

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. تحليل الأخطاء اللغوية

أ. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية هي استطراد الذي يفعله شخص من ضابط اللغوية الجديدة و الصحيحة. الأخطاء اللغوية هي عملية مناقشة عن شيء معمق حتى يتمكن من العثور المشكة الذي سيتم تحليله ثم تقشير واستنتاجه من أجل التحسين. بدأ تحليل الأخطاء اللغوية في سبعين سنوات التي فيها ثلاث خطوات في تحليل الأخطاء اللغوية:

(أ) تحديد الأخطاء

(ب) وصف الأخطاء

(ج) تفسير الأخطاء

وفقا على james (٢٠١٣)^٦ تحليل الأخطاء اللغوية هي شيء مهم في تعلم علم اللغة التطبيقي. حيث يمكن أن يكون محدودا النجاح اللغة. تحليل الأخطاء اللغوية وفقا على crystal (١٩٨٥) كما هو مقتبس في "ر" (٢٠٢٠) هو طريقة او عملية لتحديد و تصنيف و تفسير الأخطاء اللغوية الذي يرتكبها

⁶Yolanda Selviana," Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Atas Kesalahan Penulisan Insya' Di MTsN VII Madiun," *Journal of Arabic Language, Literature, and Education* ". Vol. 2, No (2021): 69-70..

الطلاب بالنتظام. وقال Richards (٢٠١٥) تحليل الأخطاء اللغوى هو طريقة للتعريف على الأخطاء اللغوى و تفسيرها وفقا لضابط المعمول بها معياريا. و هذا معدوم من الآخر اللغة كلمة الهدف. تحليل الأخطاء اللغوى في تعلم اللغة العربية هو أسلوبا قديما له صلة بتعلم اللغة العربية الآن، خاصة بالمنهج العلمي Bashor (٢٠٢٠) الذى يختبر فاعلية لغة الطلاب. في المعنى الأخرى تحليل الأخطاء اللغوى هو سلسلة من الأعمال التي استخدمها الباحثين و معلمي اللغة لفص او تحليل الأخطاء.^٧ من بعض الآراء المذكورة أن المقصود بتحليل الأخطاء اللغوى هو طريقة فحص او تحليل الأخطاء شخص في اللغة حتى يمكن من تصحيح الأخطاء التي تحدث.

في العالمي سببان في الأخطاء اللغوى:

١. التشوش

٢. التنموي

بما أنّ منظور بشكل خاص أسباب الأخطاء اللغوى هو:

١. ضعف الأطراف

٢. تربية

٣. كتابة العربية

منظور من الأسباب المذكورة لا يطابق بين كتابة الحروف

الهجائية و صوتها و أكثر مماثل الشكل في الكتابة ولكن تختلف

⁷Yolanda Selviana, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Studi Atas Kesalahan Penulisan Insyā' Di MTsN XII Madiun," *Journal of Arabic Language, Literature, and Education* Vol. 2, No (2021): 69–70.

في المعنى و يفرّع قواعد كتابة الإملاء التي لها اختلافات كثيرة في الحراكة مثل كتابة الحرف الهمزة حيث سيغير كتابة الهمزة من الحراكة الحرف السابق.^٨

ب. أنواع الأخطاء اللغوية

أخطاء اللغوي في الناطق علم اللغة هناك أربع فئات:

(١) علم الأصوات

قال فيهار (verhaar) علم الأصوات هو فرع من الفروع علم الناطق الذي يبحث عن الصوت الوظيفة في تمييز المعنى

(٢) علم المورفولوجيا

يجادل verhaar بأن علم المورفولوجيا هو دراسة لغوية يبحث أن تغييرات في أشكال الكلمات.

(٣) بناء الجملة أو علم النحو

النحو هو قواعد الذي يتعامل مع الكلمات شفوي.

(٤) علم الدلالة

في دراسة اللغة العربية تعرف علم الدلالة بعلم المعنى الذي يبحث عن المعنى الكلمات و الجملة.^٩

⁸Anyes Lathifatul Anyes Lathifatul Insaniyah1 and Umi Yurika Nur Kumala, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla'," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 47-60. Tadrīs Al-Arabiyyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab, Vol.2 No.1 jaunuari 2022, 47-60.

⁹Saidah and Tawakkal, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dan Implikasinya Pada Makna," *Al-Gazali Journal of Islamic Education EISSN: 1*, no. 1 (2022): 4.

