

DAFTAR PUSTAKA

- Abudin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010).
- Agus Santoso, wawancara dengan peneliti, 02 Oktober 2022, wawancara 2, transkrip.
- Ahmad Soleh, wawancara dengan peneliti, 03 Oktober 2022, wawancara 3, transkrip.
- Aliva Rosdiana serta Ahmad Saefudin, “MEMPERKUAT KEARIFAN LOKAL ISLAM MELALUI PERANG OBOR”, *Annual Conference for Muslim Scholars*, 21-22 April 2018.
- Al-Khudhari, Muhammad bin Abdul Aziza, *Hakekat Sabar Menurut Al-Qur'an*, (Jakarta: Darul Haq 2001).
- Alvin Noor Fitriani serta Wulan Septiyani, “MENGKAJI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL PERANG OBOR TERHADAP SEMANGAT NASIONALISME”, *Jurnal Pendidikan Pancasila serta Kewarganegaraan*, Vol 1, No 2, 2021.
- Amin Muhammad Abdullah, *Antologi Studi Islam:Teori&Metodologi* (Yogyakarta: Sunan Kalijaga Press,2000).
- Amin Nurin Nafi'ah, *Perang Obor Sebagai Sumber Ide Penciptaan Hiasan Dinding Tehnik Batik, Skripsi*, Universitas Negeri Yogyakarta, 2018.
- Ariyono, Aminuddin Sinegar, *Kamus Antropologi*, (Jakarta: Akademika Pressindo, 1985).
- Asmoro Ahmad, *Filsafat Umum*, (Jakarta: Rajawali Pres, 2009).
- Budiono Herusatoto, *Symbolisme Dalam Budaya Jawa*, (Yogjakarta: Hanindita Graha Widiya, 2000).
- Darori Amin, *Islam serta Kebudayaan Jawa*, (Yogjakarta: Gama Media, 2002).
- Deddy Mulyana, *Metodologi Kajian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi serta Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008).
- Djoko Sulaksono, *Filsafat Jawa*, (Surakarta: Cakrawala Media, 2014).
- Edi Sedyawati, *Budaya, Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, serta Sejarah*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo, 2006).

- Efa Ida Amaliyah,” Tradisi Perang Obor Di Tegalsambi Jepara: Kajian Maqasid Al-Shariah,” *Jurnal Of Islamic Studies And Humanities* 4, NO. 2, 2019.
- Fatkur Rohman,” Makna Filosofi Tradisi Upacara Perkawinan Adat Jawa Kraton Surakarta serta Yogyakarta,” *Skripsi*, Uin Wlisongo, 2015.
- Guru Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Brebes, Pendekatan Filosofis Terhadap Multikulturalisme Indonesia, *Risâlah, Jurnal Pendidikan serta Studi Islam*, Vol. 4, No. 2, September 2018.
- Hasil Dokumentasi yang didapatkan oleh penulis pada 02 Oktober 2022.
- Imam Budhi Santosa, *Nasihat Hidup Orang Jawa*, (Joyakarta: Diva Press, 2010).
- Imam Ghazali, “*Taubat, Sabar serta Syukur*”, *Terjemah. Nur Hichmah*, (Jakarta : PT. Tintamas Indonesia, Cet.VI, 1983).
- Kuncoroningrat, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, (Yogyakarta: Jambatan, 1954).
- Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Kajian Kualitatif: Edisi Revisi*, Remaja Rosdakarya Offset, Bandung, 2014.
- Mahfudlah Fajrie, *Budaya Masyarakat Pesisir Wedung Jawa Tengah : Melihat Gaya komunikasi serta Tradisi Pesisiran*, (Wonosobo: CV. Mangku Bumi Media, 2016).
- Masrukhin, *Metode Kajian Kuantitatif*, Kudus: Mibarda Publishing serta Media Ilmu Press, 2016.
- Muhaimin AG, *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal: Potret Dari Cirebon*, Terj. (Suganda, Ciputat: Logos Wacana Ilmu, 2001).
- Muhammad Sholihin, *Filsafat serta Metafisika dalam Islam*, (Yogyakarta: Narasi, 2008).
- Mukhamad Saekhan, *Metodologi Kajian Kualitatif*, Kudus: Nora Media Enterprise, 2010.
- Nasruddin Razak, *Dienul Islam*, (Bandung: PT Al-Ma’arif, 1984).
- Niels Mulder, *Ruang Batin Masyarakat Indonesia Inside Indonesian Society: An Interpretation Of Cultural Change In Java*, (Yogayakarta: Lkis, 2001).
- Observasi yang dijalankan oleh penulis pada 01 Oktober 2022, 13:00.
- Octavia Pas. Levi Staus, *Empu Antropologi Struktural*, (Yogjakarta: LKiS, 1997), XXXIV.

