الإملاء لمهارات الكتابة لدى الطلاب في الصف ٨ أ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٨ موارد جامعي لمعرفة كم

درجة تأثير استخدام طريقة الإملاء لمهارات الكتابة لدى الطلاب في الصف ا ب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٨ موارد

جامعي و المعرفة المعرفة تأثير نتائج التلاميذ في مهارات الكتابة بين الفصلين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٨ موارد جامعي.

تستخدم هذه الدراسة نمحا كمي مع طريقة البحث التجريبية وتصميم البحث باستخدام اختبار *Posttest only control desain*

كانت أدوات البحث المستخدم في هذه الدراسة هي التوثية والملاحظة والاختبارات. البحث إستعمل الباحثة التقنية (*Cluster*

Random Sampling) أستعمل فصلين يعنى فصل التجري و الضابط. اختبار الطبعي البيانات استعمل اختبار *Kolmogorov*

(*Smirnov*) و اختبار (*Shapiro-Wilk*) لذلك تظهر نتائج الاختبار بالقيمة ٠,٢٠٠، أعلي يقال أن البيانات موزعة

عادة و اما نتائج الاختبار T ٠,٣٠١ - يوجد اختلاف النتائج

حفظ المفردات بين فصلين باستعمال طريقة الإملاء بنتائج الكتابة بلا استخدام طريقة الإملاء. وتظهر هذه النتيجة من الحسابات T على درجة الحرية ٢٨ (ar) يقال أن of - مرفوضة والد مقبول.

٣. أيكما يوليانا، " تحليل أخطاء الطلاب في الإملاء الاختباري في الفصل الحادي عشر العلمي واحد لتعليم اللغة العربية بالمدرسة الفلاح الإسلامية الثانوية جامي". تهدف هذه الباحثة إلى وصف مدى قدرات الطلاب وأخطائهم في كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء الاختباري والمشكلات التي تعيق الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتاب في الفصل الحادي عشر العلمي واحد لطلاب مدرسة الفلاح الإسلامية الثانوية مدينة جامي. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والاختبارات اللغوية والتوثيق. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي. أظهرت نتائج الدراسة أن بعض طلاب الفصل الحادي عشر العلمي واحد من المدرسة الثانوية الفلاح الإسلامية بمدينة جامي، كانوا قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح باستخدام طريقة الإملاء الاختباري دون النظر إلى شكل الكتابة من الكتب أو غيرها. وسائل الإعلام. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج اختبارات اللغة التي أجريت على الطلاب في الفصل الحادي عشر العلمي واحد. ومع ذلك، لا يزال بعض الطلاب الآخرين يجدون أخطاء في كتابة الكلمات والجمل التي تم إملاءها. وتأتي هذه الأخطاء على شكل أخطاء في كتابة الحروف

والحروف المتحركة والكلمات بالإضافة إلى التنوين الذي يتم استبداله بحرف النون في نهاية الجملة. تحدث مشاكل تعلم اللغة العربية خاصة في كتاب مهارة بسبب عوامل مختلفة، وهي عوامل الخلفية التعليمية، والعوامل البيئية، وعوامل التسهيلات، وعوامل وسائل التعلم، وعوامل من الطلاب أنفسهم الذين هم أقل اهتماما بتعلم اللغة العربية. العديد من الطلاب الذين لا يزالون غير قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح يأتون من مدارس لا تطبق اللغة العربية مثل المدرسة المتوسطة الحكومية حتى هؤلاء الطلاب لم يتعلموا اللغة العربية من قبل.

٤. هجرة، "فاعلية تعليم الإملاء في ترقية مهارة كتابة الجملة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية معهد المبارك توباراك بالمنطقة واجو". يهدف إلى تحديد عملية تعلم كتابة الجمل باللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء في ترقية مهارة كتابة الجملة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية معهد المبارك توباراك بالمنطقة واجو. هذا النوع من البحث هو نوع تصميم ما قبل التجريبي لتصميم الاختبار التمهيدي البعدي لمجموعة واحدة مع نصح كمي. أما عينة البحث فقد بلغ عددها ٢٥ طالبا من ٩٤ مجتمعا. أسلوب أخذ العينات هو أخذ العينات هادفة، أي تقنية تحديد العينة مع اعتبارات معينة. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي التوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الإحصائي الكمي. تشير اختبارات ونتائج هذه الدراسة

إلى أن: (٢) تعليم الإملاء يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين قدرتهم على كتابة الجمل باللغة العربية. (٢) بمقارنة كمية t التي تم الحصول عليها في الحساب المدرج على قيمة t_{count} ، من المعروف أن t عدد أكبر من t جدول حيث t هو -٢.٩٣، بينما $t_{label}=1708$ (٣) مع القيمة من جدول t_{count} ، تم يمكن قبول الفرضية وهذا يعني أن تعلم الإملاء فعال في تحسين القدرة على كتابة الجمل في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية معهد المبارك توباراكا بمنطقة واجو.