ج. عوامل الأخطاء اللغوية

- ١) لا يفهم النظام اللغوي العربي
- ٢) غير حذر في الكتابة
- ٣) متأثرين باللغة التي أتقنوها لأول مرة
- ٤) لم يتقن القواعد اللغة.^{١٠}

٢. تعليم مهارات الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة من المهارات اللغوية الأربعة حيث تعد مهارة الكتابة أصعب الطلاب.^{١١} تصوّر الكتابة الرمز الرسمية اللغة التي يفهم شخص حتى يستطيع الآخرين أن يفهم و يقرأ الرمز.^{١٢} وفقا على Dovarie مهارة الكتابة هي مهارة يتم تطويرها و تدرّس فيها. و أنّ الكتابة وفقا على Abdul Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah ٢٠١٢ : ٤٢ هي علمية رسم الحروف بشكل واضح لأجل تكويت محاولة الكتابة دون شك وغموض الذي يهتم دائما بقواعد

¹⁰ Ratu Wardarita Rayan, "Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Pada Papan Nama Toko Dan Reklame Di Jalan Jenderal Sudirman Palembang," *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan* 19, no. 1 (2021): 41–52, <https://doi.org/10.26499/mm.v19i1.3417>.

¹¹ "استراتيجي تعليم مهارة كتابة اللغة العربية" 1, no. 4 (2021): 145–56.

¹² Atina Rizqon Zaida, Mega primaningtyas, "Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta," *Jurnal Ihtimam* 3, no. 2 (2020): 107–32, <https://doi.org/10.36668/jih.v3i2.230>.

الكتابة العربية. ^{١٣} من الرأي المذكور يمكننا أن نستنتج أن الكتابة هي عملية يمكن أن تصور أو تعطى معلومات لشخص الذر يهتم دائما قواعد في الكتابة. ^{١٤} سار الكتابة لأداة الإتصال في شكل الكتابة التي نقلها إلى القارئ. ^{١٥} يقول الكتابة عملية معقد للغاية، لأنها تمكن متطلبات القدرة على ترتيب الأفكار و تنظيمها بطريقة متماسكة و منطقية. و لقدرة في سياق تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغة المكتوبة و لقواعد الكتابة المختلفة في هذه الحال يقول Syamsuddin Asyrofi هناك جانبان في عملية الكتاب و هما خبرة في تشكيل الحروف و إتقان الهجائية و خبرة التي تنتج الأفكار و المشاعر

في شكل الكتابة العربية. بمعنى على الرغم من تعقيدها فإن مهارات الكتابة لها منفعة كبيرة لعماد مهم في العملية اللغوية. بخصوص مساهمتها في المساعدة على تطوير مبادرة و إبداع الأطفال ليجد ليرعى و لترتيب المعلومات ثم قدمت في شكل الكتابة التوعوية. الكتابة هي عملية صعبة للأطفال و يحتاج بعض المهارات. في هذه الحالة قد تحدث الأخطاء، و لكن هذا سيحملهم إلى مستوى أعلى في مهارات الكتابة. يبدأ تسلسل

¹³zhul fahmi hasani, "Journal of Arabic Learning and Teaching," *Lisanul Arab* 3, no. 8 (2014): 28–32, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa%0APENERAPAN>.

¹⁴Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 1–8.

¹⁵Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, ed. hendra ferdiansyah imam bisri (malang: UIN Maliki Press, 2011).

التعلم اللغة من الإستماع و الكلام و القراءة و الأخير هو الكتابة. في المستوى المبتدئ لا يركز التدريس على المعرفة اللغة ولكن زاد على التركيز المهارات اللغة شفويا أو تحريريا.^{١٦}

ب. أنواع الكتابة

يمكن ينحلّ مهارات الكتابة العربية إلى ثلاثة أقسام لا يمكن فصلها وهي: الإملاء و الخط و الإنشاء.

١. الإملاء

الإملاء هو مهارة الكتابة تركز على شكل الحروف في تكوين الكلمات أو الجملة. يعرف Mahmud Ma'ruf أن الإملاء هو حفظ من الخطأ في المعنى و الشكل و الموقف في الكتابة. في تعلم الإملاء له ثلاث مهارات أساسية يجب تطويرها وهي احكام في الناظر مهارة الأذن في الإستماع و المرونة اليد في الكتابة.

٢. الخط

الخط هو مهارة الكتابة التي لا بؤرة على تصحيح الأشكال في تكوين الجملة و لكن بؤرة أيضا على لمس الجوانب الجمالية الكتابة.^{١٧}

٣. الإنشاء

¹⁶Munawarah, zulkiflih, “Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab” 1, no. 2 (2020): 22–34.

¹⁷Khoirotun Ni'mah, “Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab,” *DAR EL-ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora* 6, no. 2 (2019): 263–84.