- Piotr Sztompka, *Sosiologi Perubahan Sosial*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2007).
- Pusat Bahasa, *Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka Edisi III, 2007).
- Rendra, *Mempertimbangkan Tradisi*, (Jakarta: PT Gramedia, 1983).
- Saifuddin Azwar, *Metode Kajian*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 1997.
- Santi Dyah Puspa Ratri, "Cerita Rakyat serta Upacara Tradisional Perang Obor Di Desa Tegalsambi Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara Propinsi Jawa Tengah," *Skripsi*, Universitas Sebelas Maret, 2010.
- Shanti Dyah Puspa Ratri, *Cerita Rakyat serta Upacara Tradisional Perang Obor di Desa Tegalsambi Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara Propinsi Jawa Tengah (Tinjauan Folklor)*.
- Slamet Riyadi, wawancara dengan peneliti, 02 Oktober 2022, wawancara 2, transkrip.
- Sugiyono, *Memahami Kajian Kualitatif*, Alfabeta, Bandung, 2005.
- Sugiyono, *Metode Kajian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, serta R&D*, Alfabeta, Bandung, 2014.
- Supriyanto, *Tawakal Bukan Pasrah* (Jakarta : QultumMedia, 2010).
- Surajiyo, *Filsafat Ilmu serta Perkembangannya Di Indonesia*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).
- Surni Djamal Dkk, *Perbandingan Agama 1*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Perguruan Tinggi Agama Islam, 1983).
- Sutardjo A. Wiramirhadja, *Pengantar Filsafat*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2009).
- Suwardi Endraswara, *Agama Jawa Laku Batin Menuju Sangkan Paran*, (Yogyakarta: Lembu Jawa Lembaga Budaya Jawa, 2012).
- Suwarsi Endraswara, *Agama Jawa*, (Yogyakarta: Narasi Lembu Jawa, 2015), 94.
- Tjipati Bambang, *Tata Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Yudistira, Cet II 1984).
- Tri Mulasno, Fungsi serta Makna Pertunjukan Wayang di Krecek, *Keteg*, Volume 13 No. 1 Bulan Mei 2013.
- Yaumus Siyami, Makna Filosofis Dalam Tradisi Sedekah Bumi, *Skripsi*, IAIN Bengkulu, 2021.
- Yusantri Andesta, Makna Filosofis Tradisi Suroan Pada Masyarakat Jawa Di Kelurahan Padang Serai Kota Bengkulu, *Skripsi*, IAIN Bengkulu, 2020.

- Zainal Aris Tanto,” Perang Obor Upacara Tradisi Di Tegal Sambu, Tahunan, Jepara,” *Jurnal Sabda* 6, No. 1, 2016: 88
- Zaini Mucharom, *Islam Di Jawa Dalam Perspektif Santri serta Abangan*, (Jakarta: Salemba Diniyah, 2002).
- Zainuddin, wawancara dengan peneliti, 03 Oktober 2022, wawancara 4, transkrip.
- Zaprul Khan, *Filsafat Islam Sebuah Kajian Tematik*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014).

