

ABSTRAK

Aulia Azka Khofifah (1930110003), "Makna Jilbab Sebagai Trend Fashion Kekinian Perspektif Tafsir Maqashidi (Studi Kasus Mahasiswa Prodi Perbankan Syari'ah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam IAIN Kudus)".

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana pemaknaan jilbab sebagai trend fashion kekinian perspektif tafsir maqashidi menurut pandangan mahasiswi Prodi Perbankan Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kudus. Pada penelitian ini juga meneliti terkait praktik penggunaan jilbab mahasiswi Prodi Perbankan Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kudus.

Pada penelitian ini menggunakan model penelitian kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data diperoleh dengan cara observasi, dokumentasi, wawancara terhadap beberapa mahasiswi Prodi Perbankan Syari'ah IAIN Kudus. Sedangkan analisis data menggunakan tiga langkah yang terdiri dari: koleksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini penggunaan Tafsir Maqashidi hanya digunakan sebagai penguat dalam penafsiran mahasiswi Prodi Perbankan Syari'ah terkait pemaknaan jilbab sebagai trend fashion kekinian. Penggunaan tafsir maqashidi dalam penelitian digunakan dalam melihat aspek-aspek maqashid syari'ah dalam penafsiran ayat-ayat tentang jilbab yang ada dalam al-Qur'an.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pemaknaan jilbab sebagai trend fashion kekinian perspektif Tafsir Maqashidi menurut pandangan mahasiswi Prodi Perbankan Syari'ah IAIN Kudus merupakan sebuah modifikasi antara penggunaan jilbab modern dan penggunaan jilbab sebagaimana dalam syari'at islam. Pada penelitian ini ditemukan bahwa rata-rata praktik penggunaan jilbab pada mahasiswi Prodi Perbankan Syari'ah IAIN Kudus masih belum sesuai dengan perintah berjilbab yang ada dalam al-Qur'an. Penggunaan jilbab mahasiswi Perbankan Syari'ah cenderung mengikuti trend fashion jilbab yang berkembang sekarang dan masih memperlihatkan aurat bagian atasnya. Namun, para mahasiswi berusaha untuk tidak memperlihatkan aurat bagian atasnya yaitu dengan cara berpakaian longgar. Karena fungsi dari jilbab menurut para mahasiswi Perbankan Syari'ah adalah sebagai penutup aurat, dan jilbab juga dijadikan sebagai sebuah trend fashion untuk mereka tampil dengan percaya diri sesuai dengan model jilbab yang berkembang sekarang.

Kata Kunci: *Jilbab, Trend Fashion, Tafsir Maqashidi.*

ABSTRACT

Aulia Azka Khofifah (1930110003), "The Meaning of the Hijab as a Contemporary Fashion Trend Perspective of Maqashidi Interpretation (Case Study of Student of Islamic Banking Study Program, Faculty of Economics and Business, Islam, IAIN Kudus)"

This research was conducted to find out how the meaning of the headscarf is a contemporary fashion trend from the perspective of maqashidi interpretation according to the views of female students of the Islamic Banking Study Program, Faculty of Islamic Economics and Business, IAIN Kudus. This research also examines the practice of wearing the headscarf of female students of the Syari'ah Banking Study Program, Faculty of Islamic Economics and Business, IAIN Kudus.

In this study using a qualitative research model. The data collection techniques were obtained by means of observation, documentation, interviews with several female students of the IAIN Kudus Sharia Banking Study Program. While data analysis uses three steps consisting of: data collection, data presentation, and drawing conclusions. In this study, the use of Maqashidi Tafsir is only used as a reinforcement in the interpretation of female students of the Islamic Banking Study Program regarding the meaning of the headscarf as a contemporary fashion trend. The use of maqashidi interpretation in research is used to look at aspects of maqasid shari'ah in the interpretation of verses about the headscarf in the Qur'an.

The results of this study indicate that the meaning of the headscarf as a contemporary fashion trend from the perspective of Maqashidi Tafsir according to the view of female students of the Syari'ah Banking Study Program at IAIN Kudus is a modification between the use of modern headscarves and the use of headscarves as in Islamic shari'ah. In this study it was found that the average practice of wearing the headscarf among female students of the Syari'ah Banking Study Program at IAIN Kudus was still not in accordance with the instructions for wearing the headscarf in the Qur'an. The use of headscarves for Islamic Banking female students tends to follow the current hijab fashion trend and still shows the upper genitalia. However, female students try not to show their upper genitals by wearing loose clothing. Because the function of the headscarf according to Islamic Banking students is to cover their genitals, and the headscarf is also used as a fashion trend for them to appear confident in accordance with the hijab model that is currently developing.

Keywords: Hijab, Fashion Trend, Maqashidi Interpretation.