الإنشاء هو مهارة الكتابة التي لديهم القدرة على التعبير
عن الأفكار والمشاعر باستخدام اللغة الصحيحة تحريريا
او شفويا.¹⁸

ج. أهداف التعليم الكتابة

يهدف تعلم الإملاء على مهارات الكتابة العربية لينهض
مهارات الطلاب في كتابة الحروف العربية و الكلمات العربية
حيث يكون اللغة العربية أسلوب الخاص في الكتابة. أحيانا هناك
أحرف مكتوبة ولكن لا نطقها و هناك أحرف نطقها ولكن
غير مكتوبة.¹⁹

وفقا على Kamil An-Naqah الهدف من تعلم كتابة اللغة العربية
هي:

١. تكتب الحروف العربية لأجل فهم العلاقة بين شكل و
صوت الحروف.
٢. كتابة جملة عربية بأحرف منفصلة و أحرف مركبة لها أشكال
مختلفة من الحروف في البداية و في الوسطى و في النهاية.

¹⁸Eka Susanti, "Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah Untuk Meningkatkan Maharatul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri 8 Muaro." AD-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya, Vol.3 No. 1 (2022), <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/19986%0Ahttps://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/download/19986/13946>.

¹⁹Mega primaningtyas, Atina Rizqon Zaida "Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta." Ihtitam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3 No.2 (2020) hal.

٣. يمكن فهم اللغة العربية و القدرة على كتابتها بشكل جيد و صحيح.

٤. قادر على فهم و ممارسة الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٥. قادر على فهم استخدام علامات الترقيم بشكل جيد.

٦. تعرف على أساسيات الهجائية و الصيغة في دروس الإملاء.

٧. ترجمة الأفكار عن طريق كتابة الجمل كلمة بكلمة باستخدام القواعد المناسبة.^{٢٠}

في كتابة تخطيط نظام تعليم اللغة العربية. يكتب أهداف التعلم الكتابة وهي:^{٢١}

١. يمكن للطلاب فهم خصائص كتابة الحروف المنظمة الواحدة و هي:

د، ر، ء، و، هـ

٢. يمكن للطلاب فهم خصائص كتابة الحروف المنظمة المروج وهي:

ص، ض، ط، ع، ف، ب " و، ت، ث، ز، ذ، ك، ق، ل، م، ن، ي، ح.

مجاله نموذج التكامل "استخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة" Achmad Busiri,²⁰ *JATP: Journal Of Applied Trans-Integration Paradigm*, Vol. 1, No. 1 (2021): 35-54.

Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, edisi pertama, (jakarta: Kencana,2017): 184-185

٣. يمكن للطلاب فهم خصائص كتابة الحروف ثلاثة الهيكل و

هي:

ج، خ، ش، ض، ظ، غ.

و فقا على Hasan Syahatah أهداف من التعلم الكتابة اللغة

العربية و هي:

١. مساعدة الطلاب على تعوّد الكتابة العربية بشكل صحيح

٢. ليتمكن الطلاب من رسم شئى بمضوط بما تطر و سليقة.

٣. ليتمكن الطلاب من وصف شئى بسرعة

٤. يعوّد الطلاب قادر على توفير الإلهام و الأفكار بحرية.

٥. يعوّد الطلاب اختيار المفردات و الجملة التي مناسبة لسياق

الحياة.

٦. يعوّد الطلاب على التفكير الصحيح و التعبير عنها في شكل

مكتوبة.

٧. يعوّد الطلاب على سيماء عن أفكارهم و مشاعرهم في

التعبير اللغة العربية صحيحة و واضحة و سهلة و خيالية.

٨. ليحذر الطلاب عند كتابة النصوص العربية في ظروف

مختلفة.

٩. لجودة الطلاب أوسع و تزداد حتى يعوّدون على التفكير

المنطقي و المنهجي.

بما أنّ منظور من المستوى، هناك عدة أهداف التعلّم الكتابة

العربية:

١. مستوى الأول

- (١) انسخ كلمات بسيطة
- (٢) انسخ جملة بسيطة
- (٣) يكتب عبارات و أسئلة بسيطة
- (٤) يكتب فقرة قصيرة

٢. مستوى متوسط

- (١) يكتب عبارات و أسئلة
 - (٢) يكتب فقرة
 - (٣) يكتب الرّسالة
 - (٤) يكتب إنشاء قصير
 - (٥) يكتب التقرير
٣. مستوى متقدم

- (١) يكتب فقرة
- (٢) يكتب الرّسالة
- (٣) يكتب أنواع من المقالة
- (٤) يكتب التقرير

بين الأهداف المذكورة، أهلّ الأهداف بناء على مستواها هي

Mahmud Kamil An-nqa- أهداف التعلم وفقا على محمود كامل النقا-

Naqah في عمليّة تعلم الكتابة هناك غرض عام التعلم الكتابة

وهي: ٢٢

²²Munawarah, zulkiflih,, "Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab."Vol. 1 No.2 (2020), 22-34.

