

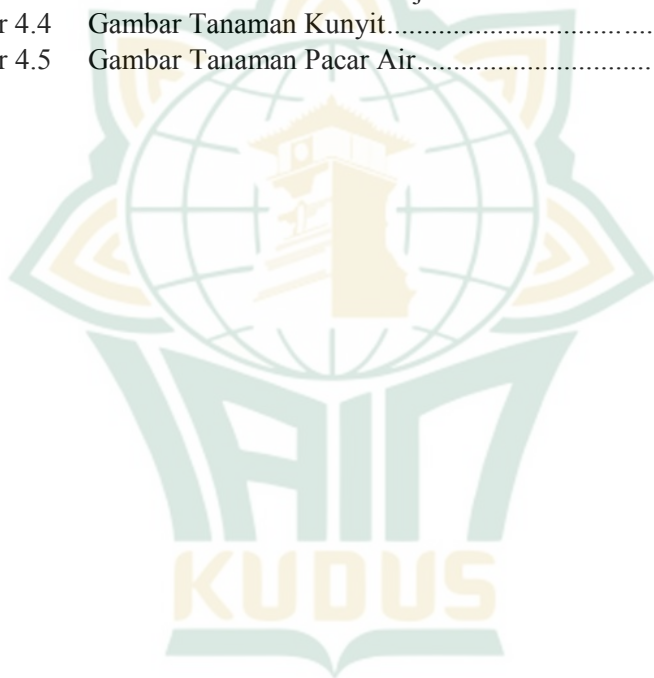
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	9
1. Tinta Konvensional.....	9
2. Tanaman.....	10
3. Model Pembelajaran STEAM.....	12
4. Zat Warna Alami.....	14
5. Pengujian Organoleptik (Uji Hedonik).....	16
6. Panduan Proyek.....	16
B. Penelitian Terdahulu.....	17
C. Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan.....	25
B. Prosedur Pengembangan.....	25
C. Uji Coba Produk.....	26
D. Instrumen Pengumpul Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
A. Hasil Penelitian.....	34

1. Hasil Eksplorasi Zat Warna Alam dalam Pembuatan Tinta Alami	34
2. Performa Pembuatan Tinta Alami Ditinjau dalam Pengujian Organoleptik (Uji Hedonik)	40
3. Perancangan Panduan Proyek Berbasis STEAM.....	44
B. Hasil Pengembangan.....	46
1. Hasil Penilaian Validasi Ahli Media Terhadap Panduan Proyek berbasis STEAM.....	46
2. Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi Terhadap Panduan Proyek berbasis STEAM.....	47
3. Hasil Penilaian Respon Guru Terhadap Panduan Proyek berbasis STEAM.....	48
4. Potensi Kelayakan Panduan Proyek Berbasis STEAM pada Praktikum Pembuatan Tinta Alami.....	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN.....	xvi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Diagram <i>Fishbone</i> Penelitian Terdahulu.....	17
Gambar 2.2	Kerangka Berpikir	24
Gambar 3.1	Langkah-Langkah Penelitian	25
Gambar 3.2	Prosedur Pengembangan.....	26
Gambar 3.3	Tahap Pembuatan Tinta	27
Gambar 4.1	Gambar Tanaman Jati	34
Gambar 4.2	Gambar Tanaman Pisang	36
Gambar 4.3	Gambar Tanaman Jambu Biji	37
Gambar 4.4	Gambar Tanaman Kunyit.....	38
Gambar 4.5	Gambar Tanaman Pacar Air.....	39



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Daftar Tanaman yang Berpotensi Menghasilkan Zat Warna Alam.....	10
Tabel 2.2	Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 3.1	Komposisi Pembuatan Tinta Alami.....	28
Tabel 3.2	Rancangan Uji Organoleptik.....	28
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrumen Validasi & Responden.....	30
Tabel 3.4	Kriteria Validitas Aiken's V.....	32
Tabel 3.5	Rekapitulasi Metode Penelitian.....	32
Tabel 4.1	Hasil Praktikum Pembuatan Tinta Alami.....	40
Tabel 4.2	Hasil Uji Organoleptik Dengan Mika Bening.....	43
Tabel 4.3	Hasil Uji Organoleptik Dengan Kertas Buffalo.....	43
Tabel 4.4	Tahapan Model Pembelajaran STEAM.....	44
Tabel 4.5	Hasil Validasi Ahli Media.....	47
Tabel 4.6	Hasil Validasi Ahli Materi.....	47
Tabel 4.7	Hasil Respon Guru IPA.....	48
Tabel 4.8	Daftar Perbaikan Panduan Proyek.....	49