٥. سولداني، "تحسين القدرة على كتابة اللغة العربية من خلال طريقة إملاء الاختباري في الصف الحادي عشر لطلاب مدرسة عالية الاستقلال بمباتانان، بنجر ريجنسي". في هذه الدراسة هي طريقة وصفية وصفية للبحث الإجمالي الصفحي الذي تم إجراؤه في دورتين بحثيتين. في كل دورة، أي الحلقة ١ والدورة ٢، تتكون من اجتماعين. وقد شارك في هذا البحث طلاب الصف الحادي عشر ماجستير. منظمة العفو الدولية- في الفصل الدراسي الزوجي من العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥، بإجمالي ١١ طالبا. تم جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال تقنيات الملاحظة والاختبارات الكتابية، بينما كانت تقنيات تحليل البيانات المستخدمة متوسطة ونسب مئوية. تم الحصول على نتائج هذه الدراسة (١) أدت أنشطة المعلم إلى زيادة القدرة على كتابة اللغة العربية من خلال طريقة الإملاء الاختباري في الفصل الحادي

عشر لطلاب مدرسة كما خطط لها المعلم قبل أن تسير بشكل جيد للغاية. ويمكن ملاحظة ذلك من زيادة نشاط المعلم في كل اجتماع حتى وصوله إلى فئة جيدة جدا (١٠٠٪). (٢) تظهر نتائج تعلم القدرة على كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة إملاء الاختباري في الفصل الحادي عشر من طلاب مدرسة عالية الاستقامة بيمبانانان بنجر ريجنسي قيمة متزايدة في كل دورة. في الدورة الأولى التي أجري فيها ١، حصل الطلاب على متوسط درجات ٦٦.٦ تحت مؤشر اكتمال التعلم، وزاد في الدورة الأولى التي اجتمعت من ٢ إلى ٦٩.٨١ أقل من مؤشر اكتمال التعلم. حصل اجتماع الدورة الثانية ١ على متوسط درجة ٧٥.٨١ والتي وصلت إلى أعلى من مؤشر اكتمال التعلم ، ولكن لا يزال هناك ٤ طلاب كانت درجاتهم أقل من KKM، ثم زادت في الدورة الثانية للاجتماع من ٢ إلى ٧٨، وحقق ٢٧ منهم أعلى من مؤشر اكتمال التعلم تم تحديده مسبقا (٧٥)، سجل طالب واحد فقط أقل من KKM.

ز. الإطار التفكيري

الإطار التفكيري هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل المختلفة التي تم تحديدها على أنها مشكلة مهمة.^{٢٤}

وجود تطبيق طريقة الإملاء	عدم تطبيق طريقة الإملاء
الاختباري لترقية مهارة	الاختباري لترقية مهارة
الكتابة لدي طلاب الفصل	الكتابة لدي طلاب الفصل
العاشر في المدرسة العالية	العاشر في المدرسة العالية
إحياء العلوم باطبي للسنة	إحياء العلوم باطبي للسنة
الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.	الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

ح. فرضية البحث

الفرضية هي الإجابة المؤقتة على مشاكل البحث التي يجب اختبار حقيقتها تجريبياً.^{٢٥} قدم الباحث الفرضية على النحو التالي:

١. فرضية بديلة (H_a) يوجد تأثير من تطبيق طريقة الإملاء الاختباري في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل

²⁴Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h.388.

²⁵Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h.96.

العاشر في المدرسة الثانوية إحياء العلوم باطي للسنة الدراسية
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

٢. فرضية صفرية (Ho) لا يوجد تأثير من تطبيق طريقة الإملاء
الاختباري في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب
الفصل العاشر في المدرسة الثانوية إحياء العلوم باطي للسنة
الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