- (١) يشرح التقنيّ التعلم الذي سيبدأ أولاً وهي تأمر الطلاب لكتابة قبل يقرأهم المعلم و يسمع الطلاب و ينظر بحسن حتى يستطيع الطلاب من التفريق نطقهم.
- (٢) يقرأ و يشرح الهدف من التعلم للطلاب .
- (٣) يستدّد المحرّض و مبالاة الطلاب لتطوير الأفكار الفكرية.^{٢٣}

٣. تعليم الإملاء

أ. تعريف الإملاء

الإملاء بمعنى الإتقان التي تنقل عن طريقة الإملاء على الطلاب بصوت عال حتى يسمع الطلاب بصوت عال و يكتب ما سمع بحسن و صحيح. في كتابة القواعد الإملاء و علامة التراكيب عبد السلام محمد هار Abdul Assalam Muhammad Harun يقول أن الإملاء هو من الكتابة التي نص على قواعد العلماء السابقين الذي يبحث تصحيح الكلمات و إزالة الشكوك نفس الكلمة و شرح الكلمة الأصلية.^{٢٤} بينما يقول على أن الإملاء لا يبحث عن المستوى العلمي حيث يمكن يقرأ المعلم النصوص من السهل إلى الصعب للطلاب حتى يستطيع المعلم من قياس مستوى قدرة الطلاب في إتقان قواعد الإملاء عملياً. كيف يمكن المعلم تحليل مشاكل الإملاء التي

²³Abd Wahab Rosyidi, dan Ni'ma Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. bayu tara wijaya, 2nd ed. (malang: UIN Makiki Press, 2012).

²⁴Atina Rizqon Zaida, dan Mega primaningtyas, "Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta." *Jurnal Ihtimam* 3, no. 2 (2020): 107-32.

يعاني منها الطلاب و بعد ذلك يعطي المعلم حلولاً على الأخطاء التي يحدث في كتابة الطلاب باللغة العربية.²⁵ في دروس الإملاء يجب أن يكون نفس مركز و بيئة مطمئنة حتى لا يحلّ سمعيّ و بصر لأنّ عند دروس الإملاء تحتاج إلى سماع و ينظر ما يقول.²⁶ في تعلم الإملاء تطوير ثلاث مهارات أساسية تشمل الدقة في الدراسة و الإستماع و صبر اليد في الكتابة.²⁷ تهدف الإملاء ليهدي الطلاب لتطوير مهاراتهم في تحليل الكلمات و الجمل المكتوبة لكلّ كراسيتهم. بعد إتقان هذه المرحلة، تمرّن الطلاب قادرين على تقليد ما سمع. يكرّر هذا التمرين لتمكين الطلاب من الكتابة. سوى ذلك يتمرنّ الطلاب أيضاً لإتقان معنى الكلمات و الجمل المكتوبة من خلال الأسئلة و الأجوبة الواردة في سلسلة من المناقشات أو عمليّة الكتابة.²⁸ الهدف الآخر من الإملاء هو تعوّد الطلاب على كتابة الحروف و الجمل بالإنتباه الدقيق الجمل التي توجد بها كثير من الأخطاء في الكتابة. الإملاء هو فرع من فروع اللغة حتى يضمن المسؤولية الأساسية للغة وهي فهم و تصحيح الكتابة و توضيحها و ترتب عدّة حاشية التي تتعلق بالإملاء وهي: الأذن واليدين والعينين و

²⁵ Anwar, "Pembelajaran Qawaidul Imla' , Konsepsi , Problematika Dan Solusinya," *Tafhim Al Ilmi* 14, no. 1 (2022): 42–56.

²⁶ Putri Hardiyanti, "Analisis Metode Pembelajaran Imla' Pada SMP-IT Perguruan Islam Daarul Muwahhidin KAB. Tanah Datar" 1, no. 2 (2022): 17–27.

²⁷ الماستير رننهي فرناسا ساري، نور اللطيفة العنانية، "تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد" *ISEEDU* 3, no. 2 (n.d.).

²⁸ Ardyansyah Ardyansyah and Laily Fitriani, *Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla' , Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, vol. 8, 2020.

توسع الخبرة و تدريب على الكتابة بسرعة واضح و صحيح لتعويد الطلاب على الإستماع الجيد و تعويد الطلاب بحياة نظيفة و منظمة و دقيقة و خاسمة. في علم اللغة امتلك الإملاء مقام كبير جدًا بين فروع علم اللغة، لأن الإملاء أساس مهم في التعبير اللغة من الكتابة. استنتاج الإملاء ايضا كأساس لخلق الكتابة أفكار الطلاب لأجل تدريب الطلاب في الكتابة.²⁹

ب. أنواع الإملاء

١. الإملاء المنقول

يركز الطلاب في هذا الإملاء على كيفية كتابة الحروف و الكلمات العربية.³⁰ الذي يكتب الطلاب جزءا من الكتابة أو ما هو يكتب على السبورة بعد قراءة الجمل و فهمها و هجأيتها. الإملاء هو المستوى الأول في تعلم الكتابة العربية الذي يهدف لتحسين قدرة الطلاب في الكتابة الحروف و الكلمات العربية. في كتابة اللغة العربية هناك أسباب تنشأ من قواعد كتابة العربية هي: صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار للطلاب الذين اعتادوا الكتابة من اليسار إلى اليمين أو من أعلى إلى أسفل. الاختلافات بين الحروف العربية و الحروف اللاتينية التي تستخدم على أكثر اللغة و الاختلافات في الحروف العربية بسبب الاختلافات في الموقع و في البداية

²⁹Solchan Ghozali, "Metode Imla' Dala Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Arab," *Miyah: Jurnal Studi Islam* 15, no. 02 (2019): 475-96.

³⁰محمد راضي، "تدريس مهارة الكتابة," *Ta'dib* 17, no. 1 (2019): 54-71,

الكلمة في الوسطى و في نهائيتها. الإختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب الإختلافات في مكان الكلمة. الإختلافات في شكل الحروف بسبب الإختلافات في نوع الخط. بعض الحروف نطقها و مكتوبة و بعضها نطقه فقط. هناك خاصة لغوية مثل التنوين و التضعيف و المفتوح التاء المربوطة و إعطاء النقطة يجب أن ينال الإختتام و القدرة على التفريق.

٢. الإملاء المنظور

في هذا المستوى يمكن للمدرس يعطي التدريب للطلاب و هو عرض جمل للطلاب بطريقة قرائتها و فهمها و إغلاقها و هجائيتها. يوجد في هذا الإملاء الجديد من الأشياء التي يجب مراعاتها وهو تدرجيا في تقديم الموضوعات من وجهة نظر المستخدمين و طولها و معناها. تقديم تقييمات للطلاب في أي وقت مع موضوعات تتكون من جمل مختلفة مطبوعة في فكرهم و تكرار التدريب لتحقيق الكمال في التقييم.

٣. الإملاء الإستماعي

في هذا التنفيذ، أتقن الطلاب بالجيد و صحيح النظريات التي دراستها عندم يقرأ المعلم يصف الطلاب بأشكال مكتوبة وفقا للنظرية الذي يفهم ثم يكتبها بشكل صحيح.

٤. الإملاء الإختباري

في هذا التنفيذ، ثلاث قدرات يجب امتلاكها و هي القدرة على الإستماع و حفظ ما يسمع و القدرة على الكتابة ما يسمع و يحفظ في وقت واحدة. يهدف هذا الإملاء لتعزيز العلاقة بين الأصوات و الصيغة التي تعلمها و تقييمها التطوير و تقديم الذكر ما يسمع.³¹

ج. أسباب الأخطاء في الإملاء

تأثير صعوبة كتابة العربية في درس الإملاء بعدة أمور منها:³²

١. عدم معرفة الطلاب باللغة العربية.
٢. لم يعرف الطلاب اللغة العربية أو يتعلمونها من قبل و تعلموها.

٣. عوامل من خلفيات متنوعة الطلاب

٤. القدرة العدم من الكتابة من خلال

٥. صعوبة الهضم النص من خلال السماع

د. الهدف من دراسة الإملاء

وفقا على رحمي Rahmi ٢٠١٨ فإن عدة أهداف في دراسة

الإملاء:

١. الطلاب قادرون غلى كتابة الحروف أو الجمل بصحيح.
٢. يمتلك الطلاب بمستوى جيد من التركيز.
٣. يمكن الطلاب تطوير المعرفة من خلال الكتابة.

³¹Muhammad Abdul Hamid Bisri Mustofa, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Drs. H. Imam Muslimin (malang, 2012).

³²zhul fahmi hasani, "Journal of Arabic Learning and Teaching."

- ٤ . يمكن يورث المعرفة إلى الجيل بعدها.
- بينما الهدف من دراسة الإملاء وفقا على سجاد Sajad ٢٠١٩
اختلاف بسيط:
- ١ . قادرون على الطلاب لتأليف اللغة العربية بسهولة
بأسلوب يستخدم لغة الخاصة.
 - ٢ . يمكن يعرف كثرة معرفة الطلاب في إتقان المفردات التي
درستها.
 - ٣ . يجعل كتابة الطلاب جميلة و مرتب.
 - ٤ . تنشيط الحواس الخمس الطلاب
 - ٥ . تتكامل معرفة الطلاب لأن الطلاب لا يقرؤون فقط بل
يكتبون أيضا.
 - ٦ . الطلاب قادرون على الكتابة الصحيح و مهارة.^{٣٣}

يقول السيد ١٩٩٧ أن الهدف من تعلم الإملاء هو:

- ١ . يمارس الطلاب على كتابة الكلمات الصحيحة.
- ٢ . أن تعتاد على كتابة بعناية.
- ٣ . يمارس مشاعر الإملاء على فهم و إتقان المادة التي تملئها.
- ٤ . يمارس على الكتابة السريعة و الكتابة الواضحة و الفهم.
- ٥ . توسيع تجريبية اللغة.^{٣٤}

³³Mezan El-Khaeri Kesuma, dkk. "Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android," International Research on Big-Data and Computer Technology: *I-Robot* 5, no. 1 (2021).

³⁴Fuad Munajat, "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imla Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi," *Arabia* 13, no. 1 (2021): 47.

هـ. قواعد الإملاء

همزة هي حرف الهجائية لا يحتوى على شكل الكتابة مثل حرف الهجائية الأخرى و مثل الهمزة المفصل بألف أو واو أو ياء.³⁵ ينقسم موقع موقع كتابة الهمزة في كلمة إلى ثلاثة أقسام:

١. همزة في بداية الكلمة

تكتب الهمزة في بداية الكلمة مثل حرف الألف و مثل همزة الوصل او همزة القطع. همزة الوصل هو همزة مكتوبة في بداية الكلمة وليس في منتصف الكلمة. بعض الأمثلة همزة الوصل:

(١) اسم العاشر: اسم، است، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اثنتان، اثنتان، و إيمان الله.

(٢) الأسماء التي تبدأ (ال)

(٣) فعل أمر من فعل ثلاثي

(٤) فعل أمر و فعل ماض و مصدر من فعل خماس و فعل سداسي.

كتابة الهمزة الوصل لا تكتب علامة الهمزة أعلى و أسفل الألف. بينما همزة القطع يجب أن يكتب علامة الهمزة أعلى و أسفل الألف.

٢. همزة في وسط الكلمة

خمس طرق الكتابة الهمزة في وسط الكلمة:

³⁵Muhammad Mulkan, "فعالية كتاب "قواعد الإملاء" لعبد السلام محمد هارون في ترقية", no. 2 (2021): 93. مهارة كتابة همزة الوصل و القطع " ٣

(١) تكتب فوق الألف في حالتين.

- إذا كان الهمزة متحرك بالفتحة أو السكون و

حرف قبله متحرك بالفتحة.

المثال: يَا مُرُّ، قَرَأَ، يَقْرَأُ

- إذا كان الحرف مفتوحا فإنه يقع بعد الحرف

السكون و بعده ليس ألف تسنيا أو ألف

يبدل تنوين.

المثال: يَسْأَلُ، جُزْأَيْنِ، مَسْأَلَةٌ

(٢) تكتب فوق واو في ثلاث حالة

- إذا كان الهمزة متحرك بالضمّة، و حرف بعده

حرف غير واو و ياء متحرك بالسكون و بعده

لا يوجد واو مد.

المثال: جُزْؤُهُ، سَمَاءُهُ، هُوَ لَا

- إذا كان الهمزة متحرك بالضمّة و الحرف بعده

متحرك بالفتحة لا يقع بين الواو اثنين.

المثال: يَمْلَأُهُ

- إذا كان حرف بعد الهمزة متحرك بالضمّة.

المثال: يُؤَاخِذُ

(٣) تكتب فوق ياء في ثلاث حالة

- إذا كان الهمزة متحرك بالسكون.

المثال: سَعِيمٌ، بَيْتِسَ، يَوْمَيْدٍ، صَائِمٌ

- إذا كان الهمزة متحرك بالسكون و حرف قبله متحرك بالسكون.

المثال: بَرُنْتُ

- إذا كان حرف قبله متحرك بالسكون.

المثال: رِيَّةٌ، سَيِّئَةٌ

(٤) تكتب بشكل مستقل في ثلاث حالة

- إذا كان الهمزة متحرك بالفتحة و حرف قبله ألف.

المثال: تَسَاءَلٌ

- إذا كان الهمزة متحرك بالفتحة او ضمة و حرف قبله متحرك بالسكون او ضمة المسددة.

المثال: ضُوءُهُ شَدِيدٌ

- إذا كان الهمزة متحرك بالفتحة و حرف قبله صحيحة متحرك بالسكون. المثال: جُرْءًا، جُرْءَانِ

- (٥) يكتب فوق السطر إذا كان مسبقا بحرف الياء متحرك بالسكون.

المثال: هَيْئَةٌ، يَيْئُسُ

٣. همزة في الآخر الكلمة

طريقتان كتابة الهمزة في وسط الكلمة:

(١) إذا كان حرف قبل الهمزة متحرك بالسكون او بشكل بحرف واو المشددة متحرك بالضمه فإن الهمزة تقف وحدها.

المثال: جُزءٌ، جاءء، شاء، ضُوءٌ، التَّبُوءُ

(٢) إذا كان الحرف قبل الهمزة متحرك بالسكون او كان حرف الواو المشددة متحرك بالضمه فإن الهمزة تقف وحدها.^{٣٦}

المثال: امْرُءٌ، يُهَيِّئُ، يَنْشَأُ

ب. الدراسات السابقة

١. نور المفيدة، ٢٠٢٢. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومة الأولى كرسيك . البحث الجامعي. كلية علوم التربية والتعلم بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ظهرت نتائج البحث أن هناك خمسة أخطاء من الأخطاء الإملائية، وهي (١) كتابة شكل الطويلة ٢ كتابة أل التعريف ٣ كتابة الهمزة (١) كتابة التاء أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية وهي (١) صعوبة اللغة (٢) عدم اهتمام المدرسي في تعليم الإملاء ٤ الطلاب يشعرون بالصعوبة ولا يحبون اللغة العربية جهود المدرس لتجنب الأخطاء الإملائية، وهي : تحفز

³⁶Affuddin Dimiyathi, "Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab, ed. Mohammad Kholison, 1st ed., vol. 4 (malang: CV.Lisan Arabi, 2016).hal.2-3

مدرسة اللغة العربية إلى الطلاب لكي يتحامسوا أن يستعملوا اللغة العربية وسوف تفعل كثير الممارسة الكتابة الصحيحة وتحقق لأخطاء الكتابة العربية والأخطاء اللغوية ثم تشرح الأخطاء ويصنع برنامج اللغة العربية لزيادة اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية و استخدامها.³⁷

٢. إمي هاردياني ٢٠١٩ تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية بمدرسة تحضة العلماء المتوسطة الإسلامية فاكس مالانج . البحث الجامعي . كلية علوم التربية والتعلم بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و من نتائج هذا البحث العلمي: (١) أن هناك أربعة الأخطاء الإملائية، هي: علامة الشكل المد، كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية كتابة الهمزة، كتابة التاء (٢) الأسباب من الأخطاء الإملائية يعني: الصعوبة في اللغة التعليم اللغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ التلاميذ لا يحبون في تعليم اللغة العربية (٣) وجهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية يعني: زيادة الحماسة وممارسة التعلم اللغة العربية، استخدام الوسائل التعليمية، ويولد البرنامج اللغة العربية.³⁸

نور المفيد. "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات العربية لطلاب المدرسة الثانوية" (٢٠٢٢). "الإسلامية الحكومية الأولى قرسيك

إمي هاردياني. "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة العربية بمدرسة تحضة العلماء المتوسطة" (٢٠١٩). "الإسلامية فاكس مالانج

٣. عطيفة المنيرة ٢٠٢٢م تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى الطالبات في المدرسة الدينية بمعهد كيائي شريف الدين لوما جائق للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١م. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية، قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير. وأما النتائج من هذا البحث هي: أن أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى الطالبات في المدرسة الدينية بمعهد كيائي شريف الدين لوما جائق فهي الأخطاء في كتابة الهمزة الابتدائية و الأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة و الأخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة و الأخطاء في كتابة الألف اللينة و في الأخطاء كتابة التاء المفتوحة و في الأخطاء كتابة التاء المربوطة ، وأسبابه من جانبين وهي (١) من جانب المعلمة، السرعة في إملاء و عدم النطق السليم بالحروف ما يؤدي إلى الوقوع في الخطأ الكتابة الطالبات و عدم التمكن من القواعد الإملاء ما يؤدي إلى الوقوع في الأخطاء الكتابة عدة مرات (٢) من نفس الطالبات، الجهل بالمفردات و الجهل فضاء الكتانة الطالبات قس القاعدة و قيودها وقلة ممارسة أو التطبيق الناقص ونقصان اهتمام النصوص و قلة هممة و جد و مواظبة في الكتابة.^{٣٩}

٤. البحث العلمي من ريمي يرتين ٢٠٢١م تحليل الأخطاء في كتابة الإملاء لطلاب الفصل الثامن بمدرسة اليومي المتوسطة الإسلامية

عطيفة المنيرة. "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة العربية لدى الطالبات في المدرسة الدينية" ٣٩ (٢٠٢٢). "معهد كيائي شريف الدين لوما جائق

المتكاملة منجوك الشرقية للعام الدراسي. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن أشكال أخطاء الكتابة الإملاء ارتكبها طلاب الصف الثامن لطلاب بمدرسة اليومي المتوسطة الإسلامية منجوك ماترام وهي: (١) أخطاء في كتابة الحروف. (٢) خطأ في كتابة (ال) (٣) أخطاء في كتابة الحروف من نفس النوع والصوت. (٤) أخطاء في كتابة الهمزة (٥) خطأ في كتابة التاء عوامل الأخطاء الكتابة الإملاء التي قام بها طلاب الصف الثامن لطلاب الفصل الثامن بمدرسة اليومي المتوسطة الإسلامية منجوك ماترام وهي: (١) عوامل لغوية تتكون من: عدم فهم الطلاب لقواعد الإملاء ، قلة المفردات التي غير اللغوية تتكون من: قلة اهتمام المعلم بالطلاب ، عدم اهتمام الطالب بالتدريب الذاتي ، عدم وجود برنامج خاص من المدرسة. يمكن بذل الجهود لتقليل الأخطاء في كتابة اللغة للفصل الثامن لطلاب الفصل الثامن بمدرسة اليومي المتوسطة الإسلامية منجوك ماترام، وهي: يجب على المعلمين التأكيد على حفظ المفردات العربية كثيراً للطلاب ، ويجب على المعلمين التأكيد على قواعد الإملاء ، ويجب على المعلمين تعزيز الاهتمام بتعلم الطلاب ، يجب أن يعرف المعلم نمط أخطاء الطلاب. يتقنها الطلاب. (٢) العوامل غير اللغوية تتكون من: قلة اهتمام العلم الإملاء.٤٠

ريمي الطالبة، تحليل الأخطاء في كتابة الإملاء لطلاب الفصل الثامن بمدرسة اليومي المتوسطة 40

الإسلامية المتكاملة منجوك الشرقية للعام الدراسي، ٢٠٢١.

٥. يوضح البحث الذي أجراه استقامة نورمليا وهنية وعندي عبد الحمزة في مجلاتهم أن المشكلة التي تحدث هي نقص المهارات في كتابة اللغة العربية ، لذا يريد الباحث فحص تحليل أخطاء الإملاء حتى يتمكن الباحثون من وصف مستوى الكتابة العربية. الأخطاء ومعرفة أشكال الأخطاء التي تحدث في الكتابة العربية للطلاب. نوع البحث المستخدم هو منهج وصفي نوعي ، من خلال التحليل باستخدام نظرية إليس في توثيق أوراق العمل لطلاب الصف العاشر من مدرسة تاكلار تربية الداخلية الإسلامية ، بإجمالي ٢٥ ورقة. يتم جمع البيانات من خلال التوثيق والملاحظة والمقابلات. تم تحليلها باستخدام أساليب مايلز وهوبرمان. وأظهرت النتائج وجود ٥٣٩ خطأ في النطق ، وكانت أخطاء الحروف الحجرية في الفئة المنخفضة ، ١٥٨ بنسبة ٢٩,٣١٪. الأخطاء في الحروف التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها تقع في فئة منخفضة جدًا ، وهي ٢٩ بنسبة ٥,٣٨٪. وتدرج أخطاء الحروف المتحركة في الفئة المنخفضة وهي ٢١٤ بنسبة ٣٩,٧٠٪. وجاءت أخطاء ألف لام شمس وألف لام قمرية في فئة منخفضة للغاية وهي ٦٥ بنسبة ١٢,٠٥٪. وجاءت أخطاء حروف حمزة في فئة منخفضة للغاية وهي ٧٣ بنسبة ١٣,٥٤٪. العوامل المسببة للأخطاء هي قيام المعلم بإملاء الجمل بصوت منخفض ، وإملاء

الجمل بسرعة ، ونطق الحروف غير واضح ، ولا يفهم الطلاب جيداً قواعد الإملاء التي يتم تدريسها.⁴¹

ومن بعض الدراسة السابقة أن هناك يبحث عن الأخطاء المتنوعة من ناحية القواعد الصرفية والكتابة. ومشكلات تعليم الإملاء وحلولها. وأما هذا البحث يخصص في البحث عن تحليل الأخطاء اللغوى على الكتابة العربية لدى الطلاب في تعليم الإملاء في الفصل الثامن وأسبابها و حلولها.



⁴¹ Istiqamah Nurmaliah dan Andi Abdul Hamzah, " Analisis Kesalahan Imla' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Shaut Al-'Arabiyah, Vol.9 No.2 (2021):207-208

ج. إطار التفكير

إطار التفكير هو مفهوم التفكير الذي يجمع بين الأساس النظري و أسئلة البحث. تتناول هذه البحث النظريات المتعلقة بتعلم الإملاء الذي يكون الإملاء هو فن الكتابة الذي يحتوى على قواعد لدراسة حقيقة الكلمات.

الصورة ١,١ إطار التفكير البحث